CURSO 2026/2027

Departamento de Geografía e Historia

# PROGRAMACIÓN DIDÁCTICA

LOMLOE

# ÍNDICE


1. INTRODUCCIÓN Y MARCO LEGAL. 3
2. COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO Y DISTRIBUCIÓN DE ÁREAS Y MATERIAS. 4
3. OBJETIVOS DE LA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO. 5
   - OBJETIVOS DE ESO.
   - OBJETIVOS DE BACHILLERATO.
4. CONTRIBUCIÓN DE LAS CIENCIAS SOCIALES, GEOGRAFÍA E HISTORIA A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LA ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA Y BACHILLERATO. 9
5. PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO AL TÉRMINO DE LA ENSEÑANZA BÁSICA. 13
6. DESCRIPTORES OPERATIVOS DE LA ETAPA DE BACHILLERATO. 17
7. COMPETENCIAS ESPECÍFICAS. 23
   - ESO. 25
   - BACHILLERATO:
     - HISTORIA CONTEMPORÁNEA.
     - GEOGRAFÍA.
     - Hª DE ESPAÑA.
     - Hª DEL ARTE.
8. CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO. 32
   - 1º DE ESO.
   - 2ª DE ESO.
   - 3º DE ESO.
   - 4 DE ESO.
   - 1º DE BACHILLERATO.
   - 2º DE BACHILLERATO: GEOGRAFÍA. 49
   - 2º DE BACHILLERATO: Hª DE ESPAÑA.
   - 2º DE BACHILLERATO: Hª DEL ARTE.
9. SABERES BÁSICOS DE CADA MATERIA Y SU ASOCIACIÓN CON LOS CRITERIOS DE EVALUACIÓN E INDICADORES DE LOGRO. 68
   - 1º DE ESO.
   - 2º DE ESO.
   - 3º DE ESO.
   - 4º DE ESO.
   - 1º DE BACHILLERATO.
   - 2º DE BACHILLERATO: GEOGRAFÍA. 102
   - 2º DE BACHILLERATO: Hª DE ESPAÑA.
   - 2º DE BACHILLERATO: Hª DEL ARTE.
10. CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL. 147
11. PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS. 148
12. PRINCIPIOS METODOLÓGICOS. 149
13. MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS. 154
14. PLAN DE DIGITALIZACIÓN. 155
15. SITUACIONES DE APRENDIZAJE. 156
    - 1º ESO.
    - 2º ESO
    - 3º ESO.
    - 4º ESO 212
    - 1º BACHILLERATO.
    - 2º BACHILLERATO: GEOGRAFÍA.

| | |
|---|---|
| • 2º BACHILLERATO: Hª DE ESPAÑA. | 264 |
| • 2º DE BACHILLERATO: Hª DEL ARTE. | 265 |
| 16. MEDIDAS QUE PROMUEVEN EL HÁBITO DE LECTURA. | |
| 17. ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO. | 266 |
| • PLANES ESPECÍFICOS DE REFUERZO, DE RECUPERACIÓN Y DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR. | |
| 18. EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO. | 269 |
| - TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN. | |
| - AGENTES EVALUADORES. | |
| - CRITERIOS DE CALIFICACIÓN Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN JUNTO A LOS INSTRUMENTOS CON LOS QUE SE ASOCIAN. | |
| • 1º ESO. | |
| • 2º ESO. | |
| • 3º ESO. | |
| • 4º ESO. | |
| • 1º BACHILLERATO. | 293 |
| • 2º BACHILLERATO: GEOGRAFÍA. | 294 |
| • 2º BACHILLERATO: Hª DE ESPAÑA. | |
| • 2º BACHILLERATO: Hª DEL ARTE. | |
| 19. ACTIVIDADES EXTRAESCOLARES Y COMPLEMENTARIAS. | |
| 20. EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y LA PRÁCTICA DOCENTE. | |
| 21. ANEXOS. | |

# INTRODUCCIÓN Y MARCO LEGAL

La materia Geografía e Historia contribuye a la percepción y el análisis de una realidad cada vez más diversa y cambiante. La comprensión de su devenir a través del tiempo y el análisis del cambio como fruto de la acción humana implican concebir el aprendizaje del alumnado como una invitación al conocimiento de sí mismo y del mundo que le rodea, a la participación y al compromiso social. También permite interactuar en el entorno y comprender las relaciones que establecemos en la búsqueda del fin de la pobreza, la igualdad de género y la redistribución de las desigualdades.

Se trata de una etapa educativa fundamental para asimilar la importancia de la sostenibilidad desde múltiples aspectos como la energía asequible y no contaminante, la emergencia climática, la producción y el consumo responsable, el saneamiento y la protección de la vida submarina. En definitiva, el cambio que se produce de la educación primaria a la Secundaria implica comprender, desde un punto de vista crítico y con perspectiva histórica, realidades cada vez más complejas.

Para la elaboración de las programaciones nos hemos basado en la normativa derivada de la aplicación de la **LOMLOE** (Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre), por la que se modifica la **LOE** (Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo).

Para ello hemos tenido en cuenta los siguientes documentos de aplicación estatal:

**- RD 217/2022,** de 1 de marzo, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de la Educación Secundaria Obligatoria.

**- RD 243/2022,** de 5 de abril, por el que se establecen la ordenación y las enseñanzas mínimas de Bachillerato.

Además, hemos de considerar la legislación autonómica, en nuestro caso:

**- RD 39/2022,** de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria.

- Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo en los cursos primero y tercero de la Educación Secundaria Obligatoria en los centros educativos de la Comunidad de Castilla y León, en el curso académico 2022/2023.

**- RD 40/2022,** de 29 de septiembre, por el que se establece la ordenación y el currículo del Bachillerato.

- Indicaciones para la implantación y el desarrollo del currículo en el primer curso de bachillerato en los centros educativos de la Comunidad de Castilla y León, en el curso académico 2022/2023.

Ambos Decretos, **el 39/2022** y el **40/2022,** en sus correspondientes artículos 5 del capítulo 2 regulan la estructura curricular para la ESO y Bachillerato, estableciendo los elementos curriculares que deben integrar las programaciones:

a) Objetivos de etapa.

b) Competencias clave.

c) Perfil de salida del alumnado al término de la enseñanza básica.

d) Competencias específicas.

e) Mapas de relaciones competenciales.

f) Criterios de evaluación.

g) Mapas de relaciones criteriales.

h) Contenidos de materia.

i) Contenidos de carácter transversal.

j) Principios pedagógicos.

k) Principios metodológicos.

l) Situaciones de aprendizaje.

- **INSTRUCCIÓN** de 22 de febrero de 2023, de la Secretaría General, por la que se establecen orientaciones para la evaluación y promoción en la Educación Primaria, así como la evaluación, la promoción y la titulación en la Educación Secundaria Obligatoria y el Bachillerato, así como los documentos oficiales de evaluación para el curso académico 2022-2023.

# COMPONENTES DEL DEPARTAMENTO Y DISTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS Y LAS MATERIAS

El Departamento de Geografía e Historia lo componen en este curso escolar los siguientes profesores: Elena Incinillas Martínez, que asume las funciones de Jefe del Departamento de Extraescolares, Álvaro Ramajo Domínguez, David Frías Cobián, Simon Shankar Lerat y Sonia Rubial Llamas, que asume las funciones de Jefe de Departamento.

Se realizará una reunión de los componentes del departamento los viernes de 9.25 a10.15 h. con los fines que establece la legislación, teniendo lugar en dicha reunión el preceptivo seguimiento y evaluación (y aplicar las medidas correctivas que esa evaluación aconseje) de las programaciones y de la consecución de los objetivos propuestos por el departamento, la planificación del uso de los recursos didácticos a emplear, la elaboración de los presupuestos del departamento, y la coordinación del profesorado en la actividad educativa, tanto en el ámbito interno como en la búsqueda de la interdisciplinariedad, tanto pedagógica (basada en unos objetivos educativos comunes), como didáctica (fundada en la aplicación de una metodología común).

Lo tratado en estas reuniones será recogido en las actas correspondientes, que serán redactadas por el Jefe de Departamento. Al final del curso se recogerá en una memoria la valoración de los resultados obtenidos y de las actividades desarrolladas.

## DISTRIBUCIÓN DE LAS ÁREAS Y MATERIAS

**Álvaro Ramajo Domínguez**

- Geografía e Historia de 1º ESO (3 grupos).
- Geografía e Historia de 2º ESO (1 grupo).
- Tutoría 2º ESO.
- Geografía e Historia de 3º ESO (1 grupo).

**Elena Incinillas Martínez**

- Historia del Arte de 2º de Bachillerato (1 grupo).
- Geografía en 2º Bachillerato (1 grupo).
- Historia Contemporánea de 3º ESO (2 grupos).

**David Frías Cobián**

- Historia de España en 2º de Bachillerato (1 grupo).
- Geografía e Historia en 4º ESO (2 grupos).
- Tutoría 4º ESO.
- MAE en 2º ESO (1 grupo).

**Simon Shankar Lerat**

- Historia del Mundo Contemporáneo de 1º de Bachillerato (1 grupo).
- Tutoría 1 Bachillerato.
- Historia Contemporánea de 4º ESO (1 grupo).
- Geografía e Historia en 2º ESO (3 grupos).

**Sonia Rubial Llamas**

- Geografía e Historia 1º de ESO (1 grupo).
- Historia de España en 2º de Bachillerato (2 grupos).
- MAE en 3º ESO (1 grupo).

# OBJETIVOS EN LA EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA Y EN BACHILLERATO

La materia Geografía e Historia permite desarrollar en el alumnado las capacidades necesarias para alcanzar todos y cada uno de los objetivos de cada etapa, contribuyendo en mayor grado a algunos de ellos, en los siguientes términos:

La materia contribuye notablemente a implementar las capacidades que les permitan vivir en una sociedad plural y democrática, para lo cual es primordial el conocimiento de los derechos y deberes, la tolerancia y la solidaridad.

Trabajar en equipo, educar en igualdad, rechazar toda forma de discriminación y erradicar la violencia sexista son propósitos fundamentales e ineludibles.

El correcto encuadramiento y uso de las fuentes de información, la precisión científica en el manejo del lenguaje histórico, la capacidad para explicar la pluralidad de causas de los fenómenos y deducir las consecuencias constituyen un aporte esencial para conocer los aspectos básicos de la nuestra historia y valorar la inmensa riqueza de nuestro patrimonio artístico y cultural.

La toma de decisiones, asumir responsabilidades, aceptar y conocer el respeto por el otro, los hábitos de vida saludables y el respeto al medio ambiente son una finalidad en sí mismas, que a su vez potencian el espíritu emprendedor del ser humano y la iniciativa personal.

La Geografía e Historia posibilita la comprensión de diferentes tipos de textos desde un enfoque pluridisciplinar que contribuye a la adecuada ortografía, orden y claridad en las exposiciones, así como a la capacidad de síntesis y relación.

En definitiva, la consecución de unos objetivos que les permitan desarrollar unas capacidades encaminadas a poder valorar su entorno desde el punto de vista de la riqueza artística y material.

# OBJETIVOS DE ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA

Los objetivos de la Educación Secundaria Obligatoria en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 23 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, y en el artículo 7 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, según los cuáles la Educación Secundaria Obligatoria contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

**a)** Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a los demás, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

**b)** Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

**c)** Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.

**d)** Fortalecer sus capacidades afectivas en todos los ámbitos de la personalidad y en sus relaciones con los demás, así como rechazar la violencia, los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas y resolver pacíficamente los conflictos.

**e)** Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

**f)** Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

**g)** Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

**h)** Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la Comunidad Autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

**i)** Comprender y expresarse en una o más lenguas extranjeras de manera apropiada.

**j)** Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de los demás, así como el patrimonio artístico y cultural.

**k)** Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

**l)** Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

El artículo 6 del Decreto 39/2022, de 20 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en Castilla y León establece, además, los siguientes objetivos:

**a)** Conocer, analizar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

**b)** Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y apreciando su valor y diversidad.

**c)** Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación y mejora de su sociedad, de manera que fomente la iniciativa en investigaciones, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

## OBJETIVOS DE LA ETAPA DE BACHILLERATO

Los objetivos del Bachillerato en la Comunidad de Castilla y León son los establecidos en el artículo 33 de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo y en el artículo 7 del Real Decreto 243/2022, de 5 de abril, según los cuáles el Bachillerato contribuirá a desarrollar en los alumnos y las alumnas las capacidades que les permitan:

**a)** Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los

derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.

**b)** Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.

**c)** Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.

**d)** Afianzar los hábitos de lectura, estudio y disciplina, como condiciones necesarias para el eficaz aprovechamiento del aprendizaje, y como medio de desarrollo personal.

**e)** Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.

**f)** Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.

**g)** Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.

**h)** Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.

**i)** Acceder a los conocimientos científicos y tecnológicos fundamentales y dominar las habilidades básicas propias de la modalidad elegida.

**j)** Comprender los elementos y procedimientos fundamentales de la investigación y de los métodos científicos. Conocer y valorar de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida, así como afianzar la sensibilidad y el respeto hacia el medio ambiente.

**k)** Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.

**l)** Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

**m)** Utilizar la educación física y el deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Afianzar los hábitos de actividades físico-deportivas para favorecer el bienestar físico y mental, así como medio de desarrollo personal y social.

**n)** Afianzar actitudes de respeto y prevención en el ámbito de la movilidad segura y saludable.

**o)** Fomentar una actitud responsable y comprometida en la lucha contra el cambio climático y en la defensa del desarrollo sostenible.

El artículo 6 del Decreto 40/2022, de 20 de septiembre, por el que se establece el currículo de la Educación Secundaria Obligatoria en Castilla y León establece, además, los siguientes objetivos:

**a)** Investigar y valorar los aspectos de la cultura, tradiciones y valores de la sociedad de Castilla y León.

**b)** Reconocer el patrimonio natural de la Comunidad de Castilla y León como fuente de riqueza y oportunidad de desarrollo para el medio rural, protegiéndolo y mejorándolo, y apreciando su valor y diversidad.

**c)** Reconocer y valorar el desarrollo de la cultura científica en la Comunidad de Castilla y León indagando sobre los avances en matemáticas, ciencia, ingeniería y tecnología y su valor en la transformación, mejora y evolución de su sociedad, de manera que fomente la investigación, eficiencia, responsabilidad, cuidado y respeto por el entorno.

# CONTRIBUCIÓN DE LAS CIENCIAS SOCIALES A LA ADQUISICIÓN DE LAS COMPETENCIAS CLAVE EN LA ETAPA DE SECUNDARIA Y BACHILLERATO

La finalidad más importante de todo sistema educativo es lograr que los jóvenes alcancen su máximo desarrollo integral, en un contexto de igualdad de oportunidades, adquiriendo las competencias que les permitan desenvolverse con garantías en la sociedad global de las próximas décadas.

De acuerdo con los principios rectores que inspiran la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, la educación se concibe como un aprendizaje permanente que se desarrolla a lo largo de la vida. Durante la educación primaria se ha procurado que el alumnado progrese adecuadamente a nivel competencial. En consecuencia, la educación secundaria obligatoria, como parte de la enseñanza básica, representa la continuidad en ese proceso de adquisición de las competencias clave para el aprendizaje permanente que aparecen recogidas en los artículos 7 y 8, según lo establecido en el artículo 11 del Real Decreto, 217/2022, de 29 de marzo, a partir de las enunciadas en la Recomendación del Consejo de la Unión Europea de 22 de mayo de 2018 relativa a las competencias para el aprendizaje permanente.

Como rasgos más importantes de estas competencias, en relación con lo expresado en la citada Recomendación, podemos señalar que:

- No hay límites diferenciados entre las distintas competencias, sino que se solapan y entrelazan entre sí. Determinados aspectos en un ámbito apoyan la competencia en otro.
- No existe jerarquía alguna entre las competencias. Todas ellas se consideran igualmente importantes ya que cada una contribuye a una vida exitosa en la sociedad del conocimiento.
- Ninguna competencia se corresponde directa ni unívocamente con una única materia.

- Las competencias pueden aplicarse en ámbitos muy distintos y en diversas combinaciones.
- Todas las competencias se concretan en los aprendizajes de las distintas materias y, a su vez, se desarrollan a partir de los aprendizajes que se produzcan en las mismas.
- Hay una serie de cuestiones que intervienen en las ocho competencias clave: el pensamiento crítico, la creatividad, la capacidad de iniciativa, la resolución de problemas, la evaluación del riesgo, la toma de decisiones y la gestión constructiva de los sentimientos.

Cada competencia clave integra tres dimensiones: la cognitiva, la instrumental y la actitudinal. La dimensión cognitiva de la competencia alude a conocimientos en forma de hechos y cifras, datos, ideas, teorías o conceptos ya establecidos que constituyen la información que el ser humano debe integrar y asimilar. Esta dimensión se identifica con el "saber".

La dimensión instrumental de la competencia supone la habilidad para aplicar esos conocimientos en un quehacer concreto a través de operaciones que requieren ser interiorizadas mediante el entrenamiento. Esta dimensión se identifica con el "hacer".

Por último, la dimensión actitudinal de la competencia, que integra valores, emociones, hábitos y principios, incorpora la mentalidad y disposición positiva para actuar o reaccionar en el desarrollo de las operaciones. Esta dimensión se identifica con el "querer".

Existe, por tanto, una fuerte interrelación entre las tres dimensiones que integran cada competencia. Tal es así que los conceptos, los principios, los hechos (es decir, los conocimientos) no se aprenden al margen de su uso, de su utilización y su aplicación (es decir, las destrezas). Al igual que tampoco se adquieren determinadas destrezas de no existir un conocimiento base. Tanto unos como otros aprendizajes estarán siempre condicionados por la influencia social y cultural, que determinarán el tercer componente, las creencias y valores del aprendiz. En la economía del conocimiento, memorizar hechos y procedimientos es importante, aunque no suficiente para el progreso y el éxito. Las capacidades, como la resolución de problemas, el pensamiento crítico, la habilidad para cooperar, la creatividad, el pensamiento computacional o la autorregulación, son más esenciales que nunca en nuestra sociedad. Se trata de herramientas para lograr que lo que se ha aprendido funcione en tiempo real, para generar nuevas ideas, nuevas teorías, nuevos productos y nuevos conocimientos.

El carácter integrador de la materia de Ciencias sociales, Geografía e Historia, hace que su aprendizaje contribuya a la adquisición de las competencias clave de la siguiente manera:

Esta materia interviene en el desarrollo de la **COMPETENCIA EN COMUNICACIÓN LINGÜÍSTICA** a través del conocimiento y el uso correcto del vocabulario específico desde el manejo de distintos tipos de texto, para construir un discurso preciso y expresarlo de manera oral o escrita, y a través de la utilización de diferentes variantes del discurso, asociado a los contenidos, en especial, la descripción, la narración y la argumentación.

Las tareas en grupo, fundamentadas con opinión, y el diálogo de los debates desarrollan la comunicación. Por su parte, el uso de la información complementa el lenguaje más allá de su tradicional función como vehículo de comunicación. Esta competencia se desarrolla al abordar prácticamente todos los contenidos. Además, con los trabajos propuestos para el fomento de la lectura.

La **COMPETENCIA PLURILINGÜE** integra dimensiones históricas e interculturales, analizadas en esta materia, y orientadas a conocer, valorar y respetar la diversidad cultural de la sociedad con el objetivo de fomentar la convivencia democrática.

El vocabulario adquirido mediante las Ciencias Sociales permitirá expresarse con mayor riqueza y llevará al alumno a comprender mejor la raíz de muchas palabras griegas, latinas, árabes, castellanas, etc.

Para la consecución de la **COMPETENCIA MATEMÁTICA Y COMPETENCIA EN CIENCIA, TECNOLOGÍA E INGENIERÍA,** esta materia utiliza herramientas que sirven para describir, interpretar y predecir distintos fenómenos en su contexto. Se desarrollará con el uso de nociones estadísticas básicas, escalas numéricas y gráficas, operaciones matemáticas sencillas, representaciones gráficas, selección de fuentes de información y contraste de datos, así como en el uso y desarrollo de razonamiento y pensamiento científico, y de proyectos con los que buscar soluciones creativas y fomentar el trabajo en grupo.

Desde la materia de Geografía e Historia, se contribuye también a esta competencia, al analizar, al localizar, al situar y comprender diferentes espacios físicos, interpretar mapas y paisajes geográficos, al analizar la utilización o actuación que el hombre lleva a cabo sobre estos medios. Es parte fundamental de la Geografía la comprensión del espacio en el que tienen lugar los hechos sociales mediante la orientación, localización, observación e interpretación de espacios y paisajes. A la hora de analizar los progresos científicos que ha desarrollado el hombre en su evolución histórica o que aquellos avances que hayan contribuido al desarrollo y al avance de las sociedades. Por último, su contribución también viene dada al desarrollar pequeños trabajos de investigación que intentarán abordar la investigación científica como recurso y procedimiento para construir conocimiento.

La **COMPETENCIA DIGITAL** es fundamental para que el alumnado comprenda los fenómenos geográficos, sociales y culturales y que sepa trabajar con la información procedente de muy diversas fuentes, tanto tradicionales, como audiovisuales, y digitales, y no todas con el mismo grado de fiabilidad y objetividad. Se busca que generen entornos de aprendizaje en los que no solo se compartan contenidos propios de la materia, sino que sean capaces de poner en práctica y ejercer sus fundamentos con un sentido cívico, crítico y reflexivo.

Al elaborar pequeños trabajos de investigación será necesario la utilización de diferentes motores de búsqueda. La búsqueda, obtención y tratamiento de información procedente de la observación directa e indirecta de la realidad, así como de fuentes escritas, gráficas, audiovisuales, tanto si utilizan como soporte el papel como si han sido obtenidas mediante las tecnologías de la información y la comunicación. Sin embargo, precisamente las Tecnologías de la Comunicación y los Medios de Comunicación, que tan a mano los alumnos tienen, les ofrecen muchas veces una información caótica, sesgada o dirigida, por lo que será esencial proporcionarles herramientas para que desarrollen un espíritu crítico y maduro y una capacidad de selección, que les permita alcanzar un pensamiento propio. El establecimiento de criterios de selección de la información proporcionada por diversas fuentes, la distinción entre los aspectos relevantes y los que no lo son, la relación y comparación de fuentes o la integración y el análisis de la información de forma crítica son algunas de las aportaciones fundamentales que se hacen a la adquisición de esta competencia.

El uso de diferentes aplicaciones como Genially, Google maps, powerpoint, prezi, etc., serán imprescindibles a la hora de presentar y elaborar contenidos. La utilización de recursos y contenido multimedia como animaciones y su interpretación será importante a la hora de la aplicación de los contenidos. Además, se planteará la realización de trabajos individuales o en grupo, es decir que los alumnos creerán contenidos en diferentes formatos.

La **COMPETENCIA PERSONAL, SOCIAL Y DE APRENDER A APRENDER** permite que el alumnado disponga de habilidades o de estrategias que le faciliten el aprendizaje a lo largo de su vida y que desarrolle su curiosidad por adquirir nuevos conocimientos, destrezas y actitudes que le permitan desenvolverse y crecer como persona. Esta materia debe fomentar el deseo de indagar en el pasado, en su entorno y analizar e interpretar fenómenos geográficos, históricos y culturales para desarrollar la capacidad de aprender a aprender de manera autónoma y permanente. Permite esta competencia, por tanto, desde el estudio de hechos propios de la materia Geografía e Historia, una aportación al crecimiento personal del alumnado en la mejora de la gestión de emociones o de la motivación por aprender. Pero también en el desarrollo comunitario en elementos como el aprendizaje en grupo o en las estrategias a aplicar en gestión de convivencia.

Los alumnos serán valorados en esta competencia a través de la realización de actividades que impliquen resumen de contenidos, esquemas, mapas conceptuales, actividades de relacionar diferentes causas, conceptos o establecer semejanzas y diferencias. Por otro lado, la motivación será fundamental a la hora del desarrollo de esta competencia, para que el alumno pueda abordar por sí mismo futuras tareas de aprendizaje.

La **COMPETENCIA CIUDADANA** es primordial para abordar la materia Geografía e Historia, ya que comprender la ardua y cambiante realidad social es uno de sus aspectos principales. El conocimiento de diferentes realidades sociales a lo largo del tiempo hace que sea ineludible su comparación con la realidad actual. Permite de esta forma una contribución a la formación del alumnado como ciudadanos con sentido crítico y participativo. No supone únicamente adquirir el conocimiento de procesos históricos como la integración europea o los principios de nuestro sistema constitucional, sino proyectar lo aprendido en forma de compromiso social, ético y sostenible, ayudando así a formar ciudadanos.

Se contribuirá a la adquisición de habilidades sociales, al fomentar el uso de debates, elaboración de trabajos en grupos, visionado de vídeos y realización de actividades sobre ellos etc. Todas estas actividades se realizarán conforme a unas normas basadas en el respeto mutuo y convicciones democráticas.

Para lograr la **COMPETENCIA EMPRENDEDORA** es fundamental la participación activa del alumnado en los procesos de toma de decisiones que afecten a su aprendizaje. Se trata de potenciar su capacidad de transformar sus ideas en acciones, actuando con criterio y determinación, tomando decisiones y asumiendo los riesgos y consecuencias futuras de dichas decisiones.

Se plantearán diferentes trabajos donde los alumnos tengan un peso determinado en la evaluación del trabajo de sus compañeros. Este curso el departamento de Geografía e Historia ha planteado un proyecto para trabajar acerca de Mujeres Maltratadas u olvidadas en la historia.

Mediante la **COMPETENCIA EN CONCIENCIA Y EXPRESIONES CULTURALES,** el alumnado podrá conocer y comprender las obras artísticas y culturales

más significativas en la historia de la humanidad. Objetivo fundamental es que, a través de la observación minuciosa de la obra artística, valore y se sensibilice hacia todo lo artístico y cultural, con incidencia clara en el patrimonio más cercano.

Desde el aula se favorece la apreciación de las obras de arte, se adquieren habilidades perceptivas y de sensibilización, se desarrolla la capacidad de emocionarse con ellas, además de que se ayuda también a valorar el patrimonio cultural, a respetarlo y a interesarse por su conservación. Además, se analizarán diferentes periodos históricos. Por otro lado, se favorecerá al desarrollo de esta competencia cuando a la hora de realizar pequeños trabajos o producciones.

# PERFIL DE SALIDA DEL ALUMNADO AL TÉRMINO DE LA ENSEÑANZA BÁSICA

El Perfil de salida identifica el nivel de desarrollo de cada competencia clave que el alumnado debe lograr al finalizar la enseñanza básica. Se trata del elemento angular de todo el currículo, sobre el que convergen los objetivos de la etapa de educación secundaria obligatoria, además de ser el referente último de la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

Este perfil se identifica a partir de una serie de descriptores operativos (34) que concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave en el ámbito escolar y en el proceso de desarrollo personal, social y formativo del alumnado.

**Competencia en comunicación lingüística (CCL)**

Descriptores operativos: Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y transmitir opiniones, como para construir vínculos personales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los ámbitos personal, social, educativo y profesional para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera progresivamente autónoma información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla adoptando un punto de vista creativo, crítico y personal a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras diversas adecuadas a su edad, seleccionando las que mejor se ajustan a sus gustos e intereses; aprecia el patrimonio literario como cauce privilegiado de la

experiencia individual y colectiva; y moviliza su propia experiencia biográfica y sus conocimientos literarios y culturales para construir y compartir su interpretación de las obras y para crear textos de intención literaria de progresiva complejidad.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

## Competencia plurilingüe (CP)

Descriptores operativos: Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CP1. Usa eficazmente una o más lenguas, además de la lengua o lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas, de manera apropiada y adecuada tanto a su desarrollo e intereses como a diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, realiza transferencias entre distintas lenguas como estrategia para
comunicarse y ampliar su repertorio lingüístico individual.

CP3. Conoce, valora y respeta la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal como factor de diálogo, para fomentar la cohesión social.

## Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

Descriptores operativos: Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

STEM1. Utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones conocidas, y selecciona y emplea diferentes estrategias para resolver problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar los fenómenos que ocurren a su alrededor, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose preguntas y comprobando hipótesis mediante la experimentación y la indagación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y las limitaciones de la ciencia.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando, fabricando y evaluando diferentes prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma creativa y en equipo, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y valorando la importancia de la sostenibilidad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de procesos, razonamientos, demostraciones, métodos y resultados científicos, matemáticos y tecnológicos de forma clara y precisa y en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos...), aprovechando de forma crítica la cultura digital e incluyendo el lenguaje matemático-formal con ética y responsabilidad, para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física, mental y social, y preservar el medio ambiente y los seres vivos; y aplica principios de ética y seguridad en la realización de proyectos para transformar su entorno próximo de forma sostenible, valorando su impacto global y practicando el consumo responsable.

## Competencia digital (CD)

Descriptores operativos: Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CD1. Realiza búsquedas en internet atendiendo a criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y archivándolos, para recuperarlos, referenciarlos y reutilizarlos, respetando la propiedad intelectual.

CD2. Gestiona y utiliza su entorno personal digital de aprendizaje para construir conocimiento y crear contenidos digitales, mediante estrategias de tratamiento de la información y el uso de diferentes herramientas digitales, seleccionando y configurando la más adecuada en función de la tarea y de sus necesidades de aprendizaje permanente.

CD3. Se comunica, participa, colabora e interactúa compartiendo contenidos, datos e información mediante herramientas o plataformas virtuales, y gestiona de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red, para ejercer una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Identifica riesgos y adopta medidas preventivas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente, y para tomar conciencia de la importancia y necesidad de hacer un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla aplicaciones informáticas sencillas y soluciones tecnológicas creativas y sostenibles para resolver problemas concretos o responder a retos propuestos, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

## Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Descriptores operativos: Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CPSAA1. Regula y expresa sus emociones, fortaleciendo el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de propósito y motivación hacia el aprendizaje, para gestionar los retos y cambios y armonizarlos con sus propios objetivos.

CPSAA2. Comprende los riesgos para la salud relacionados con factores sociales, consolida estilos de vida saludable a nivel físico y mental, reconoce conductas contrarias a la convivencia y aplica estrategias para abordarlas.

CPSAA3. Comprende proactivamente las perspectivas y las experiencias de las demás personas y las incorpora a su aprendizaje, para participar en el trabajo en grupo, distribuyendo y aceptando tareas y responsabilidades de manera equitativa y empleando estrategias cooperativas.

CPSAA4. Realiza autoevaluaciones sobre su proceso de aprendizaje, buscando fuentes fiables para validar, sustentar y contrastar la información y para obtener conclusiones relevantes.

CPSAA5. Planea objetivos a medio plazo y desarrolla procesos metacognitivos de retroalimentación para aprender de sus errores en el proceso de construcción del conocimiento.

## Competencia ciudadana (CC)

Descriptores operativos: Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CC1. Analiza y comprende ideas relativas a la dimensión social y ciudadana de su propia identidad, así como a los hechos culturales, históricos y normativos que la determinan, demostrando respeto por las normas, empatía, equidad y espíritu constructivo en la interacción con los demás en cualquier contexto.

CC2. Analiza y asume fundadamente los principios y valores que emanan del proceso de integración europea, la Constitución española y los derechos humanos y de la infancia, participando en actividades comunitarias, como la toma de decisiones o la resolución de conflictos, con actitud democrática, respeto por la diversidad, y compromiso con la igualdad de género, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Comprende y analiza problemas éticos fundamentales y de actualidad, considerando críticamente los valores propios y ajenos, y desarrollando juicios propios para afrontar la controversia moral con actitud dialogante, argumentativa, respetuosa y opuesta a cualquier tipo de discriminación o violencia.

CC4. Comprende las relaciones sistémicas de interdependencia, ecodependencia e interconexión entre actuaciones locales y globales, y adopta, de forma consciente y motivada, un estilo de vida sostenible y ecosocialmente responsable.

## Competencia emprendedora (CE)

Descriptores operativos: Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CE1. Analiza necesidades y oportunidades y afronta retos con sentido crítico, haciendo balance de su sostenibilidad, valorando el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar ideas y soluciones innovadoras, éticas y sostenibles, dirigidas a crear valor en el ámbito personal, social, educativo y profesional.

CE2. Evalúa las fortalezas y debilidades propias, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, y comprende los elementos fundamentales de la economía y las finanzas, aplicando conocimientos económicos y financieros a actividades y situaciones concretas, utilizando destrezas que favorezcan el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios que lleven a la acción una experiencia emprendedora que genere valor.

CE3. Desarrolla el proceso de creación de ideas y soluciones valiosas y toma decisiones, de manera razonada, utilizando estrategias ágiles de planificación y gestión, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para llevar a término el proceso de creación de prototipos innovadores y de valor, considerando la experiencia como una oportunidad para aprender.

### Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Descriptores operativos: Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CCEC1. Conoce, aprecia críticamente y respeta el patrimonio cultural y artístico, implicándose en su conservación y valorando el enriquecimiento inherente a la diversidad cultural y artística.

CCEC2. Disfruta, reconoce y analiza con autonomía las especificidades e intencionalidades de las manifestaciones artísticas y culturales más destacadas del patrimonio, distinguiendo los medios y soportes, así como los lenguajes y elementos técnicos que las caracterizan.

CCEC3. Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones por medio de producciones culturales y artísticas, integrando su propio cuerpo y desarrollando la autoestima, la creatividad y el sentido del lugar que ocupa en la sociedad, con una actitud empática, abierta y colaborativa.

CCEC4. Conoce, selecciona y utiliza con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para la creación de productos artísticos y culturales, tanto de forma individual como colaborativa, identificando oportunidades de desarrollo personal, social y laboral, así como de emprendimiento.

# DESCRIPTORES OPERATIVOS DE BACHILLERATO

Los descriptores operativos identifican el nivel de desarrollo de cada competencia clave que el alumnado debe lograr al finalizar esta etapa, concretando los principios y los fines del sistema educativo referidos a este periodo. Se trata del elemento angular de todo el currículo, sobre el que convergen los objetivos de la etapa de bachillerato, además de ser el referente último de la evaluación de los aprendizajes del alumnado.

Estos descriptores operativos concretan y contextualizan la adquisición de cada una de las competencias clave en el ámbito escolar y en el proceso de desarrollo personal, social y formativo del alumnado.

## Competencia en comunicación lingüística (CCL)

Descriptores operativos: Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CCL1. Se expresa de forma oral, escrita, signada o multimodal con fluidez, coherencia, corrección y adecuación a los diferentes contextos sociales y académicos, y participa en interacciones comunicativas con actitud cooperativa y respetuosa tanto para intercambiar información, crear conocimiento y argumentar sus opiniones como para establecer y cuidar sus relaciones interpersonales.

CCL2. Comprende, interpreta y valora con actitud crítica textos orales, escritos, signados o multimodales de los distintos ámbitos, con especial énfasis en los textos académicos y de los medios de comunicación, para participar en diferentes contextos de manera activa e informada y para construir conocimiento.

CCL3. Localiza, selecciona y contrasta de manera autónoma información procedente de diferentes fuentes evaluando su fiabilidad y pertinencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, y la integra y transforma en conocimiento para comunicarla de manera clara y rigurosa adoptando un punto de vista creativo y crítico a la par que respetuoso con la propiedad intelectual.

CCL4. Lee con autonomía obras relevantes de la literatura poniéndolas en relación con su contexto sociohistórico de producción, con la tradición literaria anterior y posterior y examinando la huella de su legado en la actualidad, para construir y compartir su propia interpretación argumentada de las obras, crear y recrear obras de intención literaria y conformar progresivamente un mapa cultura.

CCL5. Pone sus prácticas comunicativas al servicio de la convivencia democrática, la resolución dialogada de los conflictos y la igualdad de derechos de todas las personas, evitando y rechazando los usos discriminatorios, así como los abusos de poder, para favorecer la utilización no solo eficaz sino también ética de los diferentes sistemas de comunicación.

## Competencia plurilingüe (CP)

Descriptores operativos: Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CP1. Utiliza con fluidez, adecuación y aceptable corrección una o más lenguas, además de la lengua familiar o de las lenguas familiares, para responder a sus necesidades comunicativas con espontaneidad y autonomía en diferentes situaciones y contextos de los ámbitos personal, social, educativo y profesional.

CP2. A partir de sus experiencias, desarrolla estrategias que le permitan ampliar y enriquecer de forma sistemática su repertorio lingüístico individual con el fin de comunicarse de manera eficaz.

CP3. Conoce y valora críticamente la diversidad lingüística y cultural presente en la sociedad, integrándola en su desarrollo personal y anteponiendo la comprensión mutua como característica central de la comunicación, para fomentar la cohesión social.

## Competencia matemática y competencia en ciencia, tecnología e ingeniería (STEM)

Descriptores operativos: Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

STEM1. Selecciona y utiliza métodos inductivos y deductivos propios del razonamiento matemático en situaciones propias de la modalidad elegida y emplea estrategias variadas para la resolución de problemas analizando críticamente las soluciones y reformulando el procedimiento, si fuera necesario.

STEM2. Utiliza el pensamiento científico para entender y explicar fenómenos relacionados con la modalidad elegida, confiando en el conocimiento como motor de desarrollo, planteándose hipótesis y contrastándolas o comprobándolas mediante la observación, la experimentación y la investigación, utilizando herramientas e instrumentos adecuados, apreciando la importancia de la precisión y la veracidad y mostrando una actitud crítica acerca del alcance y limitaciones de los métodos empleados.

STEM3. Plantea y desarrolla proyectos diseñando y creando prototipos o modelos para generar o utilizar productos que den solución a una necesidad o problema de forma colaborativa, procurando la participación de todo el grupo, resolviendo pacíficamente los conflictos que puedan surgir, adaptándose ante la incertidumbre y evaluando el producto obtenido de acuerdo a los objetivos propuestos, la sostenibilidad y el impacto transformador en la sociedad.

STEM4. Interpreta y transmite los elementos más relevantes de investigaciones de forma clara y precisa, en diferentes formatos (gráficos, tablas, diagramas, fórmulas, esquemas, símbolos.) y aprovechando la cultura digital con ética y responsabilidad y valorando de forma crítica la contribución de la ciencia y la tecnología en el cambio de las condiciones de vida para compartir y construir nuevos conocimientos.

STEM5. Planea y emprende acciones fundamentadas científicamente para promover la salud física y mental, y preservar el medio ambiente y los seres vivos, practicando el consumo

responsable, aplicando principios de ética y seguridad para crear valor y transformar su entorno de forma sostenible adquiriendo compromisos como ciudadano en el ámbito local y global.

## Competencia digital (CD)

Descriptores operativos: Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CD1. Realiza búsquedas avanzadas comprendiendo cómo funcionan los motores de búsqueda en internet aplicando criterios de validez, calidad, actualidad y fiabilidad, seleccionando los resultados de manera crítica y organizando el almacenamiento de la información de manera adecuada y segura para referenciarla y reutilizarla posteriormente.

CD2. Crea, integra y reelabora contenidos digitales de forma individual o colectiva, aplicando medidas de seguridad y respetando, en todo momento, los derechos de autoría digital para ampliar sus recursos y generar nuevo conocimiento.

CD3. Selecciona, configura y utiliza dispositivos digitales, herramientas, aplicaciones y servicios en línea y los incorpora en su entorno personal de aprendizaje digital para comunicarse, trabajar colaborativamente y compartir información, gestionando de manera responsable sus acciones, presencia y visibilidad en la red y ejerciendo una ciudadanía digital activa, cívica y reflexiva.

CD4. Evalúa riesgos y aplica medidas al usar las tecnologías digitales para proteger los dispositivos, los datos personales, la salud y el medioambiente y hace un uso crítico, legal, seguro, saludable y sostenible de dichas tecnologías.

CD5. Desarrolla soluciones tecnológicas innovadoras y sostenibles para dar respuesta a necesidades
concretas, mostrando interés y curiosidad por la evolución de las tecnologías digitales y por su desarrollo sostenible y uso ético.

## Competencia personal, social y de aprender a aprender (CPSAA)

Descriptores operativos: Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CPSAA1.1 Fortalece el optimismo, la resiliencia, la autoeficacia y la búsqueda de objetivos de forma autónoma para hacer eficaz su aprendizaje.
CPSAA1.2 Desarrolla una personalidad autónoma, gestionando constructivamente los cambios, la participación social y su propia actividad para dirigir su vida.

CPSAA2. Adopta de forma autónoma un estilo de vida sostenible y atiende al bienestar físico y mental propio y de los demás, buscando y ofreciendo apoyo en la sociedad para construir un mundo más saludable.

CPSAA3.1 Muestra sensibilidad hacia las emociones y experiencias de los demás, siendo consciente de la influencia que ejerce el grupo en las personas, para consolidar una personalidad empática e independiente y desarrollar su inteligencia.
CPSAA3.2 Distribuye en un grupo las tareas, recursos y responsabilidades de manera ecuánime, según sus objetivos, favoreciendo un enfoque sistémico para contribuir a la consecución de objetivos compartidos.

CPSAA4. Compara, analiza, evalúa y sintetiza datos, información e ideas de los medios de comunicación, para obtener conclusiones lógicas de forma autónoma, valorando la fiabilidad de las fuentes.

CPSAA5. Planifica a largo plazo evaluando los propósitos y los procesos de la construcción del conocimiento, relacionando los diferentes campos del mismo para desarrollar procesos autorregulados de aprendizaje que le permitan transmitir ese conocimiento, proponer ideas creativas y resolver problemas con autonomía.

## Competencia ciudadana (CC)

Descriptores operativos: Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CC1. Analiza hechos, normas e ideas relativas a la dimensión social, histórica, cívica y moral de su propia identidad, para contribuir a la consolidación de su madurez personal y social, adquirir una conciencia ciudadana y responsable, desarrollar la autonomía y el espíritu crítico, y establecer una interacción pacífica y respetuosa con los demás y con el entorno.

CC2. Reconoce, analiza y aplica en diversos contextos, de forma crítica y consecuente, los principios, ideales y valores relativos al proceso de integración europea, la Constitución Española, los derechos humanos, y la historia y el patrimonio cultural propios, a la vez que participa en todo tipo de actividades grupales con una actitud fundamentada en los principios y procedimientos democráticos, el compromiso ético con la igualdad, la cohesión social, el desarrollo sostenible y el logro de la ciudadanía mundial.

CC3. Adopta un juicio propio y argumentado ante problemas éticos y filosóficos fundamentales y de actualidad, afrontando con actitud dialogante la pluralidad de valores, creencias e ideas, rechazando todo tipo de discriminación y violencia, y promoviendo activamente la igualdad y corresponsabilidad efectiva entre mujeres y hombres.

CC4. Analiza las relaciones de interdependencia y ecodependencia entre nuestras formas de vida y el entorno, realizando un análisis crítico de la huella ecológica de las acciones humanas, y demostrando un compromiso ético y ecosocialmente responsable con actividades y hábitos que conduzcan al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y la lucha contra el cambio climático.

## Competencia emprendedora (CE)

Descriptores operativos: Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CE1. Evalúa necesidades y oportunidades y afronta retos, con sentido crítico y ético, evaluando su sostenibilidad y comprobando, a partir de conocimientos técnicos específicos, el impacto que puedan suponer en el entorno, para presentar y ejecutar ideas y soluciones innovadoras dirigidas a distintos contextos, tanto locales como globales, en el ámbito personal, social y académico con proyección profesional emprendedora.

CE2. Evalúa y reflexiona sobre las fortalezas y debilidades propias y las de los demás, haciendo uso de estrategias de autoconocimiento y autoeficacia, interioriza los conocimientos económicos y financieros específicos y los transfiere a contextos locales y globales, aplicando estrategias y destrezas que agilicen el trabajo colaborativo y en equipo, para reunir y optimizar los recursos necesarios, que lleven a la acción una experiencia o iniciativa emprendedora de valor.

CE3. Lleva a cabo el proceso de creación de ideas y soluciones innovadoras y toma decisiones, con sentido crítico y ético, aplicando conocimientos técnicos específicos y estrategias ágiles de planificación y gestión de proyectos, y reflexiona sobre el proceso realizado y el resultado obtenido, para elaborar un prototipo final de valor para los demás, considerando tanto la experiencia de éxito como de fracaso, una oportunidad para aprender.

## Competencia en conciencia y expresión culturales (CCEC)

Descriptores operativos: Al completar la enseñanza básica, el alumno o la alumna…

CCEC1. Reflexiona, promueve y valora críticamente el patrimonio cultural y artístico de cualquier época, contrastando sus singularidades y partiendo de su propia identidad, para defender la libertad de expresión, la igualdad y el enriquecimiento inherente a la diversidad.

CCEC2. Investiga las especificidades e intencionalidades de diversas manifestaciones artísticas y culturales del patrimonio, mediante una postura de recepción activa y deleite, diferenciando y analizando los distintos contextos, medios y soportes en que se materializan, así como los lenguajes y elementos técnicos y estéticos que las caracterizan.

CCEC3.1 Expresa ideas, opiniones, sentimientos y emociones con creatividad y espíritu crítico, realizando con rigor sus propias producciones culturales y artísticas, para participar de forma activa en la promoción de los derechos humanos y los procesos de socialización y de construcción de la identidad personal que se derivan de la práctica artística.
CCEC3.2 Descubre la autoexpresión, a través de la interactuación corporal y la experimentación con diferentes herramientas y lenguajes artísticos, enfrentándose a situaciones creativas con una actitud empática y colaborativa, y con autoestima, iniciativa e imaginación.

CCEC4.1 Selecciona e integra con creatividad diversos medios y soportes, así como técnicas plásticas, visuales, audiovisuales, sonoras o corporales, para diseñar y producir proyectos artísticos y culturales sostenibles, analizando las oportunidades de desarrollo personal, social

y laboral que ofrecen sirviéndose de la interpretación, la ejecución, la improvisación o la composición.
CCEC4.2 Planifica, adapta y organiza sus conocimientos, destrezas y actitudes para responder con creatividad y eficacia a los desempeños derivados de una producción cultural o artística, individual o colectiva, utilizando diversos lenguajes, códigos, técnicas, herramientas y recursos plásticos, visuales, audiovisuales, musicales, corporales o escénicos, valorando tanto el proceso como el producto final y comprendiendo las oportunidades personales, sociales, inclusivas y económicas que ofrecen.

**Las competencias y los objetivos de la etapa están íntimamente relacionados. Se entiende que el dominio de cada una de ellas contribuye al logro de los objetivos y viceversa. Esta relación la podemos encontrar en el anexo I.C del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, donde se vincula el Perfil de Salida con los objetivos de Educación Secundaria Obligatoria. En lo que respecta a la etapa de Bachillerato la vinculación de los descriptores operativos y los objetivos de la etapa se encuentran en el anexo I del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre.**

# COMPETENCIAS ESPECÍFICAS

Los descriptores operativos de las competencias clave son el marco de referencia a partir del cual se concretan las competencias específicas, convirtiéndose así éstas en un segundo nivel de concreción de las primeras, ahora sí, específicas para cada materia.

En el caso de la materia Geografía e Historia las competencias específicas se organizan en nueve ejes que se relacionan entre sí con la búsqueda, selección y tratamiento de la información como instrumento imprescindible para el aprendizaje.

El interés y la sensibilidad por los principales retos de la humanidad y el aprendizaje a través de proyectos que conciernen a la conservación de los ecosistemas, la participación democrática y la formación ciudadana del alumnado.

De especial importancia resulta que el alumno entienda los valores del europeísmo y la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Un desarrollo personal determinante en la formación integral dentro del actual mundo globalizado.

## EDUCACIÓN SECUNDARIA OBLIGATORIA

**1.** *Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4.

**2.** *Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CCL5, STEM2, STEM4, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC1, CC3, CE3, CCEC2, CCEC3.

**3.** *Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

**4.** *Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de desequilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM5, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1.

**5.** *Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL5, CD1, CD3, CPSAA3, CC1, CC2, CCEC1.

**6.** *Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL5, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.

**7.** *Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL4, CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC3.

**8.** *Tomar conciencia del papel de los ciclos demográficos, el ciclo vital, las formas de vida y las relaciones intergeneracionales y de dependencia en la sociedad actual y su evolución a lo largo del tiempo, analizándolas de forma crítica, para promover alternativas saludables, sostenibles, enriquecedoras y respetuosas con la dignidad humana y el compromiso con la sociedad y el entorno.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CD4, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE2.

**9.** *Conocer y valorar la importancia de la seguridad integral ciudadana en la cultura de convivencia nacional e internacional, reconociendo la contribución del Estado, sus instituciones y otras entidades sociales a la ciudadanía global, a la paz, a la cooperación internacional y al desarrollo sostenible, para promover la consecución de un mundo más seguro, solidario, sostenible y justo.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, STEM3, CD3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC1.

**El mapa de relaciones competenciales (anexo IV, DECRETO 39/2022) representa la vinculación de los descriptores operativos del Perfil de salida con las competencias específicas. Permitirá determinar la contribución de cada materia al desarrollo competencial del alumnado.**

# BACHILLERATO

## 1º DE BACHILLERATO: Hª CONTEMPORÁNEA

Las diferentes competencias específicas que conforman la materia de **Historia Contemporánea** se organizan en tres ejes que se relacionan entre sí e identifican las estrategias, herramientas y procesos necesarios para introducir al alumnado en el pensamiento histórico y para abordar las claves y grandes cuestiones en torno a las que se configura el mundo contemporáneo; se tratan en ellas los temas y acontecimientos fundamentales que han marcado el transcurso de la historia contemporánea hasta el mundo actual, así como los retos que es necesario afrontar en el presente para encarar el siglo XXI.

Finalmente, hacen referencia al desarrollo de los valores, actitudes y compromiso social a los que debe contribuir esta materia, incluyendo la defensa de la paz, los derechos humanos y los principios democráticos, la lucha contra la discriminación económica y de género y el compromiso con el entorno.

**1.** *Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1.

**2.** Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción de los conflictos ocurridos de la Edad Contemporánea, a través del empleo de fuentes históricas fiables, la lectura de textos historiográficos y la elaboración de argumentos propios que prevengan la manipulación de la información, para afrontar acontecimientos traumáticos de nuestro pasado reciente, evitar la repetición de hechos semejantes, reconocer a las víctimas y defender la aplicación del principio de Justicia Universal.

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.

**3.** *Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3.

**4.** *Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, utilizando el pensamiento histórico, sus conceptos y métodos, para analizar críticamente cómo se han ido construyendo y conformando a través del tiempo, elaborar argumentos propios con los que contribuir a un diálogo constructivo, respetar los sentimientos de pertenencia, y valorar la riqueza patrimonial y el legado histórico y cultural que han producido.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2

**5**. *Identificar, reconocer y sintetizar los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura*

*crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1.

**6.** *Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus repercusiones sociales, ambientales y territoriales en el mundo contemporáneo, a través del uso de métodos cuantitativos y del análisis multifactorial del desarrollo económico, los ritmos de crecimiento y la existencia de distintos modelos y sistemas, para tomar conciencia de las relaciones de subordinación y dependencia, y adoptar un compromiso activo con la sostenibilidad, la defensa de los derechos sociales y el acceso universal a recursos básicos.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2.

**7.** *Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3.

**8.** *Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3.

**El mapa de relaciones competenciales (anexo IV, DECRETO 40/2022) representa la vinculación de los descriptores operativos con las competencias específicas. Permitirá determinar la contribución de cada materia de Historia Contemporánea al desarrollo competencial del alumnado.**

## 2º DE BACHILLERATO: GEOGRAFÍA

**1**.*Reconocer los retos ecosociales actuales y futuros de España, debatiendo desde la perspectiva geográfica sobre los mensajes recibidos a través de canales oficiales y extraoficiales, formales e informales y desarrollando el pensamiento crítico, para transformar patrones de consumo insostenibles y adoptar estilos de vida saludables.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, CCL3, STEM5, CD4, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC1, CC4, CE1, CE3.

**2.** *Comprender la complejidad del espacio geográfico, mediante la interpretación de fuentes de información visuales, para apreciar la riqueza de los paisajes naturales y humanizados y valorar la sostenibilidad como principio de las relaciones entre ecosistemas naturales y la acción humana.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, STEM5, CD1, CC1, CC4, CE1, CCEC1, CCEC2.

**3.** *Analizar la diversidad natural de España y su singularidad geográfica dentro de Europa, a través de la comparación de características comunes y específicas del relieve, el clima, la hidrografía y la biodiversidad, para reflexionar sobre la percepción personal del espacio.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM1, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC3, CC4, CEC1.

**4.** *Aplicar las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG), métodos y técnicas propios o de ciencias afines, localizando fenómenos naturales y humanos, y argumentando con rigor sus límites o categorías, para resolver eficientemente el problema de la escala en cualquier análisis o propuesta de actuación.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL1, STEM1, STEM2, CD1, CD2, CD3, CD5, CC3, CE1, CE3.

**5.** *Asumir la globalización como contexto que enmarca la evolución de los sistemas económicos y los comportamientos sociales recientes, investigando sus relaciones de causa y efecto y creando productos propios que demuestren la interconexión y la interdependencia a todas las escalas, para promover el respeto a la dignidad humana y al medio ambiente como base de una ciudadanía global.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL5, STEM1, STEM5, CD4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3, CC4, CE1, CCEC4.1.

**6.** *Explicar de forma crítica los desequilibrios territoriales de España y de su estructura sociolaboral y demográfica, reconociendo los procesos y las decisiones que han contribuido a las desigualdades presentes, para reforzar la conciencia de solidaridad y el compromiso con los mecanismos de cooperación y cohesión españoles y europeos.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: STEM4, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1, CE2, CCEC3.2.

**7.** *Movilizar conocimientos previos, nuevos y de otros campos del saber al abordar situaciones del pasado, del presente o del futuro, reorientando eficazmente decisiones y estrategias de trabajo individual o en equipo, para aportar soluciones innovadoras a contextos en transformación y fomentar el aprendizaje permanente.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3.

## 2º DE BACHILLERATO: Hª ESPAÑA

**1.** *Valorar los movimientos y acciones que han promovido y avanzado las libertades en la historia de España, utilizando términos y conceptos históricos, a través del análisis comparado de los distintos regímenes políticos, para reconocer el legado democrático de la Constitución de 1978 como fundamento de nuestra convivencia y garantía de nuestros derechos.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2.**

**2**. *Reconocer y valorar la diversidad identitaria de nuestro país, por medio del contraste de la información y la revisión crítica de las fuentes, y tomando conciencia del papel que juega en la actualidad, para respetar los sentimientos de pertenencia, la existencia de identidades múltiples, y las normas y los símbolos que establece nuestro marco común de convivencia.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.**

**3**. *Analizar y valorar la idea de progreso desde la perspectiva del bienestar social y de la sostenibilidad, a través de la interpretación de los factores modernizadores de la economía española, el uso de métodos cuantitativos y el análisis crítico de las desigualdades sociales y territoriales, para considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como elementos fundamentales en un entorno económico y profesional en constante cambio.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CPSAA2, CC1, CC4, CE1.**

**4.** *Tomar conciencia de la diversidad social a través del análisis multidisciplinar de los cambios y continuidades de la sociedad española a lo largo del tiempo, la evolución de la población, los niveles y modos de vida, las condiciones laborales y los movimientos y conflictos sociales, para valorar el alcance de las medidas adoptadas, los progresos y limitaciones para avanzar en la igualdad, el bienestar, la justicia y la cohesión social.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL1, CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC2.**

**5**. *Analizar críticamente el papel de las creencias y de las ideologías en la articulación social, el uso del poder y la configuración de identidades y proyectos políticos contrapuestos, a través del estudio de fuentes primarias y textos historiográficos y la fundamentación de juicios propios, para debatir sobre problemas actuales, transferir conocimiento, valorar la diversidad cultural y mostrar actitudes respetuosas ante ideas legítimas diferentes a las propias.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1.**

**6**. *Interpretar el valor geoestratégico de España y su conexión con la historia mundial, señalando las analogías y singularidades de su evolución histórica en un contexto global cambiante, por medio de la búsqueda y tratamiento de la información, para avalar los compromisos de nuestro país en materia de cooperación y seguridad, promover actitudes solidarias y asumir los valores del europeísmo.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL1, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.**

**7**. *Incorporar la perspectiva de género en el análisis de la España actual y de su historia, a través de la contextualización histórica de fuentes literarias y artísticas y la investigación sobre el movimiento feminista, para reconocer y recuperar su presencia en la historia y promover actitudes en defensa de la igualdad efectiva de mujeres y hombres.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL2, CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2.**

**8.** *Valorar el patrimonio histórico y cultural como legado y expresión de la memoria colectiva, identificando los significados y usos públicos que reciben determinados acontecimientos y procesos del pasado, por medio del análisis de la historiografía y del pensamiento histórico, para el desarrollo de la iniciativa, del trabajo en equipo, de la creatividad y de la implicación en cuestiones de interés social y cultural.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes: **CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2**

## 2º DE BACHILLERATO: Hª DEL ARTE

**1**. *Identificar diferentes concepciones del arte a lo largo de la historia, seleccionando y analizando información de forma crítica, para valorar la diversidad de manifestaciones artísticas como producto de la creatividad humana y fomentar el respeto por las mismas.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2.**

**2**. *Reconocer los diversos lenguajes artísticos como una forma de comunicación y expresión de ideas, deseos y emociones, utilizando con corrección la terminología y el vocabulario específico de la materia, para expresar con coherencia y fluidez sus propios juicios y sentimientos y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2.**

**3.** *Distinguir y sintetizar las distintas funciones del arte a lo largo de la historia, analizando la dimensión religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de la obra de arte, de su producción y su percepción, para promover una apreciación global y un juicio crítico e informado de los mismos.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.**

**4**. *Identificar y caracterizar los principales movimientos artísticos a lo largo de la historia, reconociendo las relaciones de influencia, préstamo, continuidad y ruptura que se producen entre ellos, para comprender los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte y fomentar el respeto y aprecio de las manifestaciones artísticas de cualquier época y cultura.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.**

**5**. *Identificar y contextualizar espacial y temporalmente a las más relevantes manifestaciones y personalidades artísticas, analizando su entorno social, político y cultural, y sus aspectos biográficos, para valorar las obras y a sus artistas como expresión de su época y ámbito social, apreciar su creatividad y promover el conocimiento de diversas formas de expresión estética.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.**

**6.** *Conocer y valorar el patrimonio artístico en el ámbito local, nacional y mundial, analizando ejemplos concretos de su aprovechamiento y sus funciones, para contribuir a su conservación, su uso comprometido a favor de la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible, su promoción como elemento conformador de la identidad individual y colectiva, y como dinamizador de la cultura y la economía.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL1, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.**

**7.** *Distinguir y describir los cambios estéticos y los diferentes cánones de belleza a lo largo de la historia del arte, realizando análisis comparativos entre obras de diversos estilos, épocas y*

*lugares, para formarse una imagen ajustada de sí mismo y consolidar una madurez personal que permita mostrar sensibilidad y respeto hacia la diversidad superando estereotipos y prejuicios.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2.**

**8.** *Integrar la perspectiva de género en el estudio de la historia del arte, analizando el papel que ha ocupado la mujer y la imagen que de ella se ha dado en los diferentes estilos y movimientos artísticos, para visibilizar a las artistas y promover la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.*

Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores: **CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2**

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN

Los criterios de evaluación plasman la referencia de cada materia para valorar el aprendizaje del alumnado y el grado de adquisición de cada competencia específica. La adquisición de las competencias específicas constituye la base para la evaluación competencial del alumnado.

El nivel de desarrollo de cada competencia específica vendrá determinado por el grado de consecución de los criterios de evaluación con los que se vincula, por lo que estos han de entenderse como herramientas de diagnóstico en relación con el desarrollo de las propias competencias específicas.

Estos criterios se han formulado vinculados a los descriptores del perfil de la etapa, a través de las competencias específicas, de tal forma que no se produzca una evaluación de la materia independiente de las competencias clave.

Este enfoque competencial implica la necesidad de que los criterios de evaluación midan tanto los productos finales esperados (resultados) como los procesos y actitudes que acompañan su elaboración. Para ello, y dado que los aprendizajes propios de Geografía e Historia se han desarrollado habitualmente a partir de situaciones de aprendizaje contextualizadas, bien reales o bien simuladas, los criterios de evaluación se deberán ahora comprobar mediante la puesta en práctica de técnicas y procedimientos también contextualizados a la realidad del alumnado.

**Los criterios de evaluación pueden desglosarse en indicadores de logro. Estos indicadores de logro permitirán concretar los criterios de evaluación en conductas observables y medibles, posibilitando así valorar los niveles de desempeño a los que se refieren dichos criterios.**

## PRIMER CURSO ESO

**Competencia específica 1**

1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. **(CD1, CD2, CC1).**

**Indicadores de logro:**

1.1.1. Elabora contenidos propios en forma de esquemas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información.

1.12. Presenta contenidos propios relativos a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.

1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. **(CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).**

**Indicadores de logro:**

1.2.1. Argumenta sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua.

1.2.2. Localiza temas de la Prehistoria y de la Edad Antigua.

1.2.3. Contrasta acontecimientos de la Prehistoria y de la Edad Antigua.

1.2.4. Analiza de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

**Competencia específica 2**

2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. **(CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).**

**Indicadores de logro:**

2.1.1. Argumenta de forma crítica sobre problemas de actualidad.

2.1.2. Contrata fuentes diversas fuentes diversas.

2.1.3. Valora los conocimientos geográficos e históricos para argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad.

**Competencia específica 3**

3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. **(CCL1, STEM3, CD1, CD2).**

**Indicadores de logro:**

3.1.1. Adquiere conocimientos relevantes del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas.

3.1.2. Construye conocimientos mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados.

3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. **(CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).**

**Indicadores de logro:**

3.2.1. Identifica los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia.

3.2.2. Identifica los cambios producidos, sus causas y consecuencias.

3.2.3. Identifica los principales problemas de la actualidad en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. **(CCL2, STEM4, CD3).**

**Indicadores de logro:**

3.3.1. Representar información geográfica de forma gráfica y visual.

3.3.2. Representar adecuadamente información geográfica de forma cartográfica.

**Competencia específica 4**

4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. **(CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).**

**Indicadores de logro:**

4.1.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje.

4.1.2. Identifica los principales elementos del paisaje.

4.1.3. Identifica las interrelaciones existentes en el entorno.

**Competencia específica 5**

5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. **(CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1).**

**Indicadores de logro:**

5.1.1. Identifica los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia.

5.1.2. Analiza los principales modelos de organización social y religiosa, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones.

5.1.3. Interpreta los principales modelos de organización política.

5.1.4. Señala los principales modelos de organización económica, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones.

5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. **(CCL1, CCL5, CC1, CC2).**

**Indicadores de logro:**

5.2.1. Señala las experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad.

5.2.2. Explica las experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, que fueron antecedentes de las posteriores conquistas democráticas.

**Competencia específica 6**

6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. **(CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).**

**Indicadores de logro:**

6.1.1. Sitúa en el espacio y en el tiempo distintas civilizaciones.

6.1.2. Explica la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo.

6.1.3. Identifica las aportaciones más relevantes de las diferentes civilizaciones a la cultura universal.

6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. **(CCL5, CC2).**

**Indicadores de logro:**

6.2.1. Reconoce las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado.

6.2.2. Identifica a aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados.

**Competencia específica 7**

7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. **(CC1, CC2, CC3).**

**Indicadores de logro:**

7.1.1. Relaciona las culturas y civilizaciones de la historia antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad.

7.1.2. Reflexiona sobre las aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal.

7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. **(CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).**

**Indicadores de logro:**

7.2.1. Valora el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal.

7.2.2. Protege y conserva el patrimonio artístico, histórico y cultural.

7.2.3. Considera el patrimonio un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos.

**Competencia específica 8**

8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. **(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)**

**Indicadores de logro:**

8.1.1. Analiza cómo han cambiado las características, necesidades y obligaciones en los distintos momentos históricos.

8.1.2. Toma conciencia de cómo ha cambiado la distribución por motivos de género del trabajo doméstico.

8.1.3. Valora la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales.

8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. **(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).**

**Indicadores de logro:**

8.2.1. Relaciona los cambios en los estilos de vida tradicional con los que son saludables y sostenibles en su entorno.

8.2.2. Toma conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos.

**Competencia específica 9**
9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. **(CCL2, CC1, CC2, CCEC1).**

**Indicadores de logro:**
9.1.1. Identifica la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antiguas.

9.1.2. Valora lo que han supuesto los grandes procesos históricos de las épocas antiguas para la evolución de España.

# SEGUNDO CURSO ESO

**Competencia específica 1**
1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. **(CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).**

**Indicadores de logro:**
1.1.1. Elabora contenidos propios en diferentes formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información.
1.1.2. Expresa contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.
1.1.3. Presenta contenidos propios en diferentes formatos relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.

1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. **(CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)**.

**Indicadores de logro:**
1.2.1. Contrasta temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna.
1.2.2. Argumenta sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna de forma crítica.
1.2.3. Localiza fuentes primarias y secundarias.
1.2.4. Analiza de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas.

**Competencia específica 2**
2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. **(CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3).**

**Indicadores de logro:**
2.1.1. Identifica los principales problemas que afectan a la sociedad.

2.1.2. Valora y muestra interés por los principales problemas que afectan a la sociedad.

2.1.3. Adopta una posición crítica y proactiva hacia los principales problemas que afectan a la sociedad.

2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. **(CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).**

**Indicadores de logro:**

2.2.1. Incorpora términos, conceptos y acontecimientos relacionados con las ciencias sociales a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos.

2.2.2. Utiliza adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.

2.2.3. Muestra planteamientos originales y propuestas creativas en la incorporación y uso de términos, conceptos y acontecimientos relacionados con las ciencias sociales.

2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. **(CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).**

**Indicadores de logro:**

2.3.1. Elabora juicios argumentados en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

2.3.2. Respeta las opiniones de los demás.

2.3.3. Enriquece, con sus opiniones, el acervo común.

**Competencia específica 3**

3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. **(CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).**

**Indicadores de logro:**

3.1.1. Utiliza una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos.

3.1.2. Utiliza términos y conceptos apropiados.

3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. **(CCL3, STEM4, CD2, CE1).**

**Indicadores de logro:**

3.2.1. Analiza procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información.

3.2.2. Analiza procesos de cambio histórico de relevancia teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares.

**Competencia específica 4**

4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. **(CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).**

**Indicadores de logro:**

4.1.1. Valora el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas.

4.1.2. Analiza la transformación y degradación de los diferentes espacios a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos.

4.1.3. Analiza la relación entre la transformación y degradación de los diferentes espacios y la evolución de la población, y las estrategias desarrolladas para su control y dominio.

4.1.4. Valora y analiza los conflictos que ha provocado la transformación y degradación de los diferentes espacios.

4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. **(STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).**

**Indicadores de logro:**

4.2.1. Argumenta la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno.

4.2.2. Realiza propuestas e iniciativas que reflejan compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos.

**Competencia específica 5**

5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. **(CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).**

**Indicadores de logro:**

5.1.1. Muestra actitudes pacíficas y tolerantes.

5.1.2. Asume las normas como marco necesario para la convivencia.

5.1.3. Demuestra capacidad crítica, identificando situaciones de injusticia y desigualdad.

5.1.4. Responde de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad.

**Competencia específica 6**

6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. **(CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).**

**Indicadores de logro:**

6.1.1. Valora la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión.

6.1.2. Rechaza y actúa en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos.

6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. **(CCL5, CC1, CC2, CC3).**

**Indicadores de logro:**

6.2.1. Argumenta acerca de la igualdad real de hombres y mujeres.

6.2.2. Interviene y actúa en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género.

**Competencia específica 7**

7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. **(CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).**

**Indicadores de logro:**

7.1.1. Relaciona las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad.

7.1.2. Reflexiona sobre los múltiples significados que adoptan las diversas identidades colectivas actuales y las aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal.

7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. **(CC1, CC2, CC3, CCEC1).**

**Indicadores de logro:**

7.2.1. Identifica el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España.

7.2.2. Muestra una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia.

7.2.3. Promueve la solidaridad y la cohesión social.

7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. **(CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).**

**Indicadores de logro:**

7.3.1. Señala los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado.

7.3.2. Identifica el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea.

**Competencia específica 8**

8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. **(CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).**

**Indicadores de logro:**

8.1.1. Conoce los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos.

8.1.2. Interpreta los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos.

8.1.3. Identifica los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.

8.1.4. Analiza los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.

**Competencia específica 9**

9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. **(CCL2, CC1, CC4, CCEC1).**

**Indicadores de logro:**

9.1.1. Identifica la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna).

9.1.2. Interpreta la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución.

9.1.3. Señala las aportaciones de los habitantes de España a lo largo de la historia.

9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. **(CD3, CC2, CC3, CC4, CE1).**

**Indicadores de logro:**

9.2.1. Interpreta desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual.

9.2.2. Expresa la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de acción tanto local como global.

9.2.3. Valora la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos.

# TERCER CURSO ESO

**Competencia específica 1**
1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. **(CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)**

**Indicadores de logro:**
1.1.1. Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos.

1.1.2. Elabora de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas,

1.1.3. Realiza informes, estudios o dossiers informativos, que reflejan un dominio y consolidación de los contenidos tratados.

**Competencia específica 2**
2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. **(CCL5, STEM2, CD2, CC3)**

**Indicadores de logro:**
2.1.1. Genera productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación.

2.1.2. Explica problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global.

2.1.3. Utiliza conceptos, situaciones y datos relevantes para explicar problemas presentes y pasados de la humanidad.

**Competencia específica 3**
3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. **(CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4).**

**Indicadores de logro:**
3.1.1. Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

3.1.2. Realiza propuestas que contribuyen al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

3.1.3. Aplica métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes.

3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. **(CCL3, CD2, CC3, CC4, CE1).**

**Indicadores de logro:**

3.2.1. Entiende problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, desde un enfoque ecosocial.

3.2.2. Afronta problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia.

3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía. **(CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).**

**Indicadores de logro:**

3.3.1. Utiliza secuencias cronológicas complejas.

3.3.2. Identifica hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos.

3.3.3. Compara hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos.

3.3.4. Relaciona hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad).

3.3.5. Utiliza términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía.

3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. **(CCL3, STEM4, CD2, CC4).**

**Indicadores de logro:**

3.4.1. Analiza procesos de cambio histórico.

3.4.2. Compara casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas.

3.4.3. Analiza los procesos de cambio teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

**Competencia específica 4**

4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. **(CC1, CC3, CC4, CE1).**

**Indicadores de logro:**

4.1.1. Identifica los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo.

4.1.2. Realiza un análisis multicausal del entorno, de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas.

4.1.3. Valora el grado de conservación y de equilibrio dinámico de su entorno.

4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. **(STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1).**

**Indicadores de logro:**

4.2.1. Idea comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano.

4.2.2. Adopta comportamientos y acciones de respeto a todos los seres vivos.

4.2.3. Muestra comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible, defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta.

**Competencia específica 6**

6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. **(CCL5, CPSAA3, CC3).**

**Indicadores de logro:**

6.1.1. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes y la mejora del entorno.

6.1.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través de la exposición de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes y la mejora del entorno.

6.1.3. Contribuir al bienestar individual y colectivo con servicio a la comunidad.

**Competencia específica 7**

7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. **(CP3, CD2, CC1).**

**Indicadores de logro:**

7.1. 1. Reconoce los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás.

7.1.2. Reconoce la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos.

**Competencia específica 8**

8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. **(CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2).**

**Indicadores de logro:**

8.1.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios.

8.1.2. Realiza un análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos.

8.1.3. Reflexiona de forma ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre.

**Competencia específica 9.**

9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. **(STEM3, CC2, CC3, CE1).**

**Indicadores de logro:**

9.1.1. Analiza los principales conflictos del presente.

9.1.2. Conoce las instituciones del Estado y a las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social.

9.1.3. Conoce los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

# CUARTO CURSO ESO

**Competencia específica 1**

1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. **(CCL3, CD1, CD2).**

**Indicadores de logro:**

1.1.1. Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas.

1.1.2. Usa y contrasta críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación.

1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. **(CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).**

**Indicadores de logro:**

1.2.1. Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos.

1.2.2. Elabora síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.

1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. **(CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).**

**Indicadores de logro:**

1.3.1. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres y presentaciones.

1.3.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos.

**Competencia específica 2**

2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. **(CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).**

**Indicadores de logro:**

2.1.1. Genera productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos.

2.1.2. Aplica herramientas de investigación que le permiten explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global.

2.1.3. Utiliza conceptos, situaciones y datos relevantes.

2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. **(CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)**

**Indicadores de logro:**

2.2.1. Produce juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa.

2.2.2. Expresa juicios y argumentos personales haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.

**Competencia específica 3**

3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. **(CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).**

**Indicadores de logro:**

3.1.1. Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad).

3.1.2. Utiliza términos y conceptos específicos del ámbito de la historia.

3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. **(CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).**

**Indicadores de logro:**

3.2.1. Analiza procesos de cambio histórico teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.

3.2.2. Compara casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas.

**Competencia específica 5**

5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. **(CD3, CC2, CCEC1).**

**Indicadores de logro:**

5.1.1. Conoce nuestro ordenamiento jurídico y constitucional.

5.1.2. Valora y ejercita responsabilidades, derechos y deberes en favor de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, así como contribución de los hombres y mujeres a la misma.

5.1.3. Comprende, valora y ejercita la defensa de nuestros valores constitucionales.

5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. **(CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).**

**Indicadores de logro:**

5.2.1. Reconoce movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía.

5.2.2. Adquiere conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos.

**Competencia específica 6**

6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. **(CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).**

**Indicadores de logro:**

6.1.1. Rechaza actitudes discriminatorias, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual.

6.1.2. Reconoce la riqueza de la diversidad, a partir del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados.

**Competencia específica 7**

7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. **(CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).**

**Indicadores de logro:**

7.1.1. Reconoce los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos.

7.1.2. Reconoce la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales y sus expresiones culturales.

7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a

la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. **(CC1, CC2, CCEC1).**

**Indicadores de logro:**

7.2.1. Conoce el patrimonio material e inmaterial común, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

7.2.2. Contribuye a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política.

**Competencia específica 8**

8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. **(CC1, CC2, CC3).**

**Indicadores de logro:**

8.1.1. Reconoce las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales.

8.1.2. Adopta actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales.

**Competencia específica 9**

9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. **(CC1, CC4, CCEC1)**.

**Indicadores de logro:**

9.1.1. Explica de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución.

9.1.2. Interpreta las aportaciones de los habitantes de España, del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial a lo largo de la historia.

9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.**(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).**

**Indicadores de logro:**

9.2.1. Contribuye a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente.

9.2.2. Fomenta el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social.

9.2.3. Conoce y valora los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

# PRIMER CURSO BACHILLERATO

**Competencia específica 1**

1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. **(CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3).**

**Indicadores de logro:**

1.1.1 Identifica los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad.
1.1.2 Reconoce los logros que suponen los actuales sistemas democráticos.
1.1.3 Comprende los textos políticos y constitucionales fundamentales.
1.1.4 Analiza los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo.
1.1.5 Usa adecuadamente términos y conceptos históricos.

1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. **(CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2).**

**Indicadores de logro:**

1.2.1 Comprende los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo.
1.2.2 Comprende los elementos y factores que causan y condicionan la revolución y el cambio.
1.2.3 Sintetiza casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea.
1.2.4 Ubica en el tiempo y en el espacio las revoluciones burguesas y socialistas.
1.2.5 Ubica en el tiempo y en el espacio los movimientos de acción y reacción que han generado las revoluciones burguesas y socialistas.

1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las

amenazas y riesgos de la vida en democracia. **(CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1).**

**Indicadores de logro:**
1.3.1 Entiende el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.
1.3.2 Valora las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional.
1.3.3 Genera juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia.

**Competencia específica 2**
2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. **(CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3).**

**Indicadores de logro:**
2.1.1 Toma conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo.
2.1.2 Comprende las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes.
2.1.3 Usa fuentes históricas fiables y datos contrastados.
2.1.4 Valora el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación.

2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. **(CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)**

**Indicadores de logro:**
2.2.1 Analiza los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea.
2.2.2 Sintetiza los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea.
2.2.3 Usa mapas históricos y textos historiográficos.
2.2.4 Elabora juicios argumentados.

2.2.5 Comprende la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición.

**Competencia específica 3**

3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. **(CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3).**

**Indicadores de logro:**

3.1.1 Describe la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas.
3.1.2 Analiza las causas de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX.
3.1.3 Sintetiza los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX.
3.1.4 Identifica las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales.

3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. **(CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3).**

**Indicadores de logro:**

3.2.1 Analiza las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad.
3.2.2 Sintetiza las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad.
3.2.3 Conoce los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo.
3.2.4 Valora el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo.

3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. **(CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)**

**Indicadores de logro:**

3.3.1 Deduce a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social.
3.3.2 Identifica los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos.
3.3.3 Comprende los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.

**Competencia específica 4**

4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. **(CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).**

**Indicadores de logro:**

4.1.1 Analiza críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal.
4.1.2 Sintetiza cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal.
4.1.3 Emplea conceptos y métodos del pensamiento histórico.
4.1.4 Respeta la pluralidad y los sentimientos identitarios.
4.1.5 Valora el legado histórico y cultural plural.

4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. **(CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).**

**Indicadores de logro:**

4.2.1 Comprende la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo.
4.2.2 Analiza de forma crítica textos históricos e historiográficos, así como fuentes de información actual.
4.2.3 Elabora argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo.

**Competencia específica 5**

5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. **(CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1).**

**Indicadores de logro:**

5.1.1 Analiza críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario.
5.1.2 Usa críticamente distintas fuentes de información, seleccionando, validando, contrastando y previniendo la desinformación.
5.1.3 Considera el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio.

5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. **(CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1).**

**Indicadores de logro:**
5.2.1 Identifica los principales retos del siglo XXI.
5.2.2 Sintetiza el origen histórico de los principales retos del siglo XXI.
5.2.3 Analiza la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global.
5.2.4 Argumenta la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras.

**Competencia específica 6**
6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. **(STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2).**

**Indicadores de logro:**
6.1.1 Valora el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales.
6.1.2 Interpreta datos numéricos y gráficos.
6.1.3 Comprende los factores de los ritmos y ciclos de crecimiento.
6.1.4 Argumenta la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta.

6.2 Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. **(CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2).**

**Indicadores de logro:**
6.2.1 Compara los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal.
6.2.2 Sintetiza los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo.

6.2.3 Analiza las doctrinas y teorías de las que derivan los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo.
6.2.4 Identifica las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, los distintos sistemas económicos del mundo contemporáneo.
6.2.5 Argumenta la necesidad del acceso universal a recursos básicos.

**Competencia específica 7**
7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. **(CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3).**

**Indicadores de logro:**
7.1.1 Genera opiniones argumentadas sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad.
7.1.2 Debate sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad.
7.1.3 Comprende la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad.
7.1.4 Contextualiza dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales.

7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. **(CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3).**

**Indicadores de logro:**
7.2.1 Aborda críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad.
7.2.2 Conoce las principales corrientes historiográficas y los usos que se hacen de la historia.
7.2.3 Valora críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

**Competencia específica 8**
8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y

sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. **(CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3).**

**Indicadores de logro:**
8.1.1 Analiza los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea.
8.1.2 Sintetiza los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, a través del acercamiento al pensamiento histórico.
8.1.3 Realiza proyectos de investigación.
81.4 Identifica los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos.

8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. **(CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3).**

**Indicadores de logro:**
8.2.1 Contrasta el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea.
8.2.2 Identifica la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea.
8.2.3 Valora el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas.

## SEGUNDO CURSO BACHILLERATO: GEOGRAFÍA

**Competencia específica 1**
1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. **(CCL1, CCL3, CPSAA1, CPSAA2, CC1, CC4, CE1).**

**Indicadores de logro:**
1.1.1. Tratar y analizar diferentes fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros.
1.1.2. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información.

1.1.3. Comprender los retos ecosociales presentes y futuros, y la necesidad de las acciones para afrontarlos.

1.2 Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos. **(CCL1, STEM5, CD4, CPSAA4, CE3).**

**Indicadores de logro:**
1.2.1. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, y manejando datos rigurosos.
1.2.2. Utilizar estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía.

**Competencia específica 2**
2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. **(CC1, CC4, CCEC1).**

**Indicadores de logro:**
2.1.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad.
2.1.2. Reconocer la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.

2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos. **(STEM4, STEM5, CD1, CE1, CCEC2).**

**Indicadores de logro:**
2.2.1. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, distinguiendo elementos geográficos.
2.2.2. Analizar fuentes visuales, interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.

**Competencia específica 3**
3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. **(STEM4, CPSAA3, CC3, CC4, CEC1)**

**Indicadores de logro:**
3.1.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico.
3.1.2. Localizar y reconocer en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas.
3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. **(STEM1, CC1, CC4).**

**Indicadores de logro:**
3.2.1. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, así como formas humanas de relación con esos entornos.
3.2.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes en España, así como formas humanas de relación con esos entornos
3.2.3. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes en Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.

**Competencia específica 4**
4.1 Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. **(STEM1, CD3, CE1).**

**Indicadores de logro:**
4.1.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos.
4.1.2. Localizar o representar, con apoyo de las TIG, la delimitación de regiones, así como de áreas de transición.

4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. **(CCL1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE3).**

**Indicadores de logro:**
4.2.1. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos.
4.2.2. Crear productos propios proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.

**Competencia específica 5**
5.1 Valorar y respetar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. **(CCL5, STEM1, CPSAA4, CC2, CC3 CC4).**

**Indicadores de logro:**
5.1.1. Valorar y respetar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países.
5.1.2. Investigar el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, analizando críticamente las consecuencias sobre las condiciones laborales y de vida, y planteando soluciones razonables.

5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora **(STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CE1, CCEC4.1).**

**Indicadores de logro:**
5.2.1. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global.
5.2.2. Proponer actuaciones de mejora en la preservación del medio ambiente.

**Competencia específica 6**
6.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. **(STEM4, CPSAA1.2, CC3, CE2, CCEC3.2).**

**Indicadores de logro:**
6.1.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes.
6.1.2. Identificar las causas y consecuencias sociolaborales y demográficas de las desigualdades individuales y territoriales.

6.2 Argumentar el origen histórico de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada. **(CPSAA3.1, CC1, CC2, CC4, CE1).**

**Indicadores de logro:**
6.2.1. Argumentar el origen histórico de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa.
6.2.2. Analizar los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada.

**Competencia específica 7**
7.1 Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones **(CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3).**

**Indicadores de logro:**
7.1.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones.
7.1.2. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos.

## SEGUNDO CURSO BACHILLERATO: Hª ESPAÑA

**Competencia específica 1**

1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando, comparando y ubicando en el tiempo los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. **(CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)**

**Indicadores de logro:**
1.1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando, comparando y ubicando en el tiempo los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad.
1.1.2. Utilizar adecuadamente términos y conceptos históricos.
1.1.3. Valorar el grado y alcance de los derechos y libertades, y la aplicación efectiva de los mismos.

1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información. **(CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)**

**Indicadores de logro:**
1.2.1. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles.
1.2.2. Elaborar juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.

**Competencia específica 2**
2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. **(CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)**

**Indicadores de logro:**
2.1.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes.
2.1.2. Analizar el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.

2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española y de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, señalando su marco espacial y temporal y analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas,

conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia nacional y regional. **(CCL2, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)**

**Indicadores de logro:**
2.2.1. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, señalando su marco espacial y temporal.
2.2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, señalando su marco espacial y temporal.
2.2.3. Analizar críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia nacional y regional.

**Competencia específica 3**
3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. **(STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CC4, CE1)**

**Indicadores de logro:**
3.1.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales.
3.1.2. Analizar la evolución económica de España interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial.
3.1.3. Considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio.

3.2 Entender los distintos significados de la idea de progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales. **(STEM4, CPSAA2, CC1, CC4)**

**Indicadores de logro:**
3.2.1. Entender los distintos significados de la idea de progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea.

3.2.2. Analizar críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales.

**Competencia específica 4**

4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, ubicándolos en el tiempo, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. **(CCL1, CCL2, CD1, CC1, CC3, CCEC2)**

**Indicadores de logro:**

4.1.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa.
4.1.2. Analizar el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos.
4.1.3. Identificar las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales que se han producido en España.

4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. **(CCL2, STEM4, CD1, CC1, CC3)**

**Indicadores de logro:**

4.2.1. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España.
4.2.2. Analizar la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida.
4.2.3. Interpretar las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado.

4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y del bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. **(CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3)**

**Indicadores de logro:**

4.3.1. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente.
4.3.2. Identificar los límites del estado social y los retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables.

**Competencia específica 5**
5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. **(CCL1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)**

**Indicadores de logro:**
5.1.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España.
5.1.2. Considerar críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.

5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. **(CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1)**

**Indicadores de logro:**
5.2.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos.
5.2.2. Identificar las principales culturas políticas que han ido sucediéndose en España, a través de la lectura de textos historiográficos.
5.2.3. Identificar las formas de organización políticas y los diferentes proyectos políticos expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias.

5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo. **(CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)**

**Indicadores de logro:**
5.3.1. Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936.

5.3.2. Emplear el rigor metodológico aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios.
5.3.3. Estudiar e interpretar la evolución del Franquismo.

**Competencia específica 6**
6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital. **(CCL1, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)**

**Indicadores de logro:**
6.1.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información.
6.1.2. Reconocer los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital.

6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, desde la romanización hasta la actualidad, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. **(CCL1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)**

**Indicadores de logro:**
6.2.1. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, desde la romanización hasta la actualidad.
6.2.2. Reconocer las características y singularidades de la evolución histórica de la península Ibérica, asociadas a la influencia de las relaciones internacionales.

**Competencia específica 7**
7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. **(CCL2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1)**

**Indicadores de logro:**
7.1.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres.
7.1.2. Identificar los roles de género históricamente asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer.

7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia. **(CCL2, CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)**

**Indicadores de logro:**
7.2.1. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas.
7.2.2. Valorar las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista.
7.2.3. Recuperar figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia.

**Competencia específica 8**
8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. **(CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)**

**Indicadores de logro:**
8.1.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica.
8.1.2. Generar productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local.
8.1.3. Considerar el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger.

## SEGUNDO CURSO BACHILLERATO: Hª DEL ARTE

**Competencia específica 1**
1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre los que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. **(CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2).**

**Indicadores de logro:**
1.1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a lo largo de la historia
1.1.2 A partir de procedimientos de investigación y debate analizar las obras.
1.1.3 Comprobación de adquisición de los conocimientos y rasgos de las diferencias manifestaciones artísticas.

**Competencia específica 2**
2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. **(CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2).**

**Indicadores de logro:**
2.1.1 Elaborar y expresar juicios y emociones sobre obras de arte
2.1.2 Utilizando terminología y vocabulario propio de la materia
2.1.3 Conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos básicos

**Competencia específica 3**
3.1 Distinguir, y analizar y sintetizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. **(CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2).**

**Indicadores de logro:**
3.1.1. Distinguir y analizar las funciones del arte
3.1.2 Distinguir y analizar las dimensiones del arte (a partir de su función): religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética.
3.1.3 Demostrar comprensión de la obra y juicio crítico de las mismas y de su producción y percepción

**Competencia específica 4**
4.1 Conocer, y explicar con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto histórico, socioeconómico y cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. **(CCL1, CD1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).**

**Indicadores de logro:**
4.1.1 Conocer y explicar el orden y rigor de las principales manifestaciones artísticas.
4.1.2 Identificar el contexto histórico cultural, economico y social del arte y su evolución en el tiempo
4.1.3 Vinculación con las funciones atribuibles al arte.

4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. **(CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC3.2).**

**Indicadores de logro:**

4.2.1 Reconocer los mecanismos quer rigen la evolución de lahistoria del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas
4.2.2 Explicación de las relaciones de influencia entre estilos autores y movimientos.

**Competencia específica 5**
5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir de un conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. **(CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).**

**Indicadores de logro:**
5.1.1 Elaborar comentarios histórico- artísticos
5.1.2 Elabora comentarios con conocimiento crítico y argumentando su contexto histórico, funciones y demás carácterísticas.
5.1.3 Valoración y respeto de las distintas formas de arte y manifestaciones artísticas

5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, así como la influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. **(CCL1, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2).**

**Indicadores de logro:**
5.2.1 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística
5.2.2 Elaborar reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado.
5.2.3 Tomando concinecia del papel del artista en su proceso creador.

**Competencia específica 6**
6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. **(STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2)**

**Indicadores de logro:**
6.1.1 Comprender la importancia y conservación del patrimonio artístico
6.1.2 Investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte.
6.1.3 Impacto de las acciones humanas sobre el patrimonio y uso sostenible de las obras.
6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales. **(CCL1, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.2).**

**Indicadores de logro:**

6.2.1 El arte como papel conformador de la identidad individual y colectiva
6.2.2 Analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales estéticos e iconográficos.
6.2.3 El arte en el ámbito local y comarcal (las merindades)

**Competencia específica 7**
7.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza, analizando la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. **(CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2).**

**Indicadores de logro:**
7.1.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza
7.1.2 Analizar la figura humana a lo largo de la historia (comparación de cánones y obras)
7.1.3 Apreciación de la diferencia y la diversidad y superación de estereotipos.

**Competencia específica 8**
8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. **(CCL5, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2).**

**Indicadores de logro:**
8.1.1 Conocer las figuras artistas femeninas de la historia del arte
8.1.2 Dando visibilidad a la mujer como artista y analizando su contexto histórico, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística.
8.1.2 Valorar su esfuerzo.

8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. **(CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).**

**Indicadores de logro:**
8.2.1 Conocer y analizar críticamente la idea que se ha dado de la mujer en la historia del arte.
8.2.2 Análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad.

# SABERES BÁSICOS

Los contenidos plasman los aprendizajes que son necesarios trabajar con el alumnado a fin de que adquieran las competencias específicas e integran conocimientos que constituyen la

dimensión cognitiva de las competencias; destrezas, que constituyen la dimensión instrumental; y actitudes, que constituyen la dimensión actitudinal.

Asimismo, el trabajo de los contenidos contribuye, en última instancia, al igual que el trabajo de los contenidos de carácter transversal, al logro de los objetivos de etapa y al desarrollo de las competencias clave del alumnado. Además, los contenidos aparecen enunciados en términos globales, por lo que se deben desglosar en unidades concretas de trabajo.

# PRIMER CURSO ESO

**A. Retos del mundo actual.**

- Ubicación espacial: representación del espacio, orientación y escalas. Utilización de recursos digitales e interpretación y elaboración de mapas, esquemas, imágenes y representaciones gráficas. Tecnologías de la Información Geográfica (TIG).
- Componentes básicos y formas de relieve. Localización y caracterización de continentes, océanos, mares y ríos del mundo, Europa, España y Castilla y León. El relieve de los fondos marinos.
- Emergencia climática: elementos y factores que condicionan el clima y el impacto de las actividades humanas. Métodos de recogida de datos meteorológicos e interpretación de gráficos. Riesgos y catástrofes climáticas en el presente, en el pasado y en el futuro. Vulnerabilidad, prevención y resiliencia de la población ante las catástrofes naturales y los efectos del cambio climático.
- Las principales zonas bioclimáticas del mundo. Biodiversidad. Dinámicas y amenazas de los ecosistemas planetarios. Formas y procesos de modificación de la superficie terrestre. Riqueza y valor del patrimonio natural. La influencia humana en la alteración de los ecosistemas en el pasado y la actualidad. Conservación y mejora del entorno local y global.
- Tecnologías de la información. Manejo y utilización de dispositivos, aplicaciones informáticas y plataformas digitales. Búsqueda, tratamiento de la información y elaboración de conocimiento. Uso seguro de las redes de comunicación. Lectura crítica de la información.
- Sociedad del conocimiento. Introducción a los objetivos y estrategias de las Ciencias Sociales y al uso de sus procedimientos, términos y conceptos. Uso de plataformas digitales.

**B. Sociedades y territorios.**

- Métodos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos fuentes y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo.
- Análisis multidisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y el nacimiento de las primeras culturas. Paleolítico. Neolítico. Edad de los Metales. El nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria. Formación de oligarquías. La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los

sistemas económicos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia en la Prehistoria.
- Condicionantes geográficos e interpretaciones históricas del surgimiento de las civilizaciones. Las grandes rutas comerciales y las estrategias por el control de los recursos: talasocracias e imperios, conquista y colonización. Economía y sociedad. El estatus social en la Antigüedad. Expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.
- Las raíces clásicas de la cultura occidental. La organización política del ser humano el mundo antiguo: democracias, repúblicas, imperios y reinos. Grecia: desde sus orígenes hasta el imperio de Alejandro Magno. Interpretación del territorio y del paisaje. La ciudad y el mundo rural a lo largo de la historia: el nacimiento de las polis. Violencia y conflictos armados. El crecimiento de los ejércitos desde los hoplitas. Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Las formulaciones estatales en el mundo Antiguo. Origen y etapas de la historia de Roma. Monarquía, República e Imperio. Los civiles durante las guerras. La expansión por el Mediterráneo. El papel de la religión en la organización social, la legitimación del poder y la formación de identidades: politeísmo, monoteísmo y el surgimiento de las grandes religiones. Arte y cultura.
- Aspectos significativos de la Prehistoria en la Península Ibérica. Atapuerca. El arte prehistórico. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad: Prehistoria y Edad Antigua. La Península Ibérica: los pueblos prerromanos y la Hispania romana. El proceso de romanización. La huella humana y la protección del patrimonio ambiental, histórico, artístico y cultural en Castilla y León.

**C. Compromiso Cívico.**
- Conciencia ambiental. Respeto, protección y cuidado de los seres vivos y del planeta.
- Alteridad: respeto y aceptación "del otro". Comportamientos no discriminatorios y contrarios a cualquier actitud diferenciadora y segregadora.
- Dignidad humana y derechos universales. Convención sobre los derechos del Niño.
- Igualdad de género. Manifestaciones y conductas no sexistas.
- Convivencia cívica y cultura democrática. Incorporación e implicación en la sociedad civil en procesos democráticos. Participación en proyectos comunitarios.
- Ciclos vitales, uso del tiempo libre y hábitos de consumo: Diferencias y cambios en las formas de vida en sociedades actuales y del pasado.
- Seguridad vial y movilidad segura, saludable y sostenible. El espacio público.

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS | INDICADORES DE LOGRO |
|---|---|---|
| 1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros | - La Prehistoria. El punto de partida de la humanidad:<br>✓ ¿Qué es la Prehistoria?<br>-El nacimiento de la escritura. Las primeras civilizaciones: | 1.1.1. Elabora contenidos propios en forma de esquemas y otros formatos mediante el desarrollo |

| | | |
|---|---|---|
| formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. **(CD1, CD2, CC1).** | ✓ Las civilizaciones fluviales.<br>-La civilización griega. El origen de la democracia:<br>✓ La historia de Grecia.<br>-La civilización romana. Un imperio mundial:<br>✓ Las etapas de la historia de Roma.<br>-Hispania en la Antigüedad. Un mosaico cultural:<br>✓ Los pueblos prerromanos.<br>✓ Los pueblos colonizadores. | de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de la información.<br>1.12. Presenta contenidos propios relativos a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. |
| 1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. **(CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).** | - La Prehistoria. El punto de partida de la humanidad:<br>✓ Paleolítico.<br>✓ Neolítico.<br>✓ Edad de los Metales.<br>✓ El territorio de España en la Prehistoria.<br>-El nacimiento de la escritura. Las primeras civilizaciones:<br>✓ La civilización mesopotámica.<br>✓ La civilización egipcia. | 1.2.1. Argumenta sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua.<br>1.2.2. Localiza temas de la Prehistoria y de la Edad Antigua.<br>1.2.3. Contrasta acontecimientos de la Prehistoria y de la Edad Antigua.<br>1.2.4. Analiza de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. |
| 2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. **(CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).** | - El desafío del cambio climático:<br>✓ La atmósfera.<br>✓ Los elementos del clima.<br>✓ La distribución de los climas.<br>✓ El reto del cambio climático.<br>-El aprovechamiento responsable de las aguas del planeta:<br>✓ La importancia del agua en nuestro planeta.<br>✓ Las aguas marinas.<br>✓ Las aguas continentales.<br>-Conocer nuestro entorno para conservar su medio natural:<br>✓ La disposición del relieve.<br>✓ El relieve del archipiélago balear.<br>✓ El relieve del archipiélago canario.<br>✓ Las costas.<br>✓ Los climas.<br>✓ Las aguas. | 2.1.1. Argumenta de forma crítica sobre problemas de actualidad.<br>2.1.2. Contrata fuentes diversas fuentes diversas.<br>2.1.3. Valora los conocimientos geográficos e históricos para argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad. |

| | | |
|---|---|---|
| | ✓ Los paisajes naturales. | |
| 3.1 Adquirir y construir conocimientos relevantes del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. **(CCL1, STEM3, CD1, CD2).** | -El relieve terrestre y su influencia en las poblaciones:<br>✓ ¿Cómo es el relieve de la Tierra?<br>✓ Las formas del relieve.<br>✓ La modificación del relieve.<br>-Conocer nuestro entorno para conservar su medio natural:<br>✓ La disposición del relieve.<br>✓ El relieve del archipiélago balear.<br>✓ El relieve del archipiélago canario.<br>✓ Las costas.<br>✓ Los climas.<br>✓ Las aguas.<br>✓ Los paisajes naturales. | 3.1.1. Adquiere conocimientos relevantes del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas.<br>3.1.2. Construye conocimientos mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. |
| 3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. **(CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).** | - El desafío del cambio climático:<br>✓ La atmósfera.<br>✓ Los elementos del clima.<br>✓ La distribución de los climas.<br>✓ El reto del cambio climático.<br>-Conocer nuestro entorno para conservar su medio natural:<br>✓ Las costas.<br>✓ Los climas.<br>✓ Las aguas.<br>✓ Los paisajes naturales.<br>- La Prehistoria. El punto de partida de la humanidad:<br>✓ Paleolítico.<br>✓ Neolítico.<br>✓ Edad de los Metales. | 3.2.1. Identifica los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia.<br>3.2.2. Identifica los cambios producidos, sus causas y consecuencias.<br>3.2.3. Identifica los principales problemas de la actualidad en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. |
| 3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. **(CCL2, STEM4, CD3).** | -La tecnología y el estudio geográfico de la Tierra:<br>✓ Así es el planeta Tierra.<br>✓ Los movimientos de la Tierra.<br>✓ Cómo representamos la Tierra.<br>✓ La reducción de la realidad en los mapas.<br>✓ Las coordinadas geográficas. | 3.3.1. Representar información geográfica de forma gráfica y visual.<br>3.3.2. Representar adecuadamente información geográfica de forma cartográfica. |
| 4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través | -Un estudio geográfico: el medio físico de los continentes:<br>✓ Europa. | 4.1.1. Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través |

| | | |
|---|---|---|
| del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. **(CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).** | -Conocer nuestro entorno para conservar su medio natural:<br>✓ La disposición del relieve.<br>✓ Las costas.<br>✓ Los climas.<br>✓ Las aguas.<br>✓ Los paisajes naturales.<br>- El desafío del cambio climático:<br>✓ La atmósfera.<br>✓ Los elementos del clima.<br>✓ La distribución de los climas.<br>✓ El reto del cambio climático.<br>-La relación entre los paisajes de la Tierra y las personas:<br>✓ Los paisajes cálidos.<br>✓ Los paisajes fríos.<br>✓ Los paisajes templados. | del concepto de paisaje.<br>4.1.2. Identifica los principales elementos del paisaje.<br>4.1.3. Identifica las interrelaciones existentes en el entorno. |
| 5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. **(CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1).** | - La Prehistoria. El punto de partida de la humanidad:<br>✓ Paleolítico.<br>✓ Neolítico.<br>✓ Edad de los Metales.<br>-El nacimiento de la escritura. Las primeras civilizaciones:<br>✓ La civilización mesopotámica.<br>✓ La civilización egipcia.<br>-La civilización griega. El origen de la democracia:<br>✓ La historia de Grecia.<br>✓ La sociedad y la economía.<br>✓ El arte griego.<br>✓ Las creencias.<br>✓ El saber griego.<br>-La civilización romana. Un imperio mundial:<br>✓ Las etapas de la historia de Roma.<br>✓ Las actividades económicas.<br>✓ El arte romano.<br>✓ Las creencias. | 5.1.1. Identifica los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia.<br>5.1.2. Analiza los principales modelos de organización social y religiosa, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones.<br>5.1.3. Interpreta los principales modelos de organización política.<br>5.1.4. Señala los principales modelos de organización económica, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones. |
| 5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas | -El nacimiento de la escritura. Las primeras civilizaciones:<br>✓ La civilización mesopotámica.<br>✓ La civilización egipcia.<br>-La civilización griega. El origen de la democracia:<br>✓ La historia de Grecia.<br>✓ La sociedad y la economía. | 5.2.1. Señala las experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas |

| | | |
|---|---|---|
| políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. **(CCL1, CCL5, CC1, CC2).** | ✓ El arte griego.<br>✓ Las creencias.<br>✓ El saber griego.<br>-La civilización romana. Un imperio mundial:<br>✓ Las etapas de la historia de Roma.<br>✓ Las actividades económicas.<br>✓ El arte romano.<br>✓ Las creencias. | políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad.<br>5.2.2. Explica las experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, que fueron antecedentes de las posteriores conquistas democráticas. |
| 6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. **(CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).** | -El nacimiento de la escritura. Las primeras civilizaciones:<br>✓ La civilización mesopotámica.<br>✓ La civilización egipcia.<br>-La civilización griega. El origen de la democracia:<br>✓ La historia de Grecia.<br>✓ La sociedad y la economía.<br>✓ El arte griego.<br>✓ Las creencias.<br>✓ El saber griego.<br>-La civilización romana. Un imperio mundial:<br>✓ Las etapas de la historia de Roma.<br>✓ Las actividades económicas.<br>✓ El arte romano.<br>✓ Las creencias.<br>-Hispania en la Antigüedad. Un mosaico cultural:<br>✓ Los pueblos prerromanos.<br>✓ Los pueblos colonizadores.<br>✓ La conquista romana de Hispania.<br>✓ Hispania romanizada. | 6.1.1. Sitúa en el espacio y en el tiempo distintas civilizaciones.<br>6.1.2. Explica la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo.<br>6.1.3. Identifica las aportaciones más relevantes de las diferentes civilizaciones a la cultura universal. |
| 6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto | -El nacimiento de la escritura. Las primeras civilizaciones:<br>✓ La civilización mesopotámica.<br>✓ La civilización egipcia.<br>-La civilización griega. El origen de la democracia:<br>✓ La historia de Grecia.<br>✓ La sociedad y la economía.<br>✓ El arte griego. | 6.2.1. Reconoce las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado.<br>6.2.2. Identifica a aquellos grupos que |

| | | |
|---|---|---|
| sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. **(CCL5, CC2).** | ✓ Las creencias.<br>✓ El saber griego.<br>-La civilización romana. Un imperio mundial:<br>✓ Las etapas de la historia de Roma.<br>✓ Las actividades económicas.<br>✓ El arte romano.<br>✓ Las creencias.<br>-Hispania en la Antigüedad. Un mosaico cultural:<br>✓ Los pueblos prerromanos.<br>✓ Los pueblos colonizadores.<br>✓ La conquista romana de Hispania.<br>✓ Hispania romanizada. | se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. |
| 7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. **(CC1, CC2, CC3).** | -El nacimiento de la escritura. Las primeras civilizaciones:<br>✓ La civilización mesopotámica.<br>✓ La civilización egipcia.<br>-La civilización griega. El origen de la democracia:<br>✓ La historia de Grecia.<br>✓ La sociedad y la economía.<br>✓ El arte griego.<br>✓ Las creencias.<br>✓ El saber griego.<br>-La civilización romana. Un imperio mundial:<br>✓ Las etapas de la historia de Roma.<br>✓ Las actividades económicas.<br>✓ El arte romano.<br>✓ Las creencias.<br>-Hispania en la Antigüedad. Un mosaico cultural:<br>✓ Los pueblos prerromanos.<br>✓ Los pueblos colonizadores.<br>✓ La conquista romana de Hispania.<br>✓ Hispania romanizada. | 7.1.1. Relaciona las culturas y civilizaciones de la historia antigua con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad.<br>7.1.2. Reflexiona sobre las aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. |
| 7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, | - La Prehistoria. El punto de partida de la humanidad:<br>✓ Paleolítico.<br>✓ Neolítico.<br>✓ Edad de los Metales.<br>✓ El territorio de España en la Prehistoria.<br>-El nacimiento de la escritura. Las primeras civilizaciones: | 7.2.1. Valora el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal. |

| | | |
|---|---|---|
| considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. **(CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).** | ✓ La civilización mesopotámica.<br>✓ La civilización egipcia.<br>-La civilización griega. El origen de la democracia:<br>✓ La historia de Grecia.<br>✓ La sociedad y la economía.<br>✓ El arte griego.<br>✓ Las creencias.<br>✓ El saber griego.<br>-La civilización romana. Un imperio mundial:<br>✓ Las etapas de la historia de Roma.<br>✓ Las actividades económicas.<br>✓ El arte romano.<br>✓ Las creencias.<br>-Hispania en la Antigüedad. Un mosaico cultural:<br>✓ Los pueblos prerromanos.<br>✓ Los pueblos colonizadores.<br>✓ La conquista romana de Hispania.<br>✓ Hispania romanizada. | 7.2.2. Protege y conserva el patrimonio artístico, histórico y cultural.<br>7.2.3. Considera el patrimonio un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. |
| 8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado las características, necesidades y obligaciones en los distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. **(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)** | - La Prehistoria. El punto de partida de la humanidad:<br>✓ Paleolítico.<br>✓ Neolítico.<br>✓ Edad de los Metales.<br>✓ El territorio de España en la Prehistoria.<br>-El nacimiento de la escritura. Las primeras civilizaciones:<br>✓ La civilización mesopotámica.<br>✓ La civilización egipcia.<br>-La civilización griega. El origen de la democracia:<br>✓ La historia de Grecia.<br>✓ La sociedad y la economía.<br>✓ El arte griego.<br>✓ Las creencias.<br>✓ El saber griego.<br>-La civilización romana. Un imperio mundial:<br>✓ Las etapas de la historia de Roma.<br>✓ Las actividades económicas.<br>✓ El arte romano.<br>✓ Las creencias. | 8.1.1. Analiza cómo han cambiado las características, necesidades y obligaciones en los distintos momentos históricos.<br>8.1.2. Toma conciencia de cómo ha cambiado la distribución por motivos de género del trabajo doméstico.<br>8.1.3. Valora la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. |
| 8.2 Relacionar los cambios en los estilos | - El desafío del cambio climático: | 8.2.1. Relaciona los cambios en los estilos |

| | | |
|---|---|---|
| de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. **(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).** | ✓ La atmósfera, esencial para la vida en la Tierra.<br>✓ La contaminación atmosférica.<br>✓ El reto del cambio climático.<br>-El aprovechamiento responsable de las aguas del planeta:<br>✓ La importancia del agua en nuestro planeta.<br>-Conocer nuestro entorno para conservar su medio natural:<br>✓ La riqueza y la fragilidad de nuestras costas.<br>✓ El desafío del clima en España. | de vida tradicional con los que son saludables y sostenibles en su entorno.<br>8.2.2. Toma conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos. |
| 9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. **(CCL2, CC1, CC2, CCEC1).** | - La Prehistoria. El punto de partida de la humanidad:<br>✓ El territorio de España en la Prehistoria.<br>-Hispania en la Antigüedad. Un mosaico cultural:<br>✓ Los pueblos prerromanos.<br>✓ Los pueblos colonizadores.<br>✓ La conquista romana de Hispania.<br>✓ La sociedad y la economía en Hispania.<br>✓ Hispania romanizada.<br>✓ De Hispania al reino visigodo. | 9.1.1. Identifica la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antiguas.<br>9.1.2. Valora lo que han supuesto los grandes procesos históricos de las épocas antiguas para la evolución de España. |

# SEGUNDO CURSO ESO

**A. Retos del mundo actual.**

- Desafíos demográficos en el mundo actual. Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria).
- Competencia y conflicto por los recursos y el territorio. Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios. Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones.
- Aglomeraciones urbanas y ruralidad. La despoblación y el sostenimiento del mundo rural. El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia. Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización. La organización política y administrativa de España.
- Concentración y distribución de la riqueza. Formas y modos de percibir y representar la desigualdad. Líneas de acción para un reparto justo. La cuestión del mínimo vital.

- Igualdad. Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo. Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible. La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.

**B. Sociedades y territorios.**
- Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.
- Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.
- La organización política la Edad Media: imperios y reinos.
- Complejidad social en la Edad Media: la sociedad estamental. La imagen del poder y la evolución de la aristocracia.
- La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.
- Urbes, ciudades, villas y aldeas. El arte románico y el arte gótico. El nacimiento de las primeras universidades.
- La lucha contra las epidemias y pandemias. La Peste Negra. Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media.
- España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León.
- Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial. La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.
- El nacimiento del Estado Moderno. Los Reyes Católicos. La unión dinástica. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. Los tercios.
- Herejías, persecuciones y guerras de religión.
- Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión.
- Ciencia, medicina y avances tecnológicos. Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.
- Los Austrias menores. El gobierno de validos. La guerra de los Treinta Años.
- Evolución de la teoría del poder. El parlamentarismo inglés.
- Organización social en la Edad Moderna.
- El Siglo de Oro.

**C. Compromiso cívico.**
- Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.
- Las redes sociales. Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación.
- Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.
- La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.

- Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social.
- Ciudadanía europea. Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. La seguridad y la cooperación internacional.
- Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos.

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS | INDICADORES DE LOGRO |
|---|---|---|
| 1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. **(CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).** | -Concentración y distribución de la riqueza:<br>✓ Formas y modos de percibir y representar la desigualdad.<br>✓ Líneas de acción para un reparto justo.<br>✓ La cuestión del mínimo vital.<br>-Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia:<br>✓ Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico.<br>- Las redes sociales:<br>✓ Seguridad y prevención ante los riesgos y peligros del uso de las tecnologías de la información y de la comunicación. | 1.1.1. Elabora contenidos propios en diferentes formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información.<br>1.1.2. Expresa contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.<br>1.1.3. Presenta contenidos propios en diferentes formatos relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. |
| 1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad | -Complejidad social en la Edad Media:<br>✓ La sociedad estamental.<br>✓ La imagen del poder y la evolución de la aristocracia.<br>- Urbes, ciudades, villas y aldeas: | 1.2.1. Contrasta temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna. |

| | | |
|---|---|---|
| Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. **(CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)** | ✓ El arte románico y el arte gótico.<br>✓ El nacimiento de las primeras universidades.<br>-Ciencia, medicina y avances tecnológicos:<br>✓ Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.<br>- Organización social en la Edad Moderna. | 1.2.2. Argumenta sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna de forma crítica.<br>1.2.3. Localiza fuentes primarias y secundarias.<br>1.2.4. Analiza de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. |
| 2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. **(CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3)** | -Competencia y conflicto por los recursos y el territorio:<br>✓ Mercados regionales, políticas comerciales y movimientos migratorios.<br>✓ Tensiones internacionales, choques y alianza entre civilizaciones.<br>-Objetivos de Desarrollo Sostenible:<br>✓ La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios. | 2.1.1. Identifica los principales problemas que afectan a la sociedad.<br>2.1.2. Valora y muestra interés por los principales problemas que afectan a la sociedad.<br>2.1.3. Adopta una posición crítica y proactiva hacia los principales problemas que afectan a la sociedad. |
| 2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. **(CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).** | - Complejidad social en la Edad Media:<br>✓ La sociedad estamental.<br>- Urbes, ciudades, villas y aldeas:<br>✓ El arte románico y el arte gótico.<br>- El nacimiento del Estado Moderno:<br>✓ Los Reyes Católicos.<br>✓ Los Tercios.<br>-Los Austrias menores:<br>✓ El gobierno de validos.<br>✓ La guerra de los Treinta Años.<br>-Organización social en la Edad Moderna.<br>-El Siglo de Oro. | 2.2.1. Incorpora términos, conceptos y acontecimientos relacionados con las ciencias sociales a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos.<br>2.2.2. Utiliza adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.<br>2.2.3. Muestra planteamientos originales y propuestas creativas |

| | | |
|---|---|---|
| | | en la incorporación y uso de términos, conceptos y acontecimientos relacionados con las ciencias sociales. |
| 2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. **(CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).** | - Objetivos de Desarrollo Sostenible:<br>✓ La visión de los dilemas del mundo actual, punto de partida para el pensamiento crítico y el desarrollo de juicios propios.<br>-Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. | 2.3.1. Elabora juicios argumentados en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global.<br>2.3.2. Respeta las opiniones de los demás.<br>2.3.3. Enriquece, con sus opiniones, el acervo común. |
| 3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. **(CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).** | -Tiempo histórico:<br>✓ Construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.<br>- Urbes, ciudades, villas y aldeas:<br>✓ El arte románico y el arte gótico. | 3.1.1. Utiliza una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos.<br>3.1.2. Utiliza términos y conceptos apropiados. |
| 3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. **(CCL3, STEM4, CD2, CE1).** | -Complejidad social en la Edad Media:<br>✓ La sociedad estamental.<br>✓ La imagen del poder y la evolución de la aristocracia.<br>- Urbes, ciudades, villas y aldeas:<br>✓ El arte románico y el arte gótico.<br>✓ El nacimiento de las primeras universidades.<br>-Ciencia, medicina y avances tecnológicos:<br>✓ Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones. | 3.2.1. Analiza procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información.<br>3.2.2. Analiza procesos de cambio histórico de relevancia teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. |
| 4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de | - Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global. | 4.1.1. Valora el grado de sostenibilidad y de |

| | | |
|---|---|---|
| equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. **(CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).** | -Aglomeraciones urbanas y ruralidad:<br>✓ La despoblación y el sostenimiento del mundo rural.<br>✓ El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia.<br>✓ Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.<br>✓ La organización política y administrativa de España.<br>-Desafíos demográficos en el mundo actual:<br>✓ Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas (local, regional, nacional, europea y planetaria). | equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas.<br>4.1.2. Analiza la transformación y degradación de los diferentes espacios a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos.<br>4.1.3. Analiza la relación entre la transformación y degradación de los diferentes espacios y la evolución de la población, y las estrategias desarrolladas para su control y dominio.<br>4.1.4. Valora y analiza los conflictos que ha provocado la transformación y degradación de los diferentes espacios. |
| 4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. **(STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).** | -Aglomeraciones urbanas y ruralidad:<br>✓ La despoblación y el sostenimiento del mundo rural.<br>✓ El desarrollo urbano sostenible: la ciudad, espacio de convivencia.<br>✓ Modos y estilos de vida en el contexto de la globalización.<br>✓ La organización política y administrativa de España. | 4.2.1. Argumenta la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno.<br>4.2.2. Realiza propuestas e iniciativas que reflejan compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. |
| 5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando | -Solidaridad, empatía y acciones de apoyo a colectivos en situaciones de pobreza, vulnerabilidad y exclusión social. | 5.1.1. Muestra actitudes pacíficas y tolerantes.<br>5.1.2. Asume las normas como marco |

| | | |
|---|---|---|
| capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. **(CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).** | | necesario para la convivencia.<br>5.1.3. Demuestra capacidad crítica, identificando situaciones de injusticia y desigualdad.<br>5.1.4. Responde de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. |
| 6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. **(CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).** | -Identificación y gestión de las emociones y su repercusión en comportamientos individuales y colectivos. | 6.1.1. Valora la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión.<br>6.1.2. Rechaza y actúa en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. |
| 6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. **(CCL5, CC1, CC2, CC3).** | - Igualdad:<br>✓ Situaciones discriminatorias de las niñas y de las mujeres en el mundo.<br>✓ Roles de género y su manifestación en todos los ámbitos de la sociedad y la cultura.<br>-Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad:<br>✓ Personajes femeninos en la historia.<br>✓ La resistencia a la opresión. | 6.2.1. Argumenta acerca de la igualdad real de hombres y mujeres.<br>6.2.2. Interviene y actúa en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. |
| 7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido | -La organización política la Edad Media:<br>✓ Imperios y reinos.<br>-El nacimiento del Estado Moderno:<br>✓ Los Reyes Católicos. La unión dinástica.<br>✓ La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa, y del eurocentrismo, | 7.1.1. Relaciona las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido |

| | | |
|---|---|---|
| construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. **(CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).** | a través del pensamiento y del arte.<br>✓ Los tercios. | construyendo hasta la actualidad.<br>7.1.2. Reflexiona sobre los múltiples significados que adoptan las diversas identidades colectivas actuales y las aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. |
| 7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. **(CC1, CC2, CC3, CCEC1).** | - La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.<br>-Herejías, persecuciones y guerras de religión.<br>-Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. | 7.2.1. Identifica el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España.<br>7.2.2. Muestra una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia.<br>7.2.3. Promueve la solidaridad y la cohesión social. |
| 7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. **(CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).** | -Evolución de la teoría del poder:<br>✓ El parlamentarismo inglés.<br>-Ciudadanía europea:<br>✓ Ideas y actitudes en el proyecto de construcción de una identidad común. | 7.3.1. Señala los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado.<br>7.3.2. Identifica el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. |
| 8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, | - Desafíos demográficos en el mundo actual:<br>✓ Causalidad y comparación en el estudio de la diversidad social y cultural y de las estructuras demográficas a distintas escalas | 8.1.1. Conoce los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos. |

| | | |
|---|---|---|
| identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. **(CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).** | (local, regional, nacional, europea y planetaria).<br>-La lucha contra las epidemias y pandemias:<br>✓ La Peste Negra.<br>✓ Evolución de los ciclos demográficos en la Edad Media. | 8.1.2. Interpreta los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos.<br>8.1.3. Identifica los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España.<br>8.1.4. Analiza los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. |
| 9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. **(CCL2, CC1, CC4, CCEC1).** | - España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media:<br>✓ El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas.<br>✓ La repoblación en el valle del Duero.<br>✓ Las cortes estamentales. Las cortes de León.<br>-Viajes, descubrimientos y sistemas de intercambio en la formación de una economía mundial:<br>✓ La disputa por la hegemonía y la geopolítica en el nacimiento y evolución de la Modernidad.<br>- El Siglo de Oro. | 9.1.1. Identifica la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna).<br>9.1.2. Interpreta la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución.<br>9.1.3. Señala las aportaciones de los habitantes de España a lo largo de la historia. |
| 9.2 Interpretar desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual, expresando la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos desde su capacidad de | -La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social.<br>-Ciudadanía europea:<br>✓ La seguridad y la cooperación internacional. | 9.2.1. Interpreta desde la perspectiva del desarrollo sostenible y la ciudadanía global los principales desafíos del mundo actual.<br>9.2.2. Expresa la importancia de implicarse en la búsqueda de soluciones y en el modo de concretarlos |

| | | |
|---|---|---|
| acción tanto local como global, valorando la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. (CD3, CC2, CC3, CC4, CE1). | | desde su capacidad de acción tanto local como global.<br>9.2.3. Valora la contribución del Estado, sus instituciones y las asociaciones civiles en programas y misiones dirigidos por organismos nacionales e internacionales para el logro de la paz, la seguridad integral, la convivencia social y la cooperación entre los pueblos. |

# TERCER CURSO ESO

**A. Retos del mundo actual.**

- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.
- Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles. Fotografía aérea, información de satélite y el papel de las Tecnologías de la información geográfica. Fuentes estadísticas y de información digital. El INE.
- Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales.
- Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad.
    - El papel de la agricultura y ganadería en el mundo, en Europa, España y Castilla y León. Técnicas y sistemas agrícolas avanzados y atrasados y su impacto medioambiental. El problema del agua en el mundo. Pesca, silvicultura y minería: técnicas, papel e impacto sobre el medio ambiente. Estructuras de protección de los espacios naturales de especial valor patrimonial en España. Espacios protegidos en Castilla y León.
    - Fuentes de energía y su impacto ambiental. Energías renovables y paradigma de sostenibilidad energética. Medidas colectivas e individuales de ahorro energético. La industria en los espacios desarrollados y no desarrollados. El papel de la industria en el

mundo, en Europa, en España y en Castilla y León. Problemas ecológicos derivados de la industria. Industrias maduras, automatización y reconversión industriales. La deslocalización industrial y productiva.

- Sectores maduros y tradicionales del sector terciario. El sector cuaternario. El sector financiero y su importancia sobre la globalización. Problemas derivados de la dependencia económica internacional: la deuda pública y su papel en un mundo desigual.
- La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León. Nichos de empleabilidad emergentes en un mundo ecosostenible. La creatividad como valor económico. El impacto de la educación en la empleabilidad y productividad potencial a escala internacional e individual. El problema del paro en España: origen y soluciones. Desigualdades de género ante el empleo. Mujer y desigualdad de oportunidades en el mundo desarrollado y no desarrollado. Políticas proactivas de igualdad de género y protección de la vulnerabilidad.

- Lo global y lo local. La investigación en Ciencias Sociales, el estudio multicausal y el análisis comparado del espacio natural, rural y urbano, su evolución y los retos del futuro.
- Desigualdad e injusticia. Solidaridad, cohesión social y cooperación para el desarrollo.
- Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.

**B. Sociedades y territorios.**

- El origen, desarrollo y presente del capitalismo. El sistema económico comunista: origen, desarrollo y presente. Sistemas políticos en el mundo. El papel de la democracia en el mundo y las amenazas del populismo. Entre la socialdemocracia y neoliberalismo: paradigmas económicos del presente. La crítica al capitalismo. Espacios geopolíticos centrales y dependientes. Espacios e instituciones supranacionales. El proceso de construcción europea. Integración económica, monetaria y ciudadana. Las instituciones europeas. El papel de la Unión Europea en el mundo actual y su futuro.
- La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo a distintas escalas, de lo global a lo local.
- Evolución de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. Focos de tensión en el planeta y fenómeno de las migraciones. Consecuencias de las migraciones para los países de origen y de recepción. La migración como solución al problema demográfico de los espacios envejecidos y despoblados. El reto demográfico en España. El problema de la despoblación rural.
- Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural.
- Origen de la desigualdad de renta y bienestar material. La globalización económica como motor de las relaciones centro-periferia. El papel de las instituciones y organizaciones económicas supranacionales. Consecuencias culturales y sociales de la globalización. El movimiento antiglobalización. El IDH y su distribución desigual a escala planetaria, nacional y local. Otros indicadores socioeconómicos de desarrollo. Caracteres y problemas del mundo

no desarrollado. La mujer en el mundo no desarrollado. Caracteres y problemas del mundo desarrollado. Desigualdades regionales de renta y bienestar en Castilla y León. La políticas europeas y nacionales de compensación interterritorial.

**C. Compromiso cívico local y global.**

- Las transformaciones científicas y tecnológicas. Dimensión ética de la ciencia y la tecnología. Cambios culturales y movimientos sociales. Los medios de comunicación y redes sociales.
- Diversidad social y multiculturalidad. Integración y cohesión social. Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.
- Responsabilidad ecosocial. Compromiso y acción ante los objetivos del Desarrollo Sostenible. La juventud como agente de cambio para el desarrollo sostenible. Implicación en la defensa y protección del medio ambiente. Acción y posición ante la emergencia climática.
- Empleo y trabajo en la sociedad de la información, aprendizaje permanente y a lo largo de toda la vida.
- Los valores del europeísmo. Fórmulas de participación en programas educativos europeos.

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS | INDICADORES DE LOGRO |
|---|---|---|
| 1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. **(CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)** | -Sociedad de la información:<br>✓ Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes.<br>✓ El problema de la desinformación.<br>✓ Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.<br>-Relaciones internacionales y Unión Europea:<br>✓ Las sociedades se organizan en Estados.<br>✓ Los Estados del mundo y las relaciones internacionales.<br>✓ Los conflictos en el mundo.<br>✓ Organismos internacionales, mediación y misiones de paz.<br>✓ La Unión Europea. | 1.1.1. Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos.<br>1.1.2. Elabora de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas,<br>1.1.3. Realiza informes, estudios o dossiers informativos, que reflejan un dominio y consolidación de los contenidos tratados. |
| 2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de | -Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales:<br>✓ Análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, | 2.1.1. Genera productos originales y creativos mediante la reelaboración de |

| | | |
|---|---|---|
| conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. **(CCL5, STEM2, CD2, CC3)** | esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.<br>✓ Fotografía aérea, información de satélite y el papel de las Tecnologías de la información geográfica.<br>✓ Fuentes estadísticas y de información digital. El INE.<br>-Población y ocupación del territorio:<br>✓ Evolución de la población mundial.<br>✓ Los flujos migratorios actuales.<br>✓ La nueva sociedad global.<br>✓ Pueblos y ciudades.<br>✓ Retos y posibilidades de los entornos urbanos.<br>✓ La despoblación rural: el reto demográfico de España.<br>-Economía y actividades económicas:<br>✓ ¿Qué es la economía?<br>✓ ¿En qué sectores se organizan las actividades económicas?<br>✓ | conocimientos previos a través de herramientas de investigación.<br>2.1.2. Explica problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global.<br>2.1.3. Utiliza conceptos, situaciones y datos relevantes para explicar problemas presentes y pasados de la humanidad. |
| 3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. **(CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4).** | -Los paisajes mineros e industriales:<br>✓ Industria, energía, medio ambiente y sostenibilidad.<br>-Avances tecnológicos y sociedad de la información:<br>✓ Seguridad y prevención en la red.<br>✓ La sociedad del conocimiento impulsa la consecución de los ODS.<br>-Un mundo desigual:<br>✓ ¿Cuáles son las causas de la desigualdad?<br>✓ Desigualdades económicas.<br>✓ El acceso al agua y a la electricidad, una brecha en la igualdad.<br>✓ Desigualdades sociales.<br>✓ Desarrollo sostenible y ayuda al desarrollo.<br>✓ Desigualdad, pobreza y desarrollo en España.<br>-Sostenibilidad y medio ambiente: | 3.1.1. Conoce los Objetivos de Desarrollo Sostenible.<br>3.1.2. Realiza propuestas que contribuyen al logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.<br>3.1.3. Aplica métodos y proyectos de investigación, incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. |

| | | |
|---|---|---|
| | ✓ Actividad humana y deterioro medioambiental.<br>✓ Actividades humana y deterioro de la atmósfera.<br>✓ Actividades humanas y deterioro de los ecosistemas terrestres.<br>✓ Deterioro de los ecosistemas marinos.<br>✓ Globalización, medio ambiente y desarrollo sostenible.<br>✓ Protección de los espacios naturales.<br>✓ Desastres naturales y crisis humanitarias.<br>✓ Riesgos y problemas medioambientales en España. | |
| 3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. **(CCL3, CD2, CC3, CC4, CE1).** | - Población y ocupación del territorio:<br>✓ La despoblación rural: el reto demográfico de España.<br>-Economía y actividades económicas:<br>✓ La población activa en el mundo y en España.<br>-Los paisajes agrarios y marinos:<br>✓ ¿Cómo son los paisajes agrarios en España?<br>-Las actividades terciarias:<br>✓ El sector terciario en España.<br>-Un mundo desigual:<br>✓ Desigualdad, pobreza y desarrollo en España.<br>-Sostenibilidad y medio ambiente:<br>✓ Riesgos y problemas medioambientales en España. | 3.2.1. Entiende problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, desde un enfoque ecosocial.<br>3.2.2. Afronta problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. |
| 3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía. **(CCL1, CCL2, CCL3,** | -El estudio del espacio geográfico:<br>✓ ¿Qué son las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG)?<br>-Población y ocupación del territorio:<br>✓ Tipos de planos y organización del espacio urbano.<br>-Relaciones internacionales y Unión Europea:<br>✓ La Unión Europea: historia y valores del europeísmo. | 3.3.1. Utiliza secuencias cronológicas complejas.<br>3.3.2. Identifica hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos.<br>3.3.3. Compara hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos.<br>3.3.4. Relaciona hechos y procesos de diferentes períodos y |

| | | |
|---|---|---|
| **STEM4, STEM5, CD2).** | | lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad).<br>3.3.5. Utiliza términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía. |
| 3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. **(CCL3, STEM4, CD2, CC4).** | -El estudio del espacio geográfico:<br>✓ ¿Qué tipos de mapas existen?<br>✓ ¿Qué son las Tecnologías de la Información Geográfica (TIG)?<br>✓ El paisaje geográfico.<br>-Población y ocupación del territorio:<br>✓ Tipos de planos y organización del espacio urbano.<br>-Los paisajes agrarios y marinos:<br>✓ Los elementos visibles y no visibles del paisaje agrario.<br>✓ Los paisajes agrarios en el mundo.<br>-Los paisajes mineros e industriales:<br>✓ La evolución de la actividad industrial.<br>✓ Los paisajes industriales. | 3.4.1. Analiza procesos de cambio histórico.<br>3.4.2. Compara casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas.<br>3.4.3. Analiza los procesos de cambio teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. |
| 4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. **(CC1, CC3, CC4, CE1).** | -Población y ocupación del territorio:<br>✓ Hábitat rural.<br>✓ Hábitat urbano.<br>-Economía y actividades económicas:<br>✓ ¿Qué tendencias se observan en la economía de un país?<br>✓ Nichos de empleabilidad emergentes en un mundo ecosostenible.<br>-Los paisajes agrarios y marinos:<br>✓ La producción de alimentos y el problema del hambre.<br>-Los paisajes mineros e industriales:<br>✓ ¿Qué fuentes de energía existen?<br>✓ La evolución de la actividad industrial.<br>-Sostenibilidad y medio ambiente:<br>✓ Actividad humana y deterioro medioambiental.<br>✓ Protección de los espacios naturales. | 4.1.1. Identifica los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo.<br>4.1.2. Realiza un análisis multicausal del entorno, de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas.<br>4.1.3. Valora el grado de conservación y de equilibrio dinámico de su entorno. |
| 4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y | -Sostenibilidad y medio ambiente:<br>✓ Actividad humana y deterioro medioambiental. | 4.2.1. Idea comportamientos y acciones que |

| | | |
|---|---|---|
| acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. **(STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1).** | ✓ Actividades humana y deterioro de la atmósfera.<br>✓ Actividades humanas y deterioro de los ecosistemas terrestres.<br>✓ Deterioro de los ecosistemas marinos.<br>✓ Globalización, medio ambiente y desarrollo sostenible.<br>✓ Protección de los espacios naturales.<br>✓ Desastres naturales y crisis humanitarias.<br>✓ Riesgos y problemas medioambientales en España.<br>-Globalización y retos de la ciudadanía:<br>✓ La globalización.<br>✓ Los derechos humanos.<br>✓ El movimiento antiglobalización y las ONG. | contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano.<br>4.2.2. Adopta comportamientos y acciones de respeto a todos los seres vivos.<br>4.2.3. Muestra comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible, defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. |
| 6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. **(CCL5, CPSAA3, CC3).** | -Sostenibilidad y medio ambiente:<br>✓ Actividad humana y deterioro medioambiental.<br>✓ Actividades humana y deterioro de la atmósfera.<br>✓ Actividades humanas y deterioro de los ecosistemas terrestres.<br>✓ Deterioro de los ecosistemas marinos.<br>✓ Globalización, medio ambiente y desarrollo sostenible.<br>✓ Protección de los espacios naturales.<br>✓ Desastres naturales y crisis humanitarias.<br>✓ Riesgos y problemas medioambientales en España.<br>-Globalización y retos de la ciudadanía:<br>✓ La globalización.<br>✓ Los derechos humanos.<br>✓ El movimiento antiglobalización y las ONG. | 6.1.1. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes y la mejora del entorno.<br>6.1.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través de la exposición de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes y la mejora del entorno.<br>6.1.3. Contribuir al bienestar individual y colectivo con servicio a la comunidad. |
| 7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación | -Población y ocupación del territorio:<br>✓ Los flujos migratorios actuales.<br>-Un mundo desigual:<br>✓ Desarrollo sostenible y ayuda al desarrollo.<br>-Relaciones internacionales y Unión Europea: | 7.1. 1. Reconoce los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás.<br>7.1.2. Reconoce la riqueza de las |

| | | |
|---|---|---|
| con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. **(CP3, CD2, CC1).** | ✓ Organismos internacionales, mediación y misiones de paz.<br>-Globalización y retos de la ciudadanía:<br>✓ Los derechos humanos.<br>✓ Retos de la ciudadanía. | identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. |
| 8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. **(CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2).** | -Economía y actividades económicas:<br>✓ El mundo del trabajo y la sustentabilidad económica.<br>✓ Nichos de empleabilidad emergente en un mundo ecosostenible.<br>✓ La creatividad como valor económico.<br>-Avances tecnológicos y sociedad de la información:<br>✓ La brecha digital deja atrás a personas.<br>✓ La sociedad del conocimiento impulsa la economía y la sociedad.<br>✓ Las redes sociales.<br>✓ Dimensión ética de la ciencia y la tecnología.<br>-Sostenibilidad y medio ambiente:<br>✓ Globalización, medio ambiente y desarrollo sostenible.<br>✓ Protección de los espacios naturales. | 8.1.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios.<br>8.1.2. Realiza un análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos.<br>8.1.3. Reflexiona de forma ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. |
| 9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de | -Un mundo desigual:<br>✓ ¿Cuáles son las causas de la desigualdad?<br>✓ Desigualdades económicas.<br>✓ El acceso al agua y a la electricidad, una brecha en la igualdad.<br>✓ Desigualdades sociales.<br>✓ Desarrollo sostenible y ayuda al desarrollo.<br>✓ Desigualdad, pobreza y desarrollo en España.<br>✓ Medidas y acciones en favor de la igualdad y de la plena inclusión.<br>-Relaciones internacionales y Unión Europea: | 9.1.1. Analiza los principales conflictos del presente.<br>9.1.2. Conoce las instituciones del Estado y a las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social.<br>9.1.3. Conoce los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los |

| | | |
|---|---|---|
| nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. (STEM3, CC2, CC3, CE1). | ✓ ¿Cómo se organizan los Estados democráticos?<br>✓ Sistemas políticos en el mundo.<br>✓ Los Estados del mundo y las relaciones internacionales.<br>✓ Los conflictos en el mundo.<br>✓ Organismos internacionales.<br>✓ La Unión Europea.<br>✓ Los ODS. Principales retos. | valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. |

# CUARTO CURSO ESO

**A. Retos del mundo actual.**

- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.
- Cultura mediática. Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.
- Geopolítica y principales conflictos en el presente. Genocidios y crímenes contra la humanidad. Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política. Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz. Injerencia humanitaria y Justicia Universal.
- Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres. Actitudes y comportamientos sexistas.
- Diversidad social, etnocultural y de género. Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas. Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. Nuevas formas de identificación cultural.

**B. Sociedades y territorios.**

- Métodos de investigación en el ámbito de la Historia. Metodologías del pensamiento histórico. Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo. Contraste entre interpretaciones de historiadores. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. Conciencia histórica. Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.
- La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea.
- La crisis ideológica, social y política del Antiguo Régimen. El nacimiento de Estados Unidos. La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico. La Guerra de Independencia española y la constitución de 1812. La ley como contrato social.
- El sistema de la Restauración como resistencia al cambio: el Congreso de Viena. Las revoluciones liberales del siglo XIX.
- El desarrollo de los movimientos nacionalistas. Las unificaciones italiana y alemana.

- La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista.

- Causas y proceso de la revolución industrial. Las fases de la revolución industrial hasta nuestros días. Las limitaciones de la industrialización en España. Consecuencias económicas, sociales y políticas de la revolución industrial. El imperialismo colonial.

- Los movimientos por la igualdad: el movimiento obrero y su crítica a los excesos del capitalismo. Socialismo, anarquismo e internacionales. La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género. Mujeres relevantes de la historia contemporánea.

- Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social.

- La evolución de los sistemas liberales en Europa a través de las fuentes. Los sistemas políticos en la segunda mitad del siglo XIX. Evolución y adaptación de los sistemas liberales y del constitucionalismo en España: del reinado de Isabel II a la Restauración.

- Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis.

- La Primera Guerra Mundial y la Organización de la paz. Las revoluciones rusas.

- La evolución del sistema capitalista: crisis del período de entreguerras. El ascenso de los totalitarismos: fascismo y nazismo.

- La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. El Holocausto. La Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos.

- La Dictadura de Primo de Rivera y fin del régimen de la Restauración. Del proyecto reformista republicano a la Guerra Civil española. La dictadura franquista.

- Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad: Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial. Las nuevas subordinaciones económicas y culturales. El papel de los organismos internacionales. La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.

- Las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.

- España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos de la España contemporánea: la transición a la España democrática y la constitución de 1978. Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía. Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida.

- Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales. Ciudadanía europea y cosmopolita.

- La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. La perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado.

**C. Compromiso cívico, local y global**.

- Dignidad humana y derechos universales. Declaración Universal de los Derechos Humanos.

- Ciudadanía ética y digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información.

- Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista, y a sus familias Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo (ETA, Grapo, …).
- Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.
- Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La lucha contra la discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas.
- Las instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional.
- Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.
- El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial.
- El Diálogo Social como principio rector de las políticas públicas de Castilla y León.

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS | INDICADORES DE LOGRO |
|---|---|---|
| 1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. **(CCL3, CD1, CD2).** | -Métodos de investigación en el ámbito de la Historia:<br>✓ Metodologías del pensamiento histórico.<br>✓ Las fuentes históricas como base para la construcción del conocimiento sobre el pasado contemporáneo.<br>✓ Contraste entre interpretaciones de historiadores.<br>✓ Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.<br>✓ Conciencia histórica.<br>✓ Elaboración de juicios propios y argumentados ante problemas de actualidad contextualizados históricamente. | 1.1.1. Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas.<br>1.1.2. Usa y contrasta críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. |

| | | |
|---|---|---|
| | ✓ Defensa y exposición crítica de los mismos a través de presentaciones y debates.<br>-Ciudadanía ética y digital. Nuevos comportamientos en la sociedad de la información. | |
| 1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. **(CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).** | - Cultura mediática:<br>✓ Técnicas y métodos de las Ciencias Sociales: análisis de textos, interpretación y elaboración de mapas, esquemas y síntesis, representación de gráficos e interpretación de imágenes a través de medios digitales accesibles.<br>-La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea:<br>✓ La crisis ideológica, social y política del Antiguo Régimen. La ley como contrato social.<br>✓ El sistema de la Restauración como resistencia al cambio: el Congreso de Viena. | 1.2.1. Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos.<br>1.2.2. Elabora síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. |
| 1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. **(CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4)** | -Sociedad de la información:<br>✓ Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes.<br>✓ El problema de la desinformación.<br>✓ Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico. | 1.3.1. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres y presentaciones.<br>1.3.2. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. |
| 2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar | - La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista:<br>✓ Los movimientos por la igualdad: el movimiento obrero y su crítica a los excesos del capitalismo.<br>✓ Socialismo, anarquismo e internacionales. | 2.1.1. Genera productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos.<br>2.1.2. Aplica herramientas de investigación que le |

| | | |
|---|---|---|
| problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. **(CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3).** | ✓ La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género.<br>✓ Mujeres relevantes de la historia contemporánea. | permiten explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global.<br>2.1.3. Utiliza conceptos, situaciones y datos relevantes. |
| 2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. **(CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3)** | - Geopolítica y principales conflictos en el presente:<br>✓ Genocidios y crímenes contra la humanidad.<br>✓ Guerras, terrorismo y otras formas de violencia política.<br>✓ Alianzas e instituciones internacionales, mediación y misiones de paz.<br>✓ Injerencia humanitaria y Justicia Universal. | 2.2.1. Produce juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa.<br>2.2.2. Expresa juicios y argumentos personales haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. |
| 3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. **(CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).** | - La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea:<br>✓ El nacimiento de Estados Unidos.<br>✓ La Revolución Francesa y el Imperio Napoleónico.<br>✓ Las revoluciones liberales del siglo XIX.<br>✓ El desarrollo de los movimientos nacionalistas. Las unificaciones italiana y alemana. | 3.1.1. Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad).<br>3.1.2. Utiliza términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. |
| 3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de | -La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista:<br>✓ Causas y proceso de la revolución industrial. | 3.2.1. Analiza procesos de cambio histórico teniendo en cuenta las transformaciones de |

| | | |
|---|---|---|
| información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. **(CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).** | ✓ Las fases de la revolución industrial hasta nuestros días.<br>✓ Las limitaciones de la industrialización en España.<br>✓ Consecuencias económicas, sociales y políticas de la revolución industrial.<br>✓ El imperialismo colonial. | corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares.<br>3.2.2. Compara casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas. |
| 5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. **(CD3, CC2, CCEC1).** | - La transformación política de los seres humanos: de la servidumbre a la ciudadanía. La conquista de los derechos individuales y colectivos en la Época Contemporánea:<br>✓ La Guerra de Independencia española y la constitución de 1812.<br>- La evolución de los sistemas liberales en Europa a través de las fuentes:<br>✓ Los sistemas políticos en la segunda mitad del siglo XIX.<br>✓ Evolución y adaptación de los sistemas liberales y del constitucionalismo en España: del reinado de Isabel II a la Restauración.<br>- España ante la modernidad. Estrategias para la identificación de los fundamentos de la España contemporánea: la transición a la España democrática y la constitución de 1978.<br>✓ Ordenamiento normativo autonómico, constitucional y supranacional como garante del desarrollo de derechos y libertades para el ejercicio de la ciudadanía.<br>✓ Contextualización y explicación de los aspectos políticos, económicos, sociales y culturales en la formación de una identidad multicultural compartida. | 5.1.1. Conoce nuestro ordenamiento jurídico y constitucional.<br>5.1.2. Valora y ejercita responsabilidades, derechos y deberes en favor de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, así como contribución de los hombres y mujeres a la misma.<br>5.1.3. Comprende, valora y ejercita la defensa de nuestros valores constitucionales. |
| 5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión | -Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social. | 5.2.1. Reconoce movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la |

| | | |
|---|---|---|
| social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. **(CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1).** | -La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista:<br>✓ Los movimientos por la igualdad: el movimiento obrero y su crítica a los excesos del capitalismo.<br>✓ La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género.<br>-Las emociones y el contexto cultural. La perspectiva histórica del componente emocional.<br>- El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. | cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía.<br>5.2.2. Adquiere conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. |
| 6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. **(CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1).** | - Igualdad de género y formas de violencia contra las mujeres:<br>✓ Actitudes y comportamientos sexistas.<br>-La transformación del modelo productivo del Antiguo Régimen. El origen del sistema capitalista:<br>✓ La acción de los movimientos feministas y sufragistas en la lucha por la igualdad de género.<br>-Dignidad humana y derechos universales.<br>✓ Declaración Universal de los Derechos Humanos.<br>-Cohesión social e integración. Medidas y acciones en favor de la igualdad y la plena inclusión. La igualdad real de mujeres y hombres. La lucha contra la discriminación por motivo de diversidad sexual y de género. La conquista de derechos en las sociedades democráticas contemporáneas. | 6.1.1. Rechaza actitudes discriminatorias, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual.<br>6.1.2. Reconoce la riqueza de la diversidad, a partir del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. |
| 7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación | - Diversidad social, etnocultural y de género:<br>✓ Migraciones, multiculturalidad y mestizaje en sociedades abiertas.<br>✓ Historia y reconocimiento del pueblo gitano y otras minorías étnicas de nuestro país. | 7.1.1. Reconoce los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás a través de la investigación y el análisis de sus |

| | | |
|---|---|---|
| con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. **(CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3).** | ✓ Nuevas formas de identificación cultural.<br>-Las formaciones identitarias: ideologías, nacionalismos y movimientos supranacionales.<br>✓ Ciudadanía europea y cosmopolita. | fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos.<br>7.1.2. Reconoce la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales y sus expresiones culturales. |
| 7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. **(CC1, CC2, CCEC1).** | -Las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.<br>-Compromiso cívico y participación ciudadana. Reconocimiento a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista, y a sus familias Mediación y gestión pacífica de conflictos y apoyo a las víctimas de la violencia y del terrorismo (ETA, Grapo, …).<br>- El patrimonio como bien y como recurso. Puesta en valor, difusión y gestión de la riqueza patrimonial. | 7.2.1. Conoce el patrimonio material e inmaterial común, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos.<br>7.2.2. Contribuye a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetando los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política. |
| 8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. **(CC1, CC2, CC3).** | -Servicio a la comunidad. La corresponsabilidad en los cuidados. Las relaciones intergeneracionales. La responsabilidad colectiva e individual. El asociacionismo y el voluntariado. Entornos y redes sociales.<br>- El Diálogo Social como principio rector de las políticas públicas de Castilla y León. | 8.1.1. Reconoce las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales.<br>8.1.2. Adopta actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. |

| | | |
|---|---|---|
| 9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. **(CC1, CC4, CCEC1).** | -Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis:<br>✓ La Primera Guerra Mundial y la Organización de la paz. Las revoluciones rusas.<br>✓ La evolución del sistema capitalista: crisis del período de entreguerras. El ascenso de los totalitarismos: fascismo y nazismo.<br>✓ La Segunda Guerra Mundial y sus consecuencias. El Holocausto. La Organización de las Naciones Unidas y la defensa de los derechos humanos.<br>✓ La Dictadura de Primo de Rivera y fin del régimen de la Restauración. Del proyecto reformista republicano a la Guerra Civil española. La dictadura franquista. | 9.1.1. Explica de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución.<br>9.1.2. Interpreta las aportaciones de los habitantes de España, del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial a lo largo de la historia. |
| 9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la | -Los fundamentos geoestratégicos desde la segunda mitad del siglo XX hasta la actualidad:<br>✓ Guerra Fría y política de bloques, los conflictos de la descolonización y el nuevo orden mundial.<br>✓ Las nuevas subordinaciones económicas y culturales.<br>✓ El papel de los organismos internacionales.<br>✓ La lucha por los derechos laborales y sociales: el estado del bienestar.<br>-La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia.<br>✓ El principio de Justicia Universal.<br>✓ La perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado. | 9.2.1. Contribuye a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente.<br>9.2.2. Fomenta el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social.<br>9.2.3. Conoce y valora los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la |

| | | |
|---|---|---|
| sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible**.(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1).** | -Las instituciones del Estado que garantizan la seguridad integral y la convivencia social. Los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad y la cooperación internacional. | cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. |

# PRIMER CURSO BACHILLERATO

**A. Sociedades en el tiempo**.

- El trabajo del historiador. Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica. Argumentación histórica. Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad. Perspectiva histórica en las narrativas sobre el pasado.
- La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea: de las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas. El uso de la violencia y de la protesta social en el siglo XIX. Revolución y reacción. La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios.
    - La crisis del Antiguo Régimen. Las bases ideológicas de la nueva sociedad liberal: el modelo inglés como germen de los sistemas parlamentarios occidentales. La Ilustración y el liberalismo como proyecto de transformación social y política.
    - Las revoluciones liberales burguesas de finales del siglo XVIII: independencia de Estados Unidos, la lucha por la igualdad. Revolución Francesa e Imperio Napoleónico.
    - La Restauración como reacción frente a la revolución. El Congreso de Viena y el nuevo mapa de Europa.
    - La segunda oleada revolucionaria en la primera mitad del siglo XIX: revoluciones de 1820, 1830, 1848. La emancipación de las colonias españolas.
- Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia. La industrialización en la sociedad contemporánea. Ciclos y crisis de los sistemas económicos contemporáneos.
    - Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida; del régimen demográfico antiguo al régimen demográfico de transición. Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo. El papel del sujeto colectivo en la historia contemporánea.
    - Factores de desarrollo económico que propiciaron el proceso de industrialización. Los inicios de la industrialización en Gran Bretaña y su expansión en Europa.
    - La expansión del capitalismo durante la segunda fase de la industrialización y la aparición de las nuevas potencias extraeuropeas.
    - Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era postindustrial. Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas: grupos, clases sociales y desigualdad social. Grupos vulnerables y marginados. Clases medias y estado de bienestar en las sociedades avanzadas.
- La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida. Las utopías revolucionarias y los proyectos de transformación social: los movimientos

democráticos, republicanos y socialistas de los siglos XIX y XX. La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea. El movimiento obrero y el sufragismo.

- La proletarización industrial: las condiciones de vida de la clase trabajadora en el siglo XIX. El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX. La aparición de las primeras organizaciones obreras: Ludismo, Trade Unions y el origen de los sindicatos, Cartismo. Las internacionales y el surgimiento de los partidos obreros. Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo.
- Sufragismo y feminismo: la lucha por la conquista del derecho a voto de la mujer. La incorporación de la mujer al mundo laboral en la Primera Guerra Mundial y su lucha por la igualdad.

- El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo: de la servidumbre a la ciudadanía. Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea.

- El nacionalismo en el siglo XIX: Los orígenes del nacionalismo. Los movimientos nacionalistas en Europa: unificación italiana y alemana. Los movimientos disgregadores en los imperios plurinacionales europeos. Los cambios de fronteras en el mapa de Europa.
- Imperios y cuestión nacional: el imperialismo colonial. Origen, causas, reparto colonial, consecuencias. Los cambios territoriales en el mapa mundial.

- La nueva sociedad liberal: el funcionamiento de los sistemas parlamentarios previos a la Primera Guerra Mundial. La pervivencia de los modelos autoritarios. Los regímenes democráticos: La Inglaterra victoriana y la III República Francesa. Los imperios autoritarios: el Imperio Austrohúngaro, el II Reich. La pervivencia del absolutismo: el zarismo ruso.
- Militarización y carrera armamentística. Diplomacia de la amenaza y de la disuasión: ententes, alianzas y bloques. El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales.

- La Primera Guerra Mundial: La Paz Armada y la carrera armamentística. Causas y características de la guerra; fases; consecuencias. Los tratados de paz y el nuevo mapa europeo. El mantenimiento de la paz al acabar la Primera Guerra Mundial: el fracaso de la Sociedad de Naciones.
- La lucha por la libertad y la igualdad. La Revolución Rusa: el proceso revolucionario de 1905 a 1917 y el triunfo de la revolución socialista. La era de Lenin: la implantación de la dictadura del proletariado y el nacimiento de la URSS. La dictadura de Stalin: logros económicos; purgas y procesos.

- Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas. Los nuevos modos de vida y la desigualdad social. La economía del período de entreguerras. Ciclo expansivo: Felices Años 20; la nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa. La crisis de 1929. La recesión económica: La Gran Depresión de los años 30.
- Los sistemas políticos en el período de entreguerras. Acción colectiva, movimiento de masas y liderazgo político en el siglo XX: el nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios. La implantación de sistemas democráticos después de la Primera Guerra Mundial. Estados Unidos y su influencia en las democracias europeas. El ascenso del totalitarismo: el fascismo italiano, el nazismo alemán, el franquismo. La expansión de los sistemas autoritarios en Grecia y Portugal.

- El mundo de nuevo en guerra: la Segunda Guerra Mundial y los grandes conflictos internacionales. La Guerra Civil española, su internacionalización y el exilio republicano español. El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea. Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo: pasados traumáticos y memoria colectiva. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia.
    - La Segunda Guerra Mundial: causas, fases y consecuencias políticas, económicas y sociales. El Holocausto y otros genocidios en la historia contemporánea (estalinismo). El papel de los exiliados políticos. El nuevo mapa europeo y mundial. La preparación para la paz, la Organización de las Naciones Unidas. La injerencia humanitaria y la Justicia Universal.
    - La Guerra Fría: bipolarización y carrera armamentística. Fases de la Guerra Fría. Conflictos entre los bloques y dentro de cada bloque. La expansión del comunismo en Asia: el caso de China. El final de la Guerra Fría: el hundimiento del bloque comunista y el nuevo orden mundial.
- De la servidumbre a la ciudadanía. Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización. El Tercer Mundo. La descolonización: causas y etapas. La descolonización de Asia, Oriente Próximo y África. La localización de los nuevos estados. La herencia colonial: formación
del Tercer Mundo. Subdesarrollo y neocolonialismo.
- Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial: los factores del desarrollo económico y sus implicaciones sociales, políticas y medioambientales. Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI. La memoria democrática.
    - La evolución del capitalismo contemporáneo. De Bretton Woods a la crisis del petróleo. Estados Unidos, evolución política y económica; movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación. La evolución de Europa Occidental: el proceso de unidad europea. El marco asiático del capitalismo: Japón y los “dragones asiáticos”.
    - La evolución del comunismo. La URSS después de Stalin. China, el otro gigante comunista. La expansión del comunismo en el resto del mundo. El desmoronamiento del bloque comunista y la implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este. Los conflictos fratricidas, procesos traumáticos y memoria colectiva: la guerra de los Balcanes. Cambios en el mapa de Europa.
    - La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.

**B. Retos del mundo actual.**

- El proceso de globalización en el mundo contemporáneo y sus implicaciones en la sociedad actual. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.
- El desarrollo tecnológico y digital y los nuevos retos del futuro económico, social y laboral.
- Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.
- El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.
- Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.

- Desarrollo económico y sostenibilidad: de la idea del progreso ilimitado del liberalismo clásico a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Procesos de integración regional en el mundo. La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro. Alianzas internacionales para el logro de los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas. El nuevo concepto de refugiado.
- La emergencia climática y sus desafíos en el presente y en el futuro.
- Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.
- Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.

**C. Compromiso cívico.**
- Conciencia y memoria democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales, ejercicio de los valores cívicos y participación ciudadana. Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos. La memoria democrática en el marco del derecho internacional humanitario: verdad, justicia, reparación y garantía de no repetición.
- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- Igualdad de género: situación de la mujer en el mundo y actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres.
- Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales y reconocimiento y defensa de la riqueza patrimonial.
- Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural: tolerancia e intolerancia en la historia del mundo contemporáneo. Defensa de los derechos de las minorías.
- Comportamiento ecosocial: movimientos en defensa del medio ambiente y ante la emergencia climática. Compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Ciudadanía ética digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
- Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS | INDICADORES DE LOGRO |
|---|---|---|
| 1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el | -La nueva sociedad liberal: origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios:<br>✓ La crisis del Antiguo Régimen. | 1.1.1 Identifica los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y |

| | | |
|---|---|---|
| resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. **(CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3).** | ✓ El modelo inglés como germen de los sistemas parlamentarios occidentales.<br>✓ La Ilustración y el liberalismo como proyecto de transformación social y política.<br>- Las revoluciones liberales burguesas de finales del siglo XVIII:<br>✓ La independencia de Estados Unidos, la lucha por la igualdad.<br>✓ Revolución Francesa e Imperio Napoleónico.<br>- La nueva sociedad liberal:<br>✓ El funcionamiento de los sistemas parlamentarios.<br>✓ La pervivencia de los modelos autoritarios.<br>✓ El zarismo ruso.<br>- La lucha por la libertad y la igualdad:<br>✓ La Revolución Rusa.<br>✓ La dictadura de Stalin.<br>- Los sistemas políticos en el período de entreguerras:<br>✓ La implantación de sistemas democráticos.<br>✓ El ascenso del fascismo y regímenes totalitarios.<br>- Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI:<br>✓ La evolución de Europa Occidental: el proceso de unidad europea.<br>✓ La implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este. | articulación del principio de libertad.<br>1.1.2 Reconoce los logros que suponen los actuales sistemas democráticos.<br>1.1.3 Comprende los textos políticos y constitucionales fundamentales.<br>1.1.4 Analiza los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo.<br>1.1.5 Usa adecuadamente términos y conceptos históricos. |
| 1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, | - La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea.<br>✓ La crisis del Antiguo Régimen.<br>✓ Las revoluciones liberales burguesas de finales del siglo XVIII.<br>✓ La Restauración como reacción frente a la revolución.<br>✓ La segunda oleada revolucionaria en la primera mitad del siglo XIX.<br>- La industrialización en la sociedad contemporánea:<br>✓ Los inicios de la industrialización en Gran | 1.2.1 Comprende los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo.<br>1.2.2 Comprende los elementos y factores que causan y condicionan la revolución y el cambio.<br>1.2.3 Sintetiza casos significativos de las revoluciones burguesas y |

| | | |
|---|---|---|
| sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. **(CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2).** | Bretaña y su expansión en Europa.<br>✓ Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era postindustrial.<br>-La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras:<br>✓ El proletariado industrial.<br>✓ Sufragismo y feminismo.<br>- La lucha por la libertad y la igualdad.<br>✓ La Revolución Rusa.<br>✓ La era de Lenin.<br>✓ La dictadura de Stalin.<br>- Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial:<br>✓ Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.<br>✓ La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea: mecanismos de dominación y sumisión y cambios socioculturales. | socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea.<br>1.2.4 Ubica en el tiempo y en el espacio las revoluciones burguesas y socialistas.<br>1.2.5 Ubica en el tiempo y en el espacio los movimientos de acción y reacción que han generado las revoluciones burguesas y socialistas. |
| 1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con | - La lucha por la libertad: cambio y revolución en la época contemporánea.<br>✓ La crisis del Antiguo Régimen.<br>✓ Las revoluciones liberales burguesas de finales del siglo XVIII.<br>✓ La Restauración como reacción frente a la revolución.<br>✓ La segunda oleada revolucionaria en la primera mitad del siglo XIX.<br>- La evolución histórica de la clase trabajadora y de las organizaciones obreras: experiencias y conflictos en defensa de los derechos laborales y la mejora de las condiciones de vida:<br>✓ El proletariado industrial.<br>✓ Sufragismo y feminismo.<br>- Abolicionismo, derechos civiles y derechos sociales en la edad contemporánea:<br>✓ Nacionalismos del siglo XIX. | 1.3.1 Entiende el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales.<br>1.3.2 Valora las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional.<br>1.3.3 Genera juicios propios tanto con |

| | | |
|---|---|---|
| respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. **(CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1).** | ✓ Imperialismo colonial. Origen, causas, reparto colonial, consecuencias.<br>- La lucha por la libertad y la igualdad.<br>✓ La Revolución Rusa.<br>- De la servidumbre a la ciudadanía:<br>✓ La descolonización.<br>- Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI:<br>✓ Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.<br>✓ El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad. | respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. |
| 2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. **(CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3).** | - El uso de la violencia y de la protesta social en el siglo XIX:<br>✓ Las revoluciones liberales burguesas de finales del siglo XVIII.<br>✓ La segunda oleada revolucionaria en la primera mitad del siglo XIX.<br>-El mundo en guerra: las guerras mundiales y los grandes conflictos internacionales.<br>✓ La Primera Guerra Mundial y el fracaso de la SDN.<br>✓ La Segunda Guerra Mundial y la ONU.<br>✓ La Guerra Fría. Conflictos entre los bloques y dentro de cada bloque.<br>- Imperios y cuestión nacional: de los movimientos de liberación a la descolonización<br>✓ La descolonización de Asia, Oriente Próximo y África.<br>- Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI:<br>✓ El desmoronamiento del bloque comunista.<br>✓ Los conflictos fratricidas: la guerra de los Balcanes.<br>✓ Cambios en el mapa de Europa. | 2.1.1 Toma conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo.<br>2.1.2 Comprende las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes.<br>2.1.3 Usa fuentes históricas fiables y datos contrastados.<br>2.1.4 Valora el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. |

| | | |
|---|---|---|
| 2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. **(CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)** | - El significado histórico y político de los nacionalismos en el mundo contemporáneo:<br>✓ Nacionalismos.<br>✓ Imperialismo.<br>- Los conflictos fratricidas en el mundo contemporáneo:<br>✓ La guerra civil española y el exilio republicano.<br>✓ La expansión del comunismo por Asia: el caso de China.<br>- Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI:<br>✓ La implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este.<br>✓ La guerra de los Balcanes. | 2.2.1 Analiza los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea.<br>2.2.2 Sintetiza los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea.<br>2.2.3 Usa mapas históricos y textos historiográficos.<br>2.2.4 Elabora juicios argumentados.<br>2.2.5 Comprende la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. |
| 3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. **(CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3).** | -El origen y funcionamiento de los sistemas parlamentarios:<br>✓ El modelo inglés como germen de los sistemas parlamentarios occidentales.<br>✓ La Ilustración y el liberalismo como proyecto de transformación social y política.<br>- De las revoluciones burguesas a las revoluciones socialistas:<br>✓ La independencia de Estados Unidos, la lucha por la igualdad.<br>✓ La Revolución Francesa.<br>✓ Las revoluciones liberales.<br>- La industrialización en la sociedad contemporánea:<br>✓ Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización.<br>✓ El movimiento obrero.<br>✓ Sufragismo y feminismo. | 3.1.1 Describe la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas.<br>3.1.2 Analiza las causas de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX.<br>3.1.3 Sintetiza los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX.<br>3.1.4 Identifica las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. |

| | | |
|---|---|---|
| | - El funcionamiento de los sistemas parlamentarios previos a la Primera Guerra Mundial:<br>✓ La Inglaterra victoriana y la III República Francesa.<br>- La lucha por la libertad y la igualdad:<br>✓ La Revolución Rusa.<br>- Los nuevos modos de vida y la desigualdad social en el período de entreguerras:<br>✓ La nueva sociedad de consumo americana y su expansión a Europa.<br>✓ El nacimiento y funcionamiento de los regímenes democráticos y totalitarios.<br>✓ La Gran Depresión de los años 30.<br>- El mundo de nuevo en guerra:<br>✓ El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.<br>-De la servidumbre a la ciudadanía:<br>✓ La descolonización.<br>✓ Subdesarrollo y neocolonialismo. | |
| 3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. **(CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3).** | - Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo. La industrialización:<br>✓ Evolución de la población.<br>✓ La industrialización en Gran Bretaña y su expansión en Europa.<br>✓ Segunda fase de la industrialización.<br>✓ Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización.<br>✓ El movimiento obrero.<br>✓ El papel de la mujer en la sociedad del siglo XIX.<br>✓ La aparición de las primeras organizaciones obreras.<br>✓ Las internacionales y el surgimiento de los partidos obreros.<br>✓ Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo | 3.2.1 Analiza las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad.<br>3.2.2 Sintetiza las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad.<br>3.2.3 Conoce los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo.<br>3.2.4 Valora el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los |

| | | |
|---|---|---|
| | científico o marxismo, anarquismo.<br>✓ Sufragismo y feminismo. | derechos sociales y el bienestar colectivo. |
| 3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. **(CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)** | - Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo:<br>✓ Evolución de la población.<br>✓ Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización.<br>✓ El movimiento obrero.<br>✓ Sufragismo y feminismo.<br>- La evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial:<br>✓ Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.<br>✓ Origen y desarrollo de los movimientos feministas.<br>✓ - Subdesarrollo y neocolonialismo.<br>-Retos del mundo actual:<br>✓ Éxodos masivos de población: migraciones económicas, climáticas y políticas.<br>✓ El nuevo concepto de refugiado. | 3.3.1 Deduce a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social.<br>3.3.2 Identifica los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos.<br>3.3.3 Comprende los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. |
| 4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. **(CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).** | - El significado histórico y político de los nacionalismos:<br>✓ El nacionalismo en el siglo XIX.<br>✓ El imperialismo colonial.<br>- De la servidumbre a la ciudadanía:<br>✓ La descolonización.<br>✓ La localización de los nuevos estados.<br>- Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI:<br>✓ Los movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.<br>✓ El desmoronamiento del bloque comunista y la implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este.<br>✓ Cambios en el mapa de Europa.<br>-Retos del mundo actual: | 4.1.1 Analiza críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal.<br>4.1.2 Sintetiza cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal.<br>4.1.3 Emplea conceptos y métodos del pensamiento histórico.<br>4.1.4 Respeta la pluralidad y los sentimientos identitarios. |

| | | |
|---|---|---|
| | ✓ Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.<br>✓ La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro.<br>-Compromiso cívico:<br>✓ Reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales.<br>✓ Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural. Defensa de los derechos de las minorías. | 4.1.5 Valora el legado histórico y cultural plural. |
| 4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. **(CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).** | - El significado histórico y político de los nacionalismos:<br>✓ El nacionalismo en el siglo XIX.<br>✓ El imperialismo colonial.<br>- De la servidumbre a la ciudadanía:<br>✓ La descolonización.<br>✓ La localización de los nuevos estados.<br>- Transiciones políticas y procesos de democratización en los siglos XX y XXI:<br>✓ Los movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.<br>✓ El desmoronamiento del bloque comunista y la implantación de los sistemas democráticos en Europa del Este.<br>✓ Cambios en el mapa de Europa.<br>-Retos del mundo actual:<br>✓ Los nacionalismos como factor de conflicto y enfrentamiento entre pueblos y estados.<br>✓ La construcción de la Unión Europea, situación presente y desafíos de futuro.<br>-Compromiso cívico:<br>✓ Reconocimiento de la diversidad identitaria, tolerancia y respeto ante las manifestaciones ideológicas y culturales. | 4.2.1 Comprende la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo.<br>4.2.2 Analiza de forma crítica textos históricos e historiográficos, así como fuentes de información actual.<br>4.2.3 Elabora argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo. |

| | | |
|---|---|---|
| | ✓ Valoración y respeto a la diversidad social, étnica y cultural. Defensa de los derechos de las minorías. | |
| 5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. **(CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1).** | -Retos del mundo actual:<br>✓ El proceso de globalización. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.<br>✓ El desarrollo tecnológico y digital.<br>✓ El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.<br>✓ Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva.<br>✓ Desarrollo económico y sostenibilidad. Objetivos de Desarrollo Sostenible.<br>✓ Éxodos masivos de población: migraciones. El concepto de refugiados.<br>✓ La emergencia climática.<br>✓ Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.<br>✓ Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema. | 5.1.1 Analiza críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario.<br>5.1.2 Usa críticamente distintas fuentes de información, seleccionando, validando, contrastando y previniendo la desinformación.<br>5.1.3 Considera el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. |
| 5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar | -Retos del mundo actual:<br>✓ El proceso de globalización. Aglomeraciones urbanas y desafíos en el mundo rural.<br>✓ El desarrollo tecnológico y digital.<br>✓ El nuevo orden mundial multipolar: choques y alianzas entre civilizaciones.<br>✓ Amenazas regionales y planetarias: terrorismo, crimen organizado, radicalismos, ciberamenazas y armas de destrucción masiva. | 5.2.1 Identifica los principales retos del siglo XXI.<br>5.2.2 Sintetiza el origen histórico de los principales retos del siglo XXI.<br>5.2.3 Analiza la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global. |

| | | |
|---|---|---|
| comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. **(CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1).** | ✓ Desarrollo económico y sostenibilidad. Objetivos de Desarrollo Sostenible.<br>✓ Éxodos masivos de población: migraciones. El concepto de refugiados.<br>✓ La emergencia climática.<br>✓ Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.<br>✓ Los retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema. | 5.2.4 Argumenta la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. |
| 6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. **(STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2).** | - Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia.<br>✓ Factores de desarrollo económico que propiciaron el proceso de industrialización.<br>✓ La expansión del capitalismo durante la segunda fase de la industrialización.<br>✓ Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era postindustrial.<br>-Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas:<br>✓ La economía del período de entreguerras.<br>✓ la nueva sociedad de consumo.<br>- La herencia colonial:<br>✓ Formación del Tercer Mundo.<br>✓ Subdesarrollo y neocolonialismo.<br>- Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial:<br>✓ La evolución del capitalismo contemporáneo.<br>✓ El marco asiático del capitalismo: Japón y los “dragones asiáticos”.<br>-Retos del mundo actual: | 6.1.1 Valora el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales y ambientales.<br>6.1.2 Interpreta datos numéricos y gráficos.<br>6.1.3 Comprende los factores de los ritmos y ciclos de crecimiento.<br>6.1.4 Argumenta la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. |

| | | |
|---|---|---|
| | ✓ Desarrollo económico y sostenibilidad. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible.<br>-Compromiso cívico:<br>✓ Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado. | |
| 6.2 Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. **(CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2).** | - Ritmos y modelos de crecimiento económico en el mundo: las relaciones de dependencia.<br>✓ Factores de desarrollo económico que propiciaron el proceso de industrialización.<br>✓ La expansión del capitalismo durante la segunda fase de la industrialización.<br>✓ Implicaciones sociales, políticas y ambientales de la industrialización a la era postindustrial.<br>-Ritmos, ciclos y crisis de los sistemas económicos del período de entreguerras y sus implicaciones sociales y políticas:<br>✓ La economía del período de entreguerras.<br>✓ la nueva sociedad de consumo.<br>- La herencia colonial:<br>✓ Formación del Tercer Mundo.<br>✓ Subdesarrollo y neocolonialismo.<br>- Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial:<br>✓ La evolución del capitalismo contemporáneo.<br>✓ El marco asiático del capitalismo: Japón y los “dragones asiáticos”.<br>-Retos del mundo actual:<br>✓ Desarrollo económico y sostenibilidad. Los Objetivos de Desarrollo Sostenible.<br>-Compromiso cívico:<br>✓ Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan al mundo y las conductas tendentes al compromiso social, el | 6.2.1 Compara los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal.<br>6.2.2 Sintetiza los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo.<br>6.2.3 Analiza las doctrinas y teorías de las que derivan los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo.<br>6.2.4 Identifica las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, los distintos sistemas económicos del mundo contemporáneo.<br>6.2.5 Argumenta la necesidad del acceso universal a recursos básicos. |

| | | |
|---|---|---|
| | asociacionismo y el voluntariado. | |
| 7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. **(CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3).** | -Sociedades en el tiempo:<br>✓ La Ilustración y el liberalismo como proyecto de transformación social y política.<br>✓ Las ideologías antiburguesas: socialismo utópico, socialismo científico o marxismo, anarquismo.<br>✓ Los regímenes democráticos: La Inglaterra victoriana y la III República Francesa.<br>✓ Los imperios autoritarios: el Imperio Austrohúngaro, el II Reich. La pervivencia del absolutismo: el zarismo ruso.<br>✓ La Revolución Rusa: el proceso revolucionario de 1905 a 1917 y el triunfo de la revolución socialista.<br>✓ Estados Unidos y su influencia en las democracias europeas.<br>✓ El ascenso del totalitarismo: el fascismo italiano, el nazismo alemán, el franquismo.<br>-Retos del mundo actual:<br>✓ Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.<br>✓ Retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.<br>-Compromiso cívico:<br>✓ Conocimiento de los principios y normas constitucionales.<br>✓ Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos.<br>✓ Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. | 7.1.1 Genera opiniones argumentadas sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad.<br>7.1.2 Debate sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad.<br>7.1.3 Comprende la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad.<br>7.1.4 Contextualiza dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. |
| 7.2 Abordar críticamente los principales temas clave | - El trabajo del historiador:<br>✓ Fuentes históricas, historiografía y narrativas del pasado. | 7.2.1 Aborda críticamente los principales temas |

| | | |
|---|---|---|
| de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. **(CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3).** | ✓ Las manifestaciones artísticas y el patrimonio cultural como fuente histórica.<br>✓ Relevancia, causas y consecuencias, cambio y continuidad.<br>- Sociedades en el tiempo:<br>✓ La Ilustración.<br>✓ El liberalismo.<br>✓ Las ideologías obreras.<br>✓ La democracia.<br>✓ El fascismo.<br>-Retos del mundo actual:<br>✓ Crisis de las ideologías y «Fin de la historia»: la era del escepticismo y de los nuevos populismos.<br>✓ Retos de las democracias actuales: corrupción, crisis institucional y de los sistemas de partidos, tendencias autoritarias y movimientos antisistema.<br>-Compromiso cívico:<br>✓ Conocimiento de los principios y normas constitucionales.<br>✓ Conocimiento y respeto a los principios y normas de la Declaración Universal de Derechos Humanos.<br>✓ Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. | clave de la historia y de la actualidad.<br>7.2.2 Conoce las principales corrientes historiográficas y los usos que se hacen de la historia.<br>7.2.3 Valora críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. |
| 8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, | - Evolución de la población, ciclos demográficos y modos de vida:<br>✓ Del régimen demográfico antiguo al régimen demográfico de transición.<br>✓ Cambios y permanencias en los ciclos vitales y en la organización social del mundo contemporáneo.<br>- Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas:<br>✓ Grupos, clases sociales y desigualdad social.<br>✓ Clases medias y estado de bienestar en las sociedades avanzadas. | 8.1.1 Analiza los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea.<br>8.1.2 Sintetiza los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, a través del |

| | | |
|---|---|---|
| identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. **(CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3).** | - La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea.<br>✓ Sufragismo y feminismo.<br>-El período de entreguerras:<br>✓ Los nuevos modos de vida y la desigualdad social.<br>-La II Guerra Mundial:<br>✓ El Holocausto y otros genocidios y crímenes de lesa humanidad en la historia contemporánea.<br>- Los sistemas económicos y la evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial:<br>✓ Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.<br>✓ El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas. | acercamiento al pensamiento histórico.<br>8.1.3 Realiza proyectos de investigación.<br>81.4 Identifica los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. |
| 8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. **(CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3).** | - Niveles, condiciones y modos de vida en las sociedades contemporáneas:<br>✓ Grupos, clases sociales y desigualdad social.<br>✓ Grupos vulnerables y marginados.<br>- La evolución de la situación de la mujer en la sociedad contemporánea:<br>✓ Sufragismo: la lucha por la conquista del derecho a voto de la mujer.<br>✓ Feminismo: la incorporación de la mujer al mundo laboral en la Primera Guerra Mundial y su lucha por la igualdad.<br>- La evolución social a partir de la Segunda Guerra Mundial:<br>✓ Movimientos sociales en favor de la igualdad de derechos, del reconocimiento de las minorías y contra la discriminación.<br>✓ El movimiento por la emancipación de la mujer y la lucha por la igualdad: origen y desarrollo de los movimientos feministas.<br>-Compromiso cívico: | 8.2.1 Contrasta el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea.<br>8.2.2 Identifica la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea.<br>8.2.3 Valora el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. |

| | | |
|---|---|---|
| | ✓ Igualdad de género: actitudes frente a la discriminación y en favor de la igualdad efectiva entre mujeres y hombres. | |

# SEGUNDO CURSO BACHILLERATO: GEOGRAFÍA

**A. España, Europa y la Globalización**

- España en el mundo: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos. Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos. España y áreas con relaciones preferentes: América y norte de África. Geoposicionamiento y dispositivos móviles. España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales. Cooperación internacional y misiones en el exterior. Diagnósticos de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible. Movimientos antiglobalización y sus particularidades en el caso español.
- España en Europa: localización de países y aspectos naturales. La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas e indicadores socioeconómicos. Los orígenes de la Unión Europea: de la Europa de los Seis a la actualidad. El proceso de integración de España en Europa: retraso y dificultades.
- Organización administrativa de España. El municipio. La administración local española a lo largo del tiempo. La provincia: raíces históricas. Otras organizaciones territoriales administrativas. Ordenación territorial actual según la Constitución de 1978. El Estado de las Autonomías. El Estatuto de Autonomía de Castilla y León. El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. El Atlas Nacional de España y los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional.

**B. La sostenibilidad del medio físico en España**

- El relieve español. Unidades del relieve peninsular e insular. Características y localización. Factores geomorfológicos.
- Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. Análisis de los condicionantes geomorfológicos, bioclimáticos, edáficos, hídricos y relativos a las actividades humanas y prevención de los riesgos asociados para las personas.
- Diversidad climática en España. Análisis comparativo de distribución y representación de climas. Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación. Estrategias de interpretación del tiempo y alertas meteorológicas; webs y aplicaciones móviles. El cambio climático, repercusión en España.
- Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales. Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.
- Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.

**C. La ordenación del territorio en el enfoque ecosocial**

- La población española: análisis de su estructura y desequilibrios. Interpretación causal de datos, gráficos y mapas: tendencias pasadas, presentes y proyecciones. La emigración exterior e interior.
- Ventajas e inconvenientes de los movimientos migratorios: respeto por la diversidad étnica y cultural. El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. La problemática de Castilla y León.
- Los espacios urbanos en España. Las grandes concentraciones urbanas en un contexto europeo y mundial. Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio. Estructura urbana a través de los planos, evolución y tipologías. El centro histórico. El ensanche burgués. La periferia. Repercusiones sobre las formas de vida y los impactos medioambientales. Modelos de ciudades sostenibles. El uso del espacio público. La movilidad segura, saludable y sostenible.
- Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformación de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico…
- Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: Marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc.
- Los espacios industriales. Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes: materias primas y fuentes de energía. El proceso de industrialización en España: etapas y estructura actual. Evaluación de huellas ecológicas; dependencia y transición energéticas; estructura del tejido industrial, sociolaboral y de empleo indirecto. Impacto de la deslocalización sobre sectores de la industria española. Estudio de casos: construcción, automovilístico, agroalimentario, etc. y factores de localización. El debate sobre la influencia de las políticas de la Unión Europea y la globalización.
- Los espacios terciarizados. La transformación de los paisajes por el sector terciario: transporte, comercio y servicios. La evolución del sector y su creciente diversificación y tecnificación. El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores. Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. Modelos insostenibles de servicios y alternativas. La transformación del litoral. El turismo de sol y playa. Turismo cultural, ecoturismo y turismo rural. La economía digital: impacto de la «economía colaborativa» y nuevos modelos de negocio en el contexto global y de la Unión Europea.

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS | INDICADORES DE LOGRO |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| 1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. (CCL1, CCL3, CPSAA1, CPSAA2, CC1, CC4, CE1). | - Los espacios rurales. Identificación de los paisajes agrarios. Transformación de las actividades agropecuarias: prácticas sostenibles e insostenibles. El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. Influencia de la actual Política Agraria Común en el desarrollo rural y la sostenibilidad. Estudio de casos: etiquetados diferenciados, ecológico…<br>- Los recursos marinos y la transformación del litoral: pesca, acuicultura y otros aprovechamientos. Sostenibilidad y Política Pesquera Común. Estudio de casos: Marisqueo, pesca de bajura y altura, acuicultura, sobreexplotación de caladeros, etc. | 1.1.1. Tratar y analizar diferentes fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros.<br>1.1.2. Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información.<br>1.1.3. Comprender los retos ecosociales presentes y futuros, y la necesidad de las acciones para afrontarlos. |
| 1.2 Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos. (CCL1, STEM5, CD4, CPSAA4, CE3). | -España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Diagnósticos de los compromisos con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.<br>- Desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas e indicadores socioeconómicos.<br>- El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. El Atlas Nacional de España y los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. | 1.2.1. Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, y manejando datos rigurosos.<br>1.2.2. Utilizar estrategias orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía. |
| 2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. (CC1, CC4, CCEC1). | - Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.<br>- La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad. | 2.1.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad.<br>2.1.2. Reconocer la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. |
| 2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, | -Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas. | 2.2.1. Extraer información de paisajes naturales y |

| | | |
|---|---|---|
| analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos. (STEM4, STEM5, CD1, CE1, CCEC2). | -Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio.<br>- Identificación de los paisajes agrarios.<br>- Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes.<br>- La transformación de los paisajes por el sector terciario. | humanizados, distinguiendo elementos geográficos.<br>2.2.2. Analizar fuentes visuales, interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos. |
| 3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. (STEM4, CPSAA3, CC3, CC4, CEC1) | - España en Europa: localización de países y aspectos naturales.<br>- Diversidad climática en España. Análisis comparativo de distribución y representación de climas.<br>- Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales.<br>- Políticas ambientales en España y la Unión Europea: uso de herramientas de diagnóstico. La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad. | 3.1.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico.<br>3.1.2. Localizar y reconocer en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas. |
| 3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. (STEM1, CC1, CC4). | - Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas.<br>- Diversidad climática en España. Análisis comparativo de distribución y representación de climas.<br>- Biodiversidad, suelos y red hídrica. Características por regiones naturales.<br>-La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. | 3.2.1. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, así como formas humanas de relación con esos entornos.<br>3.2.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes en España, así como formas humanas de relación con esos entornos<br>3.2.3. Identificar la diversidad y |

| | | |
|---|---|---|
| | | singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes en Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. |
| 4.1 Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. (STEM1, CD3, CE1). | - España en el mundo: localización y situación geográfica en el mundo a través de mapas de relieve, bioclimáticos y políticos.<br>-Desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas e indicadores socioeconómicos.<br>- Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. | 4.1.1. Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano, justificando los métodos y datos elegidos.<br>4.1.2. Localizar o representar, con apoyo de las TIG, la delimitación de regiones, así como de áreas de transición. |
| 4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. (CCL1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE3). | - La transformación del litoral. El turismo de sol y playa.<br>- El proceso de industrialización en España: etapas y estructura actual.<br>- El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. | 4.2.1. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos.<br>4.2.2. Crear productos propios proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. |
| 5.1 Valorar y respetar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. (CCL5, | - España ante la globalización: amenazas y oportunidades. Contexto geopolítico mundial y participación en organismos internacionales.<br>- El proceso de integración de España en Europa: retraso y dificultades.<br>- El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. El Atlas Nacional de España y los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional. | 5.1.1. Valorar y respetar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países.<br>5.1.2. Investigar el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, |

| | | |
|---|---|---|
| STEM1, CPSAA4, CC2, CC3 CC4). | | analizando críticamente las consecuencias sobre las condiciones laborales y de vida, y planteando soluciones razonables. |
| 5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora (STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CE1, CCEC4.1). | - El modelo de economía circular y los servicios: relaciones entre producción, distribución y venta. Análisis crítico de huellas ecológicas, estructura sociolaboral, responsabilidad social corporativa y de los consumidores.<br>- Modelos de ciudades sostenibles.<br>- Políticas ambientales en España y la Unión Europea.<br>- El cambio climático, repercusión en España. | 5.2.1. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global.<br>5.2.2. Proponer actuaciones de mejora en la preservación del medio ambiente. |
| 6.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. (STEM4, CPSAA1.2, CC3, CE2, CCEC3.2). | - El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. El Atlas Nacional de España y los indicadores socioeconómicos oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional.<br>- Posición relativa de España en el mundo según diferentes indicadores socioeconómicos.<br>- La Unión Europea en la actualidad: su influencia en situaciones cotidianas. Desequilibrios territoriales y políticas de cohesión a través del uso de mapas e indicadores socioeconómicos. | 6.1.1. Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes.<br>6.1.2. Identificar las causas y consecuencias sociolaborales y demográficas de las desigualdades individuales y territoriales. |
| 6.2 Argumentar el origen histórico de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada. | - El proceso de integración de España en Europa: retraso y dificultades.<br>-El Estado de las Autonomías. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional.<br>- Estudio de casos: competitividad y desequilibrios en transporte, comercio, turismo, servicios esenciales, etc. y factores de localización. | 6.2.1. Argumentar el origen histórico de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa.<br>6.2.2. Analizar los factores de localización de las actividades económicas y de la |

| | | |
|---|---|---|
| (CPSAA3.1, CC1, CC2, CC4, CE1). | | población en una sociedad terciarizada. |
| 7.1 Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones (CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3). | - Emergencia climática: cambios en los patrones termopluviométricos; causas, consecuencias y medidas de mitigación y adaptación.<br>- Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua.<br>- El reto demográfico: envejecimiento y despoblación rural. La problemática de Castilla y León. | 7.1.1. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando previsiones y posibles soluciones.<br>7.1.2. Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos. |

# SEGUNDO CURSO BACHILLERATO: Hª ESPAÑA

**A. Sociedades en el tiempo.**

- El trabajo del historiador, la historiografía y metodología histórica. Las fuentes históricas. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente, diversidad de perspectivas. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.
- Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes documentales, literarias y artísticas en los estudios de género.
- El significado geoestratégico de la península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural.
- La importancia de la romanización en la configuración de la cultura española. Las invasiones germánicas y la monarquía visigoda.
- La Edad Media. Conquista musulmana y evolución política de Al-Ándalus. La formación de los núcleos cristianos y el origen de León y de Castilla. Reconquista, feudalismo y repoblación. Origen y funciones de las Cortes. La servidumbre señorial y la sociedad estamental. Crisis de la baja Edad Media. Expansión atlántica y mediterránea. Síntesis y transmisión de culturas, la Escuela de Traductores de Toledo, el Camino de Santiago.

- El significado de la monarquía hispánica y de la herencia colonial.
- La unión dinástica de los Reyes Católicos: la formación del Estado moderno. La unidad católica de la monarquía. La situación de las minorías religiosas. Descubrimiento, conquista y colonización de América. España y su herencia colonial.
- El auge del imperio en el siglo XVI: Carlos V y Felipe II, conflictos externos e internos; las Comunidades. El modelo político y social de los Austrias.
- El gobierno de los validos del siglo XVII: expulsión de los moriscos, los proyectos de reforma de Olivares y la crisis de 1640. La Guerra de los Treinta Años y la pérdida de la hegemonía en Europa. Carlos II y el problema sucesorio. La crisis demográfica y económica del siglo XVII.
- Estereotipos y singularidades en el contexto internacional.
- Ciencia y cultura en la época de los Austrias. La Escuela de Salamanca. Escritores y artistas que reflejan una época. Instituciones y autores científicos.
- El mediterráneo, el Atlántico y la Europa continental en las raíces de la historia contemporánea. El proceso de construcción nacional de España. De la centralización política y administrativa a la formación y desarrollo del estado liberal.
- Los primeros borbones (1700-1788). Cambio dinástico y Guerra de Sucesión; el tratado de Utrecht: nuevo equilibrio europeo y consecuencias para España. El nuevo estado borbónico: absolutismo y centralismo; los Decretos de Nueva Planta. La economía y la política económica durante el siglo XVIII: los problemas de la agricultura, la industria y el comercio, reformas de la Hacienda, liberalización del comercio con América. La Ilustración en España; el despotismo ilustrado: las reformas de Carlos III; el canal de Castilla.
- Guerra de la Independencia: antecedentes, bandos en conflicto y desarrollo de los acontecimientos. Las Cortes de Cádiz y la Constitución de 1812. El reinado de Fernando VII: liberalismo frente a absolutismo. El proceso de independencia de las colonias americanas.
- Formación del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia, a la Constitución de 1869. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.
- Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales.
Estudio de textos y contextos de las ideologías, fracciones, partidos y movimientos políticos durante el reinado de Isabel II: carlistas, moderados, progresistas, unionistas, demócratas y republicanos. El papel de los exilios en la España contemporánea y su contribución a la construcción de la Europa de las libertades. El Estatuto Real de 1834 y las constituciones de 1837 y 1845.
- El sexenio democrático: la revolución de 1868, la Constitución de 1869, la monarquía de Amadeo I y la I República. El cantonalismo.
- Pervivencias y transformaciones económicas y sociales del siglo XIX: transición al capitalismo y transformación de la sociedad estamental.
- Población, familias y ciclos de vida: la pervivencia de un Régimen Demográfico Antiguo.
- Mundo rural y mundo urbano. Relaciones de interdependencia y de reciprocidad entre el campo y la ciudad desde una perspectiva histórica.
- La transición al capitalismo en España. Las desamortizaciones y la situación de la agricultura. Los debates historiográficos sobre la industrialización de España y su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento, comparación con

otros países europeos. Transportes y comunicaciones, las dificultades para la formación de un mercado nacional, la red ferroviaria. La unidad monetaria y la banca moderna.
- Evolución de la sociedad española del siglo XIX: cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad. Interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía, la sociedad de clases. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad y movimientos sociales. Los orígenes y la evolución del movimiento obrero español durante el siglo XIX, proletarización industrial, trabajo y condiciones de vida de los obreros. La AIT y el surgimiento y evolución de las corrientes anarquista y socialista. La acción del sujeto en la historia.
- Desarrollo del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de la Restauración borbónica a la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.
- La Restauración borbónica (1874-1902). El sistema canovista: retorno de los borbones, Constitución de 1876, bipartidismo, turnismo, caciquismo y fraude electoral. La oposición al sistema: carlismo, regionalismos, nacionalismos, republicanismo y obrerismo revolucionario. La pérdida de las últimas colonias y la crisis de 1898. El regeneracionismo social, político y cultural.
- El reinado de Alfonso XIII y la crisis de la Restauración (1902-1931). El fracaso de los intentos de modernización, el revisionismo político. Los factores que provocaron la quiebra del sistema: asociacionismo obrero y conflictividad social. Semana Trágica, crisis de 1917, desastre de Annual. La dictadura de Primo de Rivera. Evolución demográfica, social y económica de España en el primer tercio del siglo XX.
- La II República y la transformación democrática de España (1931-1936). Proclamación de la II República y gobierno provisional. Estudio de textos y contextos de los diferentes partidos y movimientos políticos durante la II República. La Constitución de 1931: la cuestión religiosa, laicismo, librepensamiento, secularización y el anticlericalismo. La cuestión territorial, la ampliación de los derechos de la mujer y el sufragio femenino. El bienio reformista: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas, realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas. La política del bienio radical-cedista y la revolución de octubre de 1934 y sus consecuencias. El Frente Popular, los preparativos de la sublevación militar.
- El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y la dictadura franquista.
- La Guerra Civil. El golpe de estado de 1936 y el desarrollo de la guerra. Aproximación a la historiografía sobre el conflicto. Evolución política y situación económica de los dos bandos; la represión; el papel de la Iglesia. El contexto internacional de la Guerra Civil y el apoyo exterior recibido. Costes humanos y consecuencias de la guerra. El papel del exilio.
- La dictadura franquista. Fundamentos ideológicos y bases sociales del Franquismo: el nacionalcatolicismo. Relaciones internacionales. Organización política del Estado franquista; aproximación al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Evolución y etapas políticas del régimen en relación con los cambios que se producen en el contexto internacional. Política económica del franquismo en sus diferentes etapas y evolución económica del país: de la autarquía al desarrollismo; desequilibrios sociales, ambientales y territoriales. Las transformaciones sociales durante el franquismo: de la sociedad agraria al éxodo rural. El crecimiento de las clases medias y el auge de las ciudades como focos de atracción de la población y sede de servicios. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de

protesta contra la dictadura por la recuperación de los valores, derechos y libertades democráticas. Crisis final del franquismo desde 1973.

**B. Retos del mundo actual**

- Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos. Reparación a las víctimas de la Guerra Civil y de la dictadura franquista y a sus familias. Reconocimiento, reparación y dignificación de las víctimas de la violencia y del terrorismo en España (ETA, Grapo…). Las políticas de memoria en España. Los lugares de memoria.
- La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. La identidad compartida.
- Crecimiento económico y sostenibilidad. Evolución de la economía española desde el desarrollismo hasta la actualidad; desequilibrios sociales, territoriales y ambientales. Nuevos retos y focos de crecimiento. La España vaciada. Manejo de datos, aplicaciones y gráficos para el análisis de la evolución de la economía española y su vinculación con la economía internacional.
- La Transición y la Constitución de 1978. Identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. Partidos y movimientos políticos. La Constitución de 1978: proceso de elaboración y aprobación, características; el Estado de las autonomías; la Comunidad de Castilla y León. El estado de bienestar. La acción del estado y las políticas sociales. Los gobiernos democráticos y el proceso de integración de España en la Unión Europea.
- España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.
- España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.

**C. Compromiso cívico.**

- Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales y defensa de los derechos humanos, de los principios y normas contenidos en la Constitución de 1978 y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León y los valores democráticos para el ejercicio de los valores cívicos y la participación ciudadana.
- El Diálogo Social en Castilla y León: un modelo único en España, reconocido expresamente en el Estatuto de Autonomía.
- Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español.
- Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Ciudadanía ética y digital: respeto a la propiedad intelectual. Participación y ejercicio de la ciudadanía global a través de las tecnologías digitales. Prevención y defensa ante la desinformación y la manipulación.
- Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.

- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.
- La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.
- Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica.

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS | INDICADORES DE LOGRO |
|---|---|---|
| 1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando, comparando y ubicando en el tiempo los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. **(CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)** | - La Transición y la Constitución de 1978.<br>- Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos.<br>- La II República y la transformación democrática de España (1931-1936).<br>- La Restauración borbónica (1874-1902). El sistema canovista: retorno de los borbones, Constitución de 1876, bipartidismo, turnismo, caciquismo y fraude electoral.<br>- El sexenio democrático: la revolución de 1868, la Constitución de 1869, la monarquía de Amadeo I y la I República.<br>- Formación del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de los inicios del régimen liberal y la Constitución de 1812, los orígenes de la democracia, a la Constitución de 1869. | 1.1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando, comparando y ubicando en el tiempo los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad.<br>1.1.2. Utilizar adecuadamente términos y conceptos históricos.<br>1.1.3. Valorar el grado y alcance de los derechos y libertades, y la aplicación efectiva de los mismos. |
| 1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y | - Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales y defensa de los derechos humanos, de los principios y normas contenidos en la Constitución de 1978 y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León. | 1.2.1. Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y |

| | | |
|---|---|---|
| garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información. **(CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)** | - La Transición y la Constitución de 1978. Identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. Partidos y movimientos políticos. | garantía de los derechos y libertades de los españoles.<br>1.2.2. Elaborar juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información. |
| 2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. **(CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)** | - Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español.<br>- La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. La identidad compartida. | 2.1.1. Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes.<br>2.1.2. Analizar el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. |
| 2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española y de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, señalando su marco espacial y temporal y analizando | - Desarrollo del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de la Restauración borbónica a la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.<br>-La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. Partidos y movimientos políticos. La Constitución de 1978: proceso de elaboración y aprobación, características; el Estado de | 2.2.1. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española, señalando su marco espacial y temporal.<br>2.2.2. Identificar los distintos procesos políticos, culturales y |

| | | |
|---|---|---|
| críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia nacional y regional. **(CCL2, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)** | las autonomías; la Comunidad de Castilla y León.<br>- La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. La identidad compartida.<br>- Identidad y sentimientos de pertenencia: reconocimiento de las identidades múltiples y de los símbolos y normas comunes del Estado español. | administrativos que han tenido lugar en la formación de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, señalando su marco espacial y temporal.<br>2.2.3. Analizar críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia nacional y regional. |
| 3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. | - España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.<br>- Crecimiento económico y sostenibilidad. Evolución de la economía española desde el desarrollismo hasta la actualidad; desequilibrios sociales, territoriales y ambientales. Nuevos retos y focos de crecimiento.<br>- Política económica del franquismo en sus diferentes etapas y evolución económica del país: de la autarquía al desarrollismo.<br>- La transición al capitalismo en España. Las desamortizaciones y la situación de la agricultura. Los debates historiográficos sobre la industrialización de España y su dependencia exterior. El modelo de desarrollo económico español, ritmos y ciclos de crecimiento, comparación con otros países europeos. Transportes y comunicaciones, las dificultades para la formación de un mercado nacional, la red ferroviaria. La unidad monetaria y la banca moderna. | 3.1.1. Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales.<br>3.1.2. Analizar la evolución económica de España interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial.<br>3.1.3. Considerar el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los |

| | | |
|---|---|---|
| **(STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CC4, CE1)** | | retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. |
| 3.2 Entender los distintos significados de la idea de progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales. **(STEM4, CPSAA2, CC1, CC4)** | - Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.<br>- Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.<br>-Comportamiento ecosocial: compromiso con los Objetivos de Desarrollo Sostenible.<br>- España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.<br>- España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. | 3.2.1. Entender los distintos significados de la idea de progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea.<br>3.2.2. Analizar críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales. |
| 4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, ubicándolos en el tiempo, analizando el surgimiento y evolución del concepto | - La cultura de seguridad nacional e internacional; instrumentos estatales e internacionales para preservar los derechos, las libertades y el bienestar de la ciudadanía.<br>-Las transformaciones sociales durante el franquismo: de la sociedad agraria al éxodo rural. El crecimiento de las clases medias y el auge de las ciudades como focos de atracción de la población y sede de servicios. La represión, la resistencia, el exilio y los movimientos de protesta.<br>- El reinado de Alfonso XIII y la crisis de la Restauración (1902-1931). El fracaso de los intentos de modernización, el revisionismo político. Los factores que | 4.1.1. Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa.<br>4.1.2. Analizar el surgimiento y evolución del concepto de |

| | | |
|---|---|---|
| de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. **(CCL1, CCL2, CD1, CC1, CC3, CCEC2)** | provocaron la quiebra del sistema: asociacionismo obrero y conflictividad social.<br>- Evolución de la sociedad española del siglo XIX: cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad. Interpretaciones sobre la transformación de la sociedad estamental y el desarrollo del nuevo concepto de ciudadanía, la sociedad de clases. La lucha por la igualdad y la justicia social: conflictividad y movimientos sociales. Los orígenes y la evolución del movimiento obrero español durante el siglo XIX, proletarización industrial, trabajo y condiciones de vida de los obreros. La AIT y el surgimiento y evolución de las corrientes anarquista y socialista. La acción del sujeto en la historia. | ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos.<br>4.1.3. Identificar las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales que se han producido en España. |
| 4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. **(CCL2, STEM4, CD1, CC1, CC3)** | -Evolución demográfica, social y económica de España en el primer tercio del siglo XX.<br>- Pervivencias y transformaciones económicas y sociales del siglo XIX: transición al capitalismo y transformación de la sociedad estamental.<br>- Población, familias y ciclos de vida: la pervivencia de un Régimen Demográfico Antiguo.<br>- Evolución de la sociedad española del siglo XIX: cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad. | 4.2.1. Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España.<br>4.2.2. Analizar la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida.<br>4.2.3. Interpretar las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. |
| 4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución del estado social, identificando | - Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica. | 4.3.1. Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución del estado social, identificando |

| | | |
|---|---|---|
| los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y del bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. **(CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3)** | - Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado.<br>- España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible. | los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente.<br>4.3.2. Identificar los límites del estado social y los retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. |
| 5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. **(CCL1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)** | - La Guerra Civil. El papel de la Iglesia.<br>-La Constitución de 1931: la cuestión religiosa, laicismo, librepensamiento, secularización y el anticlericalismo.<br>- Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales.<br>- La situación de las minorías religiosas durante la Edad Moderna. | 5.1.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España.<br>5.1.2. Considerar críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. |
| 5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas | - Las fuentes históricas. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el presente, diversidad de perspectivas.<br>- La Ilustración en España; el despotismo ilustrado.<br>- El reinado de Fernando VII: liberalismo frente a absolutismo.<br>- Ideologías y culturas políticas en la España contemporánea: conflictividad, sistemas políticos y usos del poder. Estudio de textos y contextos de las ideologías, fracciones, partidos y movimientos políticos durante el reinado de Isabel II: carlistas, moderados, progresistas, unionistas, demócratas y republicanos. | 5.2.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos.<br>5.2.2. Identificar las principales culturas políticas que han ido |

| | | |
|---|---|---|
| políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. **(CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1)** | -La AIT y el surgimiento y evolución de las corrientes anarquista y socialista.<br>- Desarrollo del estado liberal. Estudio comparado de los regímenes liberales y del constitucionalismo en España: de la Restauración borbónica a la Constitución democrática de 1931. Términos y conceptos de la historia para el estudio de los sistemas políticos.<br>- El sistema canovista: retorno de los borbones, Constitución de 1876, bipartidismo, turnismo, caciquismo y fraude electoral. La oposición al sistema: carlismo, regionalismos, nacionalismos, republicanismo y obrerismo revolucionario. | sucediéndose en España, a través de la lectura de textos historiográficos.<br>5.2.3. Identificar las formas de organización políticas y los diferentes proyectos políticos expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. |
| 5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo. **(CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)** | - La II República y la transformación democrática de España (1931-1936). Estudio de textos y contextos de los diferentes partidos y movimientos políticos durante la II República. La Constitución de 1931: la cuestión religiosa, laicismo, librepensamiento, secularización y el anticlericalismo. El bienio reformista: las grandes reformas estructurales y el origen histórico de las mismas, realizaciones sociales, políticas y culturales; reacciones antidemocráticas contra las reformas. La política del bienio radical-cedista y la revolución de octubre de 1934 y sus consecuencias. El Frente Popular, los preparativos de la sublevación militar.<br>- El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y la dictadura franquista.<br>- La Guerra Civil. Aproximación a la historiografía sobre el conflicto. Evolución política y situación económica de los dos bandos; la represión. El contexto internacional de la Guerra Civil y el apoyo exterior recibido.<br>- La dictadura franquista. Fundamentos ideológicos y bases sociales del Franquismo: el nacionalcatolicismo. Relaciones internacionales. Organización política del Estado franquista; aproximación al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios. Evolución y etapas políticas del régimen en relación con los cambios | 5.3.1. Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936.<br>5.3.2. Emplear el rigor metodológico aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios.<br>5.3.3. Estudiar e interpretar la evolución del Franquismo. |

| | | |
|---|---|---|
| | que se producen en el contexto internacional. | |
| 6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital. **(CCL1, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)** | - España en Europa: derivaciones económicas, sociales y políticas del proceso de integración en la Unión Europea, situación actual y expectativas de futuro.<br>- España y el mundo: la contribución de España a la seguridad y cooperación mundial y su participación en los organismos internacionales. El compromiso institucional, social y ciudadano ante los Objetivos de Desarrollo Sostenible.<br>- Los valores del europeísmo: principios que guían la idea de la Unión Europea y actitud participativa ante los programas y proyectos comunitarios.<br>- Solidaridad y cooperación: los grandes desafíos que afectan a España y al mundo y conductas tendentes al compromiso social, el asociacionismo y el voluntariado. | 6.1.1. Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información.<br>6.1.2. Reconocer los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital. |
| 6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, desde la romanización hasta la actualidad, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las | - El significado geoestratégico de la península Ibérica y la importancia del legado histórico y cultural.<br>- La importancia de la romanización en la configuración de la cultura española. Las invasiones germánicas y la monarquía visigoda.<br>- La Edad Media. Conquista musulmana y evolución política de Al-Ándalus. La formación de los núcleos cristianos y el origen de León y de Castilla. Reconquista, feudalismo y repoblación. Origen y funciones de las Cortes. La servidumbre señorial y la sociedad estamental. Crisis de la baja Edad Media. Expansión atlántica y mediterránea. Síntesis y transmisión de culturas, la Escuela de Traductores de Toledo, el Camino de Santiago. | 6.2.1. Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, desde la romanización hasta la actualidad.<br>6.2.2. Reconocer las características y singularidades de la evolución histórica de la península Ibérica, asociadas a la influencia de las relaciones internacionales. |

| | | |
|---|---|---|
| relaciones internacionales. **(CCL1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)** | | |
| 7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. **(CCL2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1)** | - Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. La lucha por la emancipación de la mujer y los movimientos feministas. Fuentes documentales, literarias y artísticas en los estudios de género. | 7.1.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres.<br>7.1.2. Identificar los roles de género históricamente asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. |
| 7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia. **(CCL2, CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)** | - Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales.<br>- Evolución política del reinado de Isabel II desde su minoría de edad.<br>- Población, familias y ciclos de vida: la pervivencia de un Régimen Demográfico Antiguo.<br>- Evolución de la sociedad española del siglo XIX: cambios sociales y nuevas formas de sociabilidad.<br>- II República: la ampliación de los derechos de la mujer y el sufragio femenino.<br>- Costes humanos y consecuencias de la guerra civil. La represión.<br>- Fundamentos ideológicos y bases sociales del Franquismo: el nacionalcatolicismo. | 7.2.1. Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas.<br>7.2.2. Valorar las acciones en favor de la emancipación de la mujer y del movimiento feminista.<br>7.2.3. Recuperar figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia. |
| 8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la | - El trabajo del historiador, la historiografía y metodología histórica. Las fuentes históricas. Conciencia histórica y conexión entre el pasado y el | 8.1.1. Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la |

| | | |
|---|---|---|
| metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. **(CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)** | presente, diversidad de perspectivas. Usos públicos de la historia: las interpretaciones historiográficas sobre determinados procesos y acontecimientos relevantes de la historia de España y el análisis de los conocimientos históricos presentes en los debates de la sociedad actual.<br>- Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica. | metodología histórica y la historiográfica.<br>8.1.2. Generar productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local.<br>8.1.3. Considerar el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. |

# SEGUNDO CURSO BACHILLERATO: Hª DEL ARTE

**A. Aproximación y funciones de la Historia del Arte.**

- El debate sobre la definición de arte: el concepto del arte a lo largo de la historia. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas, como elementos esenciales en la evolución de la Historia del Arte.
- Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.
- Herramientas para el análisis de la obra de arte: estudio iconográfico y significado función, elementos técnicos, formales y estilísticos, identificación y catalogación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.
- El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia.
- El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea.
- El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo.
- El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas.
- Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social.
- El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad.
- El arte como idioma de sentimientos y emociones.
- El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital.

**B. El arte a lo largo de la historia.**

- El arte rupestre su pervivencia en el arte étnico actual. La pintura de las escuelas franco-cantábrica y levantina. Las primeras representaciones femeninas.
- El arte egipcio. La exaltación del poder de los faraones: la construcción de las pirámides.
- El clasicismo griego. La Antigua Grecia como creadora del lenguaje clásico. Contexto histórico y sociocultural. El antropocentrismo. La valoración del artista.
- La arquitectura griega: su aportación al urbanismo; la acrópolis de Atenas. Los órdenes arquitectónicos. El templo y el teatro.
- La escultura griega: la representación de la figura humana y su influencia en el arte occidental. La evolución de la escultura griega a través de sus principales obras y autores.
- El arte romano y la romanización. El contexto histórico, socioeconómico y cultural. El papel del Estado como promotor del arte. La influencia griega en el arte romano. La arquitectura romana: el urbanismo y la ciudad. Características. Tipos de edificios. La escultura romana: el retrato y el relieve histórico. Principales manifestaciones.
- El arte paleocristiano y bizantino.
- El arte paleocristiano como vehículo de transmisión del cristianismo: la basílica. El origen de la iconografía cristiana como aportación al significado artístico.
- El arte bizantino como puente entre Oriente y Occidente: la construcción de Santa Sofía de Constantinopla. La aportación de los mosaicos y la iconografía bizantina al arte occidental.
- El arte prerrománico en la Península Ibérica. Arte visigodo, asturiano y mozárabe. El patrimonio de Castilla y León.
- Islam y arte musulmán. La mezquita y el palacio como principales manifestaciones arquitectónicas. El arte hispano musulmán y sus obras más significativas.
- El arte románico. Los monasterios. Las iglesias románicas del Camino de Santiago. La función didáctica de la escultura y pintura románicas. La iconografía cristiana. Principales obras de arte románicas: manifestaciones en Castilla y León.
- El arte gótico. El arte gótico y el desarrollo de la vida urbana: arquitectura civil y religiosa. La catedral. Continuidad y ruptura respecto al Románico. La humanización de la escultura: diferencias y similitudes iconográficas, técnicas y formales respecto a la románica. Las portadas de las catedrales. Las aportaciones de la pintura flamenca a través de sus obras más relevantes. Principales ejemplos de arte gótico: las catedrales de Castilla y León y sus portadas esculpidas.
- El arte del Renacimiento. La nueva mentalidad y su relación con el cambio en la concepción del arte. La importancia del mecenazgo y el coleccionismo como elemento de diferenciación social. Renacimiento y Manierismo.
- Revisión del lenguaje clásico en la arquitectura y escultura del Quattrocento. La pintura. y su búsqueda de la tercera dimensión. Principales artistas y obras.
- Desarrollo y superación del clasicismo: Cinquecento y Manierismo. Los grandes artistas y sus aportaciones a la arquitectura, escultura y pintura.
El Renacimiento español: la pervivencia de los elementos góticos y la introducción del lenguaje clásico. Arquitectura: estilo plateresco en Castilla y León, purismo, estilo herreriano. La escultura castellana: Alonso Berruguete y Juan de Juni. El Greco.
- El arte barroco europeo. El Barroco y su valor propagandístico al servicio de las diferentes ideologías: al servicio del poder civil (absolutismo), religioso (Contrarreforma) y de la burguesía.
- La teatralidad y su plasmación en la arquitectura y el urbanismo: Bernini y Borromini. La construcción del Palacio de Versalles.

- Las artes plásticas y la expresión de los sentimientos y emociones. La escultura barroca italiana: la búsqueda del movimiento y el realismo y la obra de Bernini. La pintura barroca: naturalismo, tenebrismo y perspectiva aérea. La representación del cuerpo femenino. Sus logros a través de la obra de los grandes artistas europeos: Caravaggio, Rubens y Rembrandt.
- El Barroco español y sus peculiaridades. Las aportaciones al Barroco europeo: la plaza mayor; la imaginería barroca a través de la obra de Gregorio Fernández como representante de la escuela castellana; la pintura barroca española del siglo de Oro: Velázquez, Murillo, Zurbarán, Ribera.
- El arte neoclásico. El cambio de modelo político, económico y social y su reflejo en el arte. Arte y revolución. El papel de las academias y el coleccionismo en la difusión del Neoclasicismo. Recuperación del lenguaje clasicista, similitudes y diferencias a través del análisis de las manifestaciones artísticas más relevantes. El neoclasicismo en España: Juan de Villanueva.
- Arquitectura del siglo XIX. El urbanismo. Historicismo y Eclecticismo. La Arquitectura del Hierro: nuevas tipologías arquitectónicas. Las exposiciones universales. La escuela de Chicago. Modernismo: Gaudí.
- Pintura del siglo XIX. El sentimiento y la emoción a través de la pintura.
- La fuerza expresiva de Francisco de Goya y su aportación a la pintura moderna. Obras más relevantes.
- Multiplicidad de corrientes pictóricas: Romanticismo, Paisajismo inglés, Realismo. - Impresionismo y su ruptura con la tradición. Pintura al aire libre y captación atmosférica. La incipiente aparición de la mujer como artista.
- Posimpresionismo. La aportación de los principales artistas como precedente de las vanguardias.
- Las primeras vanguardias del siglo XX. La ruptura con la tradición artística. Las vanguardias históricas y sus compromisos ideológicos. La incorporación de las mujeres a las vanguardias artísticas.
- La creación de nuevos lenguajes: el Fauvismo y la libertad del color; el Cubismo y la conquista de la cuarta dimensión. La evasión hacia un mundo onírico: Surrealismo. El arte como rechazo y crítica de la cultura burguesa: El Puente y el Dadaísmo. El arte como compromiso político: Expresionismo, Futurismo, Constructivismo. Los inicios de la abstracción: Neoplasticismo, El Jinete Azul y la figura de Kandinsky.
- La aportación española a las vanguardias: Picasso, Dalí, Miró. Gargallo.

**C. Dimensión individual y social del arte.**

- Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. La representación de la figura humana a lo largo de la historia del arte: del modelo ideal griego y su influencia en los estilos clasicistas al triunfo del realismo del retrato romano y el barroco. La visión subjetiva de la figura humana en el arte de vanguardia. La progresiva importancia del autorretrato y la valoración de la creatividad del artista.
- Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. Su evolución desde el arte prerrománico y las escuelas regionales medievales, hasta la pintura del siglo XIX y el arte de vanguardia.
- La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. La figura femenina como tema del arte: desde las primeras venus prehistóricas a la representación ideal del desnudo

femenino clasicista y la voluptuosidad barroca. Mujer y publicidad: Pop Art y sociedad de consumo.
- La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte. La irrupción de la mujer como artista en la pintura de los siglos XIX y XX. Su contribución a las vanguardias.

**D. Realidad, espacio y territorio en el arte.**
- Pintura y perspectiva: la conquista de la tercera dimensión.
- Arte e intervención en el territorio: el urbanismo como arte.
- Arquitectura y espacio: la creación de nuevos espacios arquitectónicos. La nueva sociedad industrial del siglo XX y la respuesta de la arquitectura a los nuevos retos: La aparición del Movimiento Moderno. La Bauhaus: arte y diseño; una visión integradora de las disciplinas y nuevos ideales artísticos. El funcionalismo: Gropius; Le Corbusier y un nuevo modelo de urbanismo. El organicismo de F.L Wright. y la integración de la arquitectura y la naturaleza. El estilo internacional: Mies Van der Rohe. El estilo posmoderno. La arquitectura High Tech: del Centro Pompidou a los rascacielos de última generación. El deconstructivismo: Museo Guggenheim de Bilbao. Los nuevos retos de la arquitectura contemporánea: arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. Su contribución a los Objetivos de Desarrollo Sostenible.
- Las artes plásticas en la segunda mitad del siglo XX y siglo XXI. Contexto histórico, socioeconómico y cultural de la segunda mitad del siglo XX. Los cambios ideológicos y tecnológicos. El artista y el mercado del arte: galerías, exposiciones internacionales y ferias de arte. La incorporación y visibilidad de la mujer como artista.
- La abstracción, nuevo cauce expresivo de ideas y emociones: La ruptura de Henry Moore. Expresionismo abstracto americano de Jackson Pollock e informalismo europeo. Minimalismo y arte conceptual. Arte cinético (las esculturas de Calder) y Arte óptico.
- Las tendencias figurativas: La visión humana y social de Edward Hooper. Pop art y la representación de la sociedad de consumo. Andy Wharhol. Hiperrealismo y fotorrealismo. La obra de Antonio López.
- Arte y medio ambiente. La naturaleza y la representación de las emociones. Arquitectura, urbanismo y diseño sostenible. La contribución del arte a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. El arte efímero: Land Art, Arte povera y Body Art. Arte sostenible: Ecologic Art.
- El arte actual como representación de emociones en la era digital: artes plásticas y fotografía. El arte en acción: Performance, Happening. La transgresión: El grafiti. Arte y tecnología: Arte digital y videoarte.
- Arte y realidad: imitación e interpretación. La revolución de la fotografía y el cine.
- El patrimonio artístico: preservación, conservación y uso sostenible. La conservación del patrimonio en Castilla y León. Museografía y museología.

# CRITERIOS DE EVALUACIÓN, INDICADORES DE LOGRO, JUNTO A LOS CONTENIDOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS | INDICADORES DE LOGRO |
|---|---|---|
| 1.1 Valorar y respetar la diversidad de | - El concepto del arte a lo largo de la historia. | 1.1.1 Valorar y respetar la diversidad |

| | | |
|---|---|---|
| manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre los que comprobar la pertinencia de dichas concepciones. (CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2). | - Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.<br>- Herramientas para el análisis de la obra de arte: estudio iconográfico y significado, función, elementos técnicos, formales y estilísticos, identificación y catalogación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte. | de manifestaciones artísticas a lo largo de la historia<br>1.1.2 A partir de procedimientos de investigación y debate analizar las obras.<br>1.1.3 Comprobación de adquisición de los conocimientos y rasgos de las diferencias manifestaciones artísticas. |
| 2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. (CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2). | - El debate sobre la definición de arte. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas, como elementos esenciales en la evolución de la Historia del Arte.<br>- Terminología y vocabulario específico del arte. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.<br>- Herramientas para el análisis de la obra de arte: estudio iconográfico y significado, función, elementos técnicos, formales y estilísticos, identificación y catalogación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte. | 2.1.1 Elaborar y expresar juicios y emociones sobre obras de arte.<br>2.1.2 Utilizando terminología y vocabulario propio de la materia.<br>2.1.3 Conocimiento básico de los diversos lenguajes artísticos básicos. |
| 3.1 Distinguir, y analizar y sintetizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las | - El concepto del arte a lo largo de la historia.<br>-El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes.<br>- El estudio iconográfico y significado, función, elementos técnicos, formales y estilísticos, identificación y catalogación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte. | 3.1.1. Distinguir y analizar las funciones del arte.<br>3.1.2 Distinguir y analizar las dimensiones del arte (a partir de su función): religiosa, ideológica, política, social, económica, |

| | | |
|---|---|---|
| mismas y de su producción y su percepción. (CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2). | - El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia.<br>- El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea.<br>- El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo.<br>- El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas.<br>- Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social.<br>- El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad.<br>- El arte como idioma de sentimientos y emociones.<br>- El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital. | expresiva y propiamente estética.<br><br>3.1.3 Demostrar comprensión de la obra y juicio crítico de las mismas y de su producción y percepción. |
| 4.1 Conocer, y explicar con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto histórico, socioeconómico y cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2). | - El estudio iconográfico y significado, función, elementos técnicos, formales y estilísticos, identificación y catalogación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.<br>- El arte como instrumento mágico-ritual a lo largo de la historia.<br>- El arte como dispositivo de dominación y control: desde las primeras civilizaciones urbanas hasta la sociedad contemporánea.<br>- El arte y su valor propagandístico: desde el Mundo Antiguo hasta la actual sociedad de consumo.<br>- El arte y su función didáctica y religiosa en las sociedades teocéntricas.<br>- Arte, mecenazgo y coleccionismo como elementos de diferenciación social.<br>- El arte como medio de progreso, crítica y transformación sociocultural desde el pensamiento ilustrado hasta la actualidad.<br>- El arte como idioma de sentimientos y emociones. | 4.1.1 Conocer y explicar el orden y rigor de las principales manifestaciones artísticas.<br><br>4.1.2 Identificar el contexto histórico cultural, económico y social del arte y su evolución en el tiempo.<br><br>4.1.3 Vinculación con las funciones atribuibles al arte. |

| | | |
|---|---|---|
| | - El arte como expresión de los avances tecnológicos: desde la Revolución Industrial hasta la era digital. | |
| 4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC3.2). | - Herramientas para el análisis de la obra de arte: estudio iconográfico y significado, función, elementos técnicos, formales y estilísticos, identificación y catalogación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte. | 4.2.1 Reconocer los mecanismos quer rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas.<br><br>4.2.2 Explicación de las relaciones de influencia entre estilos autores y movimientos. |
| 5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir de un conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2). | - Terminología y vocabulario específico del arte en la arquitectura y las artes plásticas. El lenguaje artístico: el arte como forma de comunicación. La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.<br>- Herramientas para el análisis de la obra de arte: estudio iconográfico y significado función, elementos técnicos, formales y estilísticos, identificación y catalogación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte. | 5.1.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos.<br><br>5.1.2 Elabora comentarios con conocimiento crítico y argumentando su contexto histórico, funciones y demás características.<br><br>5.1.2 Valoración y respeto de las distintas formas de arte y manifestaciones artísticas. |
| 5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales | - Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La evolución en la imagen del artista. La visión subjetiva de la figura humana en el arte de vanguardia. La valoración de la creatividad del artista.<br>- Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. Su evolución desde el arte prerrománico y las escuelas regionales medievales, | 5.2.1 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística<br><br>5.2.2 Elaborar reseñas biográficas sobre las figuras más |

| | | |
|---|---|---|
| que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, así como la influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2). | hasta la pintura del siglo XIX y el arte de vanguardia.<br>- La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte. La irrupción de la mujer como artista en la pintura de los siglos XIX y XX. Su contribución a las vanguardias. | destacadas atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado.<br>5.2.3 Tomando conciencia del papel del artista en su proceso creador. |
| 6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. (STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2) | -El patrimonio artístico: preservación, conservación y uso sostenible. La conservación del patrimonio en Castilla y León. Museografía y museología. | 6.1.1 Comprender la importancia y conservación del patrimonio artístico.<br>6.1. Investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte.<br>6.1.2 Impacto de las acciones humanas sobre el patrimonio y uso sostenible de las obras. |
| 6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales. (CCL1, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, | - Arte e identidad individual: la necesidad de representarnos. La imagen del cuerpo humano. El género del retrato. La evolución en la imagen del artista. La representación de la figura humana a lo largo de la historia del arte: del modelo ideal griego y su influencia en los estilos clasicistas al triunfo del realismo del retrato romano y el barroco. La visión subjetiva de la figura humana en el arte de vanguardia. La progresiva importancia del autorretrato y la valoración de la creatividad del artista.<br>- Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. Su evolución desde el arte prerrománico y las escuelas regionales medievales, | 6.2.1 El arte como papel conformador de la identidad individual y colectiva.<br>6.2.2 Analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales estéticos e iconográficos.<br>6.2.3 El arte en el ámbito local y comarcal (las merindades). |

| | | |
|---|---|---|
| CC1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.2). | hasta la pintura del siglo XIX y el arte de vanguardia.<br>- La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. La figura femenina como tema del arte: desde las primeras venus prehistóricas a la representación ideal del desnudo femenino clasicista y la voluptuosidad barroca. Mujer y publicidad: Pop Art y sociedad de consumo. | |
| 7.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza, analizando la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos, comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. (CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2). | - La variedad de códigos y lenguajes. Símbolos e iconografía en el arte. La subjetividad creadora. La complejidad de la interpretación. El juicio estético.<br>- Herramientas para el análisis de la obra de arte: estudio iconográfico y significado función, elementos técnicos, formales y estilísticos, identificación y catalogación, contextualización y relevancia de la obra. El análisis comparativo. Influencias, préstamos, continuidades y rupturas en la Historia del Arte.<br>- La representación de la figura humana a lo largo de la historia del arte: del modelo ideal griego y su influencia en los estilos clasicistas al triunfo del realismo del retrato romano y el barroco. La visión subjetiva de la figura humana en el arte de vanguardia.<br>- Arte e identidad colectiva: escuelas, regionalismos y búsqueda de identidad. Su evolución desde el arte prerrománico y las escuelas regionales medievales, hasta la pintura del siglo XIX y el arte de vanguardia. | 7.1.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza.<br>7.1.2 Analizar la figura humana a lo largo de la historia (comparación de cánones y obras).<br>7.1.3 Apreciación de la diferencia y la diversidad y superación de estereotipos. |
| 8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. | - La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte. La irrupción de la mujer como artista en la pintura de los siglos XIX y XX. Su contribución a las vanguardias. | 8.1.1 Conocer las figuras artistas femeninas de la historia del arte.<br>8.1.2 Dando visibilidad a la mujer como artista y analizando su contexto histórico, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística. |

| | | |
|---|---|---|
| (CCL5, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2). | | 8.1.2 Valorar su esfuerzo. |
| 8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. (CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2). | - La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. La figura femenina como tema del arte: desde las primeras venus prehistóricas a la representación ideal del desnudo femenino clasicista y la voluptuosidad barroca. Mujer y publicidad: Pop Art y sociedad de consumo. | 8.2.1 Conocer y analizar críticamente la idea que se ha dado de la mujer en la historia del arte.<br><br>8.2.2 Análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. |

# CONTENIDOS DE CARÁCTER TRANSVERSAL

Tal y como se determina en los apartados 1 y 2 del artículo 10 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, en todas las materias se trabajan:

- La comprensión lectora, expresión oral y escrita: en el desarrollo de las clases a la hora de abordar los diferentes contenidos y la realización de actividades. Lectura de los contenidos del libro de texto y realización de actividades del mismo. Lecturas de libros en las diferentes materias. Realización de producciones escritas (actividades de diversa índole, realización de trabajos, etc.). También a la hora de realizar las pruebas orales se trabajará la expresión oral y la capacidad que tiene el alumno para expresarse, utilizar un vocabulario adecuado, capacidad de síntesis, relación etc.
- La comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como su uso ético y responsable: serán trabajadas a la hora de presentar y elaborar contenidos; tanto por parte del profesor como de los alumnos. También se trabajarán en la búsqueda de información, en la creación de nuevos conocimientos. En el desarrollo de las clases se realizarán visionado de vídeos, fragmentos de películas, documentales, etc. También se llevará a cabo el uso de internet, prensa diaria, etc.
- El emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la creatividad: será objeto de trabajo cuando se realicen producciones de trabajos de manera individual o en grupo, trabajos por los alumnos de manera autónoma. Presentación de contenidos de manera creativa y atractiva por parte de los alumnos.
- La educación emocional y en valores, así como el respeto mutuo y la colaboración entre iguales: se trabajará en el desarrollo de las clases, al fomentar el respeto entre los alumnos, la interactuación con todos los miembros de la comunidad educativa conforme a unas normas basadas en el respeto mutuo y el respeto a unas normas de convivencia.

- La igualdad de género y la educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza: se trabajarán cuando se analicen las diferentes etapas en la historia, el desarrollo de las sociedades y la posible discriminación que se realizaba. Se fomentarán actitudes que rechacen los comportamientos sexistas. Se favorecerá su tratamiento también, al analizar el desarrollo de las sociedades actuales y su diversidad, los comportamientos y valores que sustentan la libertad, la justicia, la igualdad, el pluralismo político, la paz, la democracia, el respeto a los derechos humanos y el respeto a los hombre y mujeres por igual. Se favorecerán actividades que analicen y conmemoren efemérides como el día de la mujer, el día de la paz, etc. para fomentar y para favorecer la resolución de conflictos de manera pacífica.
- La educación para la salud y la formación estética: La importancia de la higiene personal, la actividad física y llevar una dieta equilibrada, se trabajará en las salidas fuera del centro y en el día a día en el aula.
- La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable: se trabajará al analizar el estudio de los diferentes paisajes de la Tierra y su conservación. Al abordar en Geografía los temas que tienen que ver con las diferentes actividades económicas que realiza el ser humano, como la industria, se tratarán temas como el de la contaminación medioambiental. Se implicará a los alumnos para que fomenten el respeto por el medo ambiente y la buena utilización de los recursos disponibles en el planeta.

Por su parte, en los apartados 1 y 2 del artículo 40/2022, de 29 de septiembre, se indica que en todas las materias se trabajarán:

- Las Tecnologías de la Información y la Comunicación, y su uso responsable.
- Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza.
- Técnicas y estrategias propias de la oratoria que proporcionen al alumno confianza en sí mismo, gestión de sus emociones y mejora de sus habilidades sociales.

Y se desarrollarán:

- Actividades que fomenten el interés y el hábito de la lectura.
- Actividades que fomenten destrezas para una correcta expresión escrita.

# PRINCIPIOS PEDAGÓGICOS

En el **artículo 12** del **Decreto 39/2022**, de 29 de septiembre, y en el artículo 11 el Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, se establecen los principios pedagógicos para cada etapa.

## ESO

1. Sin perjuicio de lo establecido en el artículo 6 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, y como concreción de los principios generales establecidos en el artículo 4 de este decreto, se determinan los siguientes principios pedagógicos que identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible al alumnado de educación secundaria obligatoria:

a) La atención individualizada.

b) La atención y el respeto a las diferencias individuales.
c) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
d) La potenciación de la autoestima del alumnado.
e) La actuación preventiva y compensatoria que evite desigualdades derivadas de factores de cualquier índole, en especial de los personales, sociales, económicos o culturales.
f) La promoción, en colaboración con las familias, del desarrollo integral del alumnado, atendiendo a su bienestar psicofísico, emocional y social, desde la perspectiva del respeto a sus derechos y al desarrollo de todas sus potencialidades.
g) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
h) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición de la etapa de educación primaria a la de educación secundaria obligatoria sea positiva.

2. Para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos se utilizarán modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje:
a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.
b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interaccionar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

# BACHILLERATO

1. Sin perjuicio de lo establecido en el **artículo 6** del **Real Decreto 243/2022,** de 5 de abril, y como concreción de los principios generales establecidos en el artículo 4 de este decreto, se determinan los siguientes principios pedagógicos que identifican el conjunto de normas que deben orientar la vida del centro educativo, al objeto de articular la respuesta más adecuada posible al alumnado de bachillerato:
a) La respuesta ante las dificultades de aprendizaje identificadas previamente o a las que vayan surgiendo a lo largo de la etapa.
b) El trabajo en equipo, favoreciendo la coordinación de los diferentes profesionales que desarrollan su labor en el centro.
c) La continuidad del proceso educativo del alumnado, al objeto de que la transición entre la etapa de educación secundaria obligatoria y la de bachillerato sea positiva.

2. Para la elaboración de la programación docente y de los materiales didácticos se utilizarán modelos abiertos que atiendan a las distintas necesidades del alumnado, bajo los tres principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje:
a) Proporcionar múltiples formas de implicación, al objeto de incentivar y motivar al alumnado en su proceso de aprendizaje.

b) Proporcionar múltiples formas de representación de la información y del contenido, al objeto de aportar al alumnado un espectro de opciones de acceso real al aprendizaje lo más amplio y variado posible.
c) Proporcionar múltiples formas de acción y expresión, al objeto de permitir al alumnado interaccionar con la información, así como demostrar el aprendizaje realizado, de acuerdo siempre a sus preferencias o capacidades.

# PRINCIPIOS METODOLÓGICOS

Seguidamente, y como concreción de los principios pedagógicos, en el **artículo 12 y 13** respectivamente, se alude a los principios metodológicos de cada etapa, que se fijan en el **anexo II.A** del **Decreto 39/2022** y que deben guiar a los docentes en la selección de metodologías que integren estilos, estrategias y técnicas de enseñanza, tipos de agrupamientos y formas de organización del espacio y el tiempo, a fin de que el diseño y puesta en práctica de las situaciones de aprendizaje permitan al alumnado movilizar los contenidos y alcanzar los aprendizajes esenciales.

Por ese motivo, se hace necesario que se planteen en el aula estrategias metodológicas que, tomando como punto de partida tanto el nivel competencia inicial del alumnado como su realidad y contemplando una amplia diversidad de contextos de aprendizaje, aseguren que serán capaces de transferir los aprendizajes a contextos diferentes, a lo largo del tiempo, para resolver problemas en entornos reales.

La práctica docente garantizará la personalización del aprendizaje, la igualdad de oportunidades y la inclusión educativa a través de la puesta en práctica de los principios del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

## ESO

Entre los fundamentos teóricos del modelo de educación por competencias desarrollados durante las últimas décadas por DeSeCo (el proyecto de estudio encargado por la OCDE, que se encuentra en el origen de todas las Recomendaciones de la Unión Europea en torno a la formulación del modelo de educación por competencias), destaca que las competencias clave se asientan sobre tres pilares: la actuación autónoma (en situaciones personales y sociales, simples y complejas), la interacción con grupos heterogéneos (para relacionarse, cooperar y resolver situaciones) y el uso interactivo de herramientas (desde el lenguaje hablado y escrito y otros lenguajes formales hasta las más variadas tecnologías de la información y de la comunicación). Esos tres pilares explican las consecuencias que se proyectan sobre el estilo de enseñanza, las estrategias metodológicas y el resto de elementos curriculares.

**Estilos de enseñanza.**
Los principios metodológicos adecuados para estos objetivos deben reservar para el alumnado un desempeño activo y participativo que potencie la capacidad reflexiva y de aprender por sí mismos y la capacidad de búsqueda selectiva y el tratamiento de la información a través de

diferentes soportes, de forma que sean capaces de crear, organizar y comunicar su propio conocimiento.

Como complemento, el docente desempeñará la función de mediador o facilitador, acompañante o guía del alumno, en especial a través del diseño de situaciones de aprendizaje en las que se propondrán tareas que permitan al alumnado resolver problemas aplicando los conocimientos o saberes de manera interdisciplinar. De esa manera se potenciará la autonomía progresiva de los alumnos en el desarrollo de su aprendizaje.

**Estrategias metodológicas y técnicas.**
En la selección de metodologías adecuadas al estilo de enseñanza primarán, como consecuencia, los principios de individualización del aprendizaje, de progresiva promoción de la autonomía del alumno y de aprovechamiento del trabajo en equipo.

Los ritmos individuales de aprendizaje del alumnado se respetarán por medio del diseño de situaciones de aprendizaje, en cuya selección y planificación se considerará la importancia que deben tener procedimientos como el trabajo por proyectos, los centros de interés, el estudio de casos o el aprendizaje basado en problemas o retos, que son excelentes vías para potenciar la adquisición de las competencias clave por parte del alumnado. Dicho diseño tendrá en cuenta que en su desarrollo puedan adaptarse, además de a los distintos ritmos de aprendizaje del alumnado, a las posibles necesidades educativas especiales, altas capacidades intelectuales, casos de integración tardía o dificultades específicas de aprendizaje.

El trabajo autónomo del alumnado y el trabajo en equipo se aúnan en el uso de las metodologías activas, con las que el alumnado se familiarizará, monitorizado por su profesorado, con técnicas muy variadas, como la expositiva, la argumentación, el estudio biográfico, el diálogo, la discusión o el debate, el seminario, el estudio de casos, la resolución de problemas, la demostración, la experimentación, la investigación, la interacción o el descubrimiento para realizar las tareas encomendadas de manera creativa y colaborativa.

**Recursos y materiales de desarrollo del currículo.**
En el ámbito de la autonomía que le otorga la ley educativa en vigor, los centros educativos tendrán la potestad necesaria para seleccionar sus materiales y recursos didácticos y de desarrollo curricular de acuerdo con los criterios pedagógicos que establezcan. Dicha selección se adaptará, en la medida de sus posibilidades, a las condiciones que impone el fomento y desarrollo del cambio metodológico hacia una perspectiva competencial e integradora.

De acuerdo con dicho enfoque, los materiales didácticos deberían caracterizarse por su variedad, polivalencia y capacidad de motivación o estímulo, de manera que potencien la manipulación, la observación, la investigación y la elaboración creativa. Se hará uso, por tanto, de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, prensa, diccionarios…), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad del mismo.

Dada la sociedad tecnológica en la que se vive, será de especial importancia el uso de las Tecnologías de la Información y Comunicación (TIC) tanto en lo que se refiere al equipamiento

(ordenadores, tabletas, pizarra digital, panel interactivo, dispositivos personales, móviles inteligentes…) como a herramientas y programas (robots, realidad aumentada y apps de usos muy diferenciados).

**Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.**
El enfoque multidisciplinar del proceso educativo que exige la implantación de este modelo de enseñanza a través de metodologías activas requiere la flexibilidad en el uso de los espacios y los tiempos e incorporar el trabajo colaborativo desde múltiples ópticas.

Dicha metodología debe orientarse a fomentar la construcción compartida del aprendizaje entre el alumnado, por lo cual, la organización del aula debe favorecer procesos dialógicos, la alternancia de actividades individuales con otras de trabajo en grupos heterogéneos, organizaciones de trabajo cooperativo y colaborativo, en las que, a través de la resolución conjunta de las tareas, la realización de proyectos o el afrontamiento de retos, los miembros del grupo conozcan las estrategias utilizadas por sus iguales y puedan aplicarlas a situaciones similares, con lo que se facilitarán los procesos de generalización y de transferencia de los aprendizajes.

En cuanto a la gestión de la estructura de la sesión, debe partirse de la premisa ya citada de que el alumnado debe asumir un desempeño activo durante la mayor parte del tiempo. Para ello las estructuras de la sesión podrán ser muy variadas: desde el sistema clásico de inicio de clase para al abordaje de los aspectos teóricos que da paso al resto de la sesión de trabajo, a la generalización de la fase final de la sesión con carácter conclusivo en la que se presenta el resultado o producto de la sesión de trabajo, o la conocida como clase invertida, en la que el trabajo individual o algunos procesos de aprendizaje se transfieren fuera del aula y se reserva el tiempo en el aula para dinamizar el intercambio y trabajo de aplicación y colaborativo.

# BACHILLERATO

Para el logro de la finalidad y los objetivos de la etapa de bachillerato se requiere una metodología didáctica que deberá estar fundamentada, como en el resto de las etapas educativas, en principios básicos del aprendizaje por competencias. Dicho modelo de educación por competencias tiene como fuentes últimas las Recomendaciones de la Unión Europea y las propias competencias clave, a su vez, se asientan en tres principios comunes para desarrollar en el alumnado: la actuación autónoma, la interacción con grupos heterogéneos y el uso interactivo de herramientas.

Los procesos de enseñanza-aprendizaje deben facilitar la construcción de aprendizajes significativos y funcionales. Es importante que cualquiera de las metodologías seleccionadas por los docentes se ajuste al nivel competencial inicial del alumnado y se planifique la enseñanza de nuevos aprendizajes a partir de lo que el alumno sabe y es capaz de hacer, creando las condiciones para incorporarlos en la estructura mental del alumno, lo que permitirá que sean aprendizajes consolidados y no aprendizajes mera o esencialmente memorísticos.

Por otro lado, el proceso de aprendizaje favorecerá la capacidad del alumnado para aprender por sí mismo, la autonomía personal y el desarrollo de procesos de metacognición. En este sentido, se potenciará la resiliencia, la capacidad de adaptación, aprendiendo a afrontar

situaciones de frustración, desarrollando la confianza en sí mismo, la gestión emocional, la escucha activa y el respeto de distintos puntos de vista o creencias de los demás.

El trabajo en equipo y la colaboración serán principios esenciales en el aprendizaje, que favorezcan en el alumnado el desarrollo de habilidades sociales para afrontar su preparación al ámbito profesional.

**Estilos de enseñanza.**
Uno de los elementos clave en el modelo de enseñanza por competencias es despertar y mantener la motivación del alumnado, lo que implica un planteamiento del papel del alumnado, activo y autónomo, consciente de ser el responsable de su aprendizaje. La motivación se relaciona directamente con el rendimiento académico del alumnado, por lo que el profesorado deberá plantear actividades y tareas que fomenten esa motivación e implicación.

Además, el profesorado potenciará la realización de tareas cuya resolución suponga un reto y desafío intelectual para el alumnado, de manera que permitan movilizar su potencial cognitivo, incrementar su autonomía, su autoconcepto académico y la consideración positiva frente al esfuerzo.

**Estrategias metodológicas y técnicas.**
En el diseño del proceso de enseñanza-aprendizaje es conveniente que el docente organice su práctica en torno a una serie de técnicas y estrategias metodológicas, que deben adaptarse tanto al grado de madurez del alumnado como al tipo de materia, el tiempo, los espacios y los recursos didácticos disponibles.

Deben combinarse dentro del aula diversas estrategias metodológicas, que responderán a características muy definidas en su selección: en primer lugar, se adaptarán a las diferentes capacidades y estilos de aprendizaje del alumnado. En segundo lugar, deberán promover la motivación, para lo cual se optará por las que convierten al alumnado en protagonista, lo más autónomo posible, del proceso de aprendizaje. En tercer lugar, deberán potenciar la interacción entre los estudiantes, ayudando a generar un ambiente favorable dentro del aula que favorezca las estructuras de aprendizaje cooperativo, en las que, a través de la resolución conjunta de las tareas, los miembros del grupo compartan y construyan el conocimiento mediante el intercambio de ideas.

**Recursos y materiales de desarrollo del currículo.**
Los recursos y materiales didácticos tienen como función principal facilitar el proceso de aprendizaje puesto que, en coherencia con el resto de los elementos curriculares, permiten guiar los aprendizajes del alumnado, les proporcionan información, posibilitan el entrenamiento de habilidades y deben poseer un carácter motivador intrínseco.

Se hará uso, por tanto, de material, tanto tradicional como innovador, en diferentes soportes, tales como materiales impresos (murales, libros, prensa, diccionarios…), audiovisuales, multimedia e informáticos, que aseguren la accesibilidad a la diversidad del mismo. Además, se proporcionarán múltiples formas de representación de la información y del contenido, aportando al alumnado variedad de opciones de acceso real al aprendizaje.

**Agrupamientos y organización del espacio y el tiempo.**
En la etapa de bachillerato, al igual que en otras etapas, la variable grupo puede ser clave en el logro académico. El grupo es determinante en varias facetas: es fuente estímulos que impacta en los niveles de ajuste afectivo de cada uno de sus integrantes, determina el clima de convivencia, marca la madurez en el desarrollo de las relaciones sociales y agrupa al alumnado según sus incipientes intereses profesionales y académicos.

El trabajo individual debe alternar con el trabajo cooperativo y en equipo (ya sea en parejas, pequeño o gran grupo), adecuadamente planificado, puesto que este es una vía de primer nivel para la adquisición de ciertos aprendizajes, independientemente de sus aportaciones en el desarrollo emocional, social y de otro tipo. Ese trabajo colaborativo y en equipo lleva asociada habitualmente la incorporación de actividades y tareas de naturaleza diversa en su presentación, desarrollo, ejecución y formato, que contribuyen a fomentar las relaciones entre aprendizajes, facilitar oportunidades de logro a todos y mejora la motivación. De esta manera, estos agrupamientos se realizarán de manera flexible adaptados al desarrollo de las actuaciones previstas.

# MATERIALES Y RECURSOS DIDÁCTICOS

Todos los cursos, tanto de la etapa de ESO como de Bachillerato cuentan con un libro de referencia que se detalla a continuación:

## LIBROS DE TEXTO:

**1º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA**

EDITORIAL VICENS VIVES (1.1-1.2) (COMUNIDAD EN RED)

ISBN –9788468283876

**2º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA**

EDITORIAL VICENS VIVES (2.1-2.2) (COMUNIDAD EN RED)

ISBN –9788468293660

**3º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA**

EDITORIAL VICENS VIVES (3.1-3.2) (COMUNIDAD EN RED)

ISBN-9788468284774

**4º ESO GEOGRAFÍA E HISTORIA**

EDITORIAL VICENS VIVES (4.1-4.2) HH (CER) -ISBN- 9788468293677

**1º BACHILLERATO Hª DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO**

EDITORIAL CASALS -ISBN –9788421874837

**2º BACHILLERATO Hª DE ESPAÑA**

EDITORIAL CASALS -ISBN –9788421874844

**2º BACHILLERATO GEOGRAFÍA**

EDITORIAL ANAYA -ISBN –9788414336052

**2º BACHILLERATO Hª DEL ARTE**

SIN LIBRO DE TEXTO. SE FACILITAN APUNTES.

**Otros materiales y recursos:**

- Atlas geográficos.
- Selección de textos, mapas mudos, gráficos y tablas de contenido geográfico.
- Prensa diaria.
- Materiales didácticos educativos de diferentes editoriales.
- Fragmentos de películas y documentales relacionados con los contenidos que se impartan.
- Recursos de la Biblioteca del Centro.
- Pizarra digital y ordenador.
- Programas informáticos como: Google Earth SIG elaborado con fotografías digitales de la NASA, completísimas y gratuitas, presentador de PowerPoint, Prezi, Genially, Teams, hoja de cálculo de Microsoft Office, etc.
- Páginas Webs útiles para el trabajo en el aula y para el alumnado.

# PLAN DE DIGITALIZACIÓN

Dada la importancia de la utilización de instrumentos digitales en el amplio proceso de enseñanza-aprendizaje, recogemos en este anexo una referencia más detallada.

- ✓ La digitalización en el proceso de enseñanza:

-Utilización de libro digital.
-Utilización de la pizarra digital.
-Utilización del Teams.
-Elaboración de presentaciones con la pantalla croma (grabación y edición).
-Elaboración de materiales y diseño de actividades en diferentes soportes: word, Power-point, Canva, Publisher...
-Selección, elaboración y utilización de material audiovisual: escenas de películas, documentales, tutoriales y vídeos explicativos sobre contenidos de la materia.

- ✓ La digitalización en el proceso de evaluación:

-En algunas situaciones de aprendizaje los alumnos realizan autoevaluaciones con rúbricas, el forms o kahoots para valorar la adquisición de contenidos teóricos.

-Para la evaluación del alumnado el profesorado del departamento digitaliza los datos a través de excell  o aplicaciones como additio.

- ✓ La digitalización en la comunicación:

-Se realizan grupos en el teams con cada clase, donde se comparten los materiales, enlaces de interés, recordatorios…

- ✓ La digitalización en el desarrollo del curriculum de la materia:

-Para el desarrollo de las competencias de la materia debemos utilizar diferentes aplicaciones informáticas relacionadas con el campo de las ciencias sociales, Google Earth, visitas virtuales a museos y lugares de interés histórico-artístico, programas de edición de video, infografías…

# SITUACIONES DE APRENDIZAJE

Se entiende por situación de aprendizaje el conjunto de momentos, circunstancias, disposiciones y escenarios que implican el despliegue por parte del alumnado de actuaciones asociadas a competencias clave y competencias específicas, y que contribuyen al desarrollo de las mismas.
En el anexo II.C del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, se determinan orientaciones para el diseño y desarrollo de situaciones de aprendizaje. En todo caso, estas deben ser: globalizadas, estimulantes, significativas e inclusivas.

Presentamos tres situaciones de aprendizaje por materia y nivel académico:

## GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º ESO

### 1. Datos identificativos

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Título** | *"Las aguas saladas, reguladoras del clima"* | | |
| **Etapa** | Secundaria | **Curso** | **1º** |
| **Área** | Geografía e Historia | | |
| **Vinculación con otras áreas** | Esta situación de aprendizaje, en la materia de Geografía e Historia, aborda el tema de las aguas del planeta, y después se centra en los mares y océanos.<br>Respecto a otras materias:<br>- En Biología y Geología recoge estos contenidos en el bloque Geología, al tratar la estructura de la geosfera, y en el bloque Ecología y sostenibilidad, al tratar las funciones de la hidrosfera y su papel esencial para la vida en la Tierra.<br>- En relación a la materia de Lengua y Literatura, se trabajan las herramientas necesarias para una correcta comunicación oral; la | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | expresión escrita, con la creación de un relato y la comprensión lectora, a través de la lectura de una noticia. | | |
| **Descripción de los aprendizajes** | Implicarnos en situaciones de trabajo en equipo.<br>Comprender el ciclo del agua.<br>Conocer qué son las corrientes, mareas y olas.<br>Analizar la labor del Sol en el ciclo del agua.<br>Desarrollar conciencia ecológica para proteger los océanos. | | |
| **Intenciones educativas** | Partimos del problema y la de pregunta ¿Cómo podemos mejorar la calidad de las aguas marinas?<br>En esta situación de aprendizaje los alumnos estudiarán la procedencia de las aguas del planeta, el ciclo del agua y las aguas saladas. Tener conocimiento de estos contenidos contribuye a que el alumno desarrolle sensibilidad hacia la necesidad de cuidar y conservar los mares y océanos, al igual que a través de la presentación de profesiones y actividades relacionadas con el mar. Este último aspecto se aborda, además, estrechamente relacionado con la igualdad de género y la desaparición de los estereotipos sexistas, pues se expone a través de mujeres concretas a lo largo de la historia. | | |
| **Contextos y espacios de aprendizaje** | Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula ordinaria y en el aula de informática. No obstante, si los alumnos tienen ocasión pueden observar en el entorno natural alguna de las formaciones de agua salada que se describen en la situación de aprendizaje. | Temporalización | 6 sesiones<br><br>1Trimestre |

## 2. Fundamentación curricular

| **OBJETIVOS DE ETAPA DE SECUNDARIA** |
|---|

- Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.
- Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.
- Valorar y respetar la diferencia de sexos y la igualdad de derechos y oportunidades entre ellos. Rechazar los estereotipos que supongan discriminación entre hombres y mujeres.
- Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.
- Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.
- Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.
- Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE | ACTIVIDADES |
|---|---|---|---|---|
| **Competencia específica 1.**<br>Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos.<br>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1. | 1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. | B. Sociedades y territorios<br>Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.<br>Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. | Comprender cómo actúan las fuerzas externas de la Tierra y qué formas de relieve originan. | **Visionado vídeo sobre creación del relieve de Idéanos y principales mares del mundo. Contestar cuestionario y realizar infografía.** |
| | | | Analizar los distintos tipos de erosión. | **Pág. 62, act. 10** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Competencia específica 2.**<br>Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.<br>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3. | 2.4 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. | B. Sociedades y territorios<br>Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. | Elaborar hipótesis sobre un lugar de la Tierra. Buscar información sobre sus Océanos, corrientes Marinas y Clima. | **Pág. 66, act. 20**<br>**Pág. 67, act. 27** |
| | | A. Retos del mundo actual. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales. | Reflexionar sobre las condiciones de vida y la capacidad de resiliencia en zonas en las que se producen desastres naturales. | **Pág. 63, act. 15 y 16**<br>***Actividades finales*** |
| | | | Saber qué es la erosión antrópica y comprender cómo afecta al relieve, así como su repercusión sobre el medioambientales. | **Pág. 68, act. 18 y 19** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Competencia específica** 4. Identificar y analizar los elementos del paisaje y su articulación en sistemas complejos naturales, rurales y urbanos, así como su evolución en el tiempo, interpretando las causas de las transformaciones y valorando el grado de equilibrio existente en los distintos ecosistemas, para promover su conservación, mejora y uso sostenible. **Descriptores operativos:CPSAA2, CPSAA3, CPSAA4.** | 4.3 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno (natural, rural y urbano) a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. | A. Retos del mundo actual. Objetivos de Desarrollo Sostenible. Emergencia climática y sostenibilidad. Relación entre factores naturales y antrópicos en la Tierra. Globalización, movimientos migratorios e interculturalidad. Los avances tecnológicos y la conciencia ecosocial. Conflictos ideológicos y etnoculturales. | Desarrollar conciencia ecológica. | **Pág. 66, Reflexiona *Nuestro* reto: Mural** |

## 3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

En la secuenciación propuesta dentro del bloque La Tierra. Relieve e hidrología, esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje *Las formas de relieve* y antes de la situación de aprendizaje *Las aguas dulces*.

## 4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

**¡Presentación! Motivación:** La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un vídeo que habla sobre las corrientes marinas. Después de ver el vídeo, una serie de preguntas abiertas permitirán la participación de todo el grupo y, además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

**¡Vamos allá!:** Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

**Nuestro reto:** Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación. Elaboración final de un trabajo que se dará a conocer en un espacio de divulgación de contenidos del centro educativo y a través de sus medios de difusión digital, para que se tome conciencia sobre la contaminación y calentamiento de los Océanos y mares.

## 5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son:

- Cooperativo: Creamos juntos (Producción grupal)
- Aprender a pensar y metacognición: Diagrama de Venn: pros y contras

**6. Productos**

El entregable de esta situación de aprendizaje consiste en una presentación PPT y un mural, sobre la contaminación de los mares y océanos y cómo preservarlos. Además, los alumnos deberán exponerla al resto de la clase.

**7. Evaluación**

- Escala de valoración del reto
- Escala mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

**8. Recursos**

| | |
|---|---|
| **Presentación ¡Motivación!** | •Documentos descargables:<br>– Programación de aula<br>– Rúbrica Mis competencias (alumno y profesor)<br>•Visor. **Adaptación curricular** |
| **¡Vamos allá!** | • Interactivos:<br>– Enlace web<br>– Rutina producción grupal<br>– Rutina pasarela del saber<br>• Organizador interactivo pasarela del saber |
| **Nuestro reto** | • Interactivos:<br>– Enlace web<br>• Documentos descargables:<br>– Plantilla del decálogo (Intef-Lluvia de Ideas)<br>– Escala Nuestro reto |
| **Practicamos** | • Interactivos:<br>– Rúbrica Mis competencias (alumno)<br>– Autoevaluación<br>– Evaluación asignable<br>• Documentos descargables:<br>– Prueba de evaluación y escala de calificación<br>– Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación<br>– Prueba de evaluación de la adaptación curricular y escala de calificación |

| | |
|---|---|
| | – Rúbrica Mis competencias (profesor) |

# GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º ESO

**1. Datos identificativos**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Título** | *"El ser humano y sus herramientas"* | | |
| **Etapa** | Secundaria | **Curso** | **1º** |
| **Área** | Geografía e Historia | | |
| **Vinculación con otras áreas** | Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Geografía e Historia y analiza los aspectos básicos sobre el origen del ser humano y la vida en el Paleolítico.<br>-El área de Biología tiene un vínculo con los contenidos, ya que analiza el proceso de evolución del ser humano a partir de la comparativa con la etología de otras especies y con la adaptación ambiental como factor clave del proceso. En el estudio del Paleolítico peninsular hay un vínculo con el área de Geología, ya que se insiste en la relación entre naturaleza litológica y localización de yacimientos prehistóricos.<br>-Por otro lado, el alumno trabaja las herramientas necesarias para una correcta comunicación oral; la expresión escrita, con la creación de un relato y la comprensión lectora, a través de la lectura de una noticia, aspectos que conectan con el área de Lengua y Literatura. | | |
| **Descripción de los aprendizajes** | Ayudar dando pistas.<br>Comprender el proceso de hominización<br>Saber cómo vivían las primeras sociedades humanas.<br>Conocer el Paleolítico y el arte paleolítico, especialmente la industria lítica.<br>Reflexionar juntos sobre la evolución.<br>Actuar de forma empática, acogedora y respetuosa hacia la diversidad de las personas. | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Intenciones educativas** | Reflexionar sobre la evolución humana y como han evolucionado las herramientas y útiles tecnológicos desde entonces.<br>En esta situación de aprendizaje los alumnos estudiarán los aspectos básicos del Paleolítico. Para ello, se comienza con una reflexión sobre la expansión del género Homo por el planeta y sobre cómo fue poblando toda la superficie terrestre a lo largo del tiempo. Mientras tenían lugar esta expansión, surgieron distintas especies, que configuran la base del proceso de hominización. Se estudiará en qué consiste ese proceso y cuáles son sus principales rasgos antes de aproximarnos a los modos de vida de los primeros seres humanos y a buscar los primeros vestigios paleolíticos en la península Ibérica, desde la disciplina científica de la arqueología y su material lítico. | | |
| | Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula y en el aula de tecnología. | **Temporalización** | 6 sesiones<br><br>2Trimestres |

## 2. Fundamentación curricular

| **OBJETIVOS DE ETAPA DE SECUNDARIA** |
|---|
| • Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.<br><br>• Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.<br><br>• Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.<br><br>•Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.<br><br>• Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.<br><br>•Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.<br><br>• Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural. |

Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación.

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | SABERES BÁSICOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela | ACTIVIDADES |
|---|---|---|---|---|
| **Competencia específica 1.** Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. | 1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. | B. Sociedades y territorios<br>Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.<br>Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. | Realizar trabajos a partir de los documentos ofrecidos en la situación de aprendizaje. | **Actividades Taller** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1. | 1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria, la Edad Antigua, la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. | B. Sociedades y territorios<br>Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. | Establecer cronologías sobre los contenidos estudiados. | **Act. 1 pág 172**<br>**Act.2 pág. 173**<br>**Act.18 pág. 188** |
| **Competencia específica 2.**<br>Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.<br>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3. | 2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. | B. Sociedades y territorios<br>Análisis interdisciplinar del origen del ser humano y del nacimiento de la sociedad. Grandes migraciones humanas y nacimiento de las primeras culturas. | Comprender en qué consistió el proceso de hominización y de expansión del ser humano por el planeta. | **Act. 1**<br>**pág. 172**<br>**Act. 20 pág, 188**<br>**Act. 41, pág. 192** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Competencia específica 3.** Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1. | 3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. | B. Sociedades y territorios<br>La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. | Interpretar los modos de vida paleolíticos. | **Act. 3, pág. 175**<br>**Act. 24 y 25 pág. 189**<br><br>**Actividad 175. Identificar útiles: TALLER arqueología** |
| **Competencia específica 7.** Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para | 7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural | B. Sociedades y territorios<br>España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. | Reconocer los principales vestigios paleolíticos existentes en la península Ibérica. | **Act. 14 pág. 186**<br>**Act. pág. 187**<br>**Act. 21 pág. 188** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1. | y un recurso para el desarrollo de los pueblos. | B. Sociedades y territorios<br><br>Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. | Valorar la riqueza patrimonial del arte y la cultura paleolíticas. | **Actividad 9 pág. 179**<br>**Act. 38. Y 40 , 4, pág. 191** |

## 3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

Esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje sobre la ciencia histórica antes de los contenidos específicos sobre Neolítico.

## 4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

¡Empezamos!: La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un vídeo que habla sobre el Proceso de Hominización. Después de ver el vídeo, una serie de preguntas abiertas permitirán la participación de todo el grupo y, además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

¡Vamos allá!: Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Nuestro reto: Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto inicial de la situación, elaborar una presentación PPT y un mapa mental sobre la Hominización y sus evidencias arqueológicas.

## 5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son:

- Aprendizaje cooperativo: Creamos juntos (Producción grupal)

- Aprender a pensar y metacognición: Diagrama de Venn: pros y contras

## 6. Productos

El entregable de esta situación de aprendizaje consiste en una presentación PPT y un mapa mental, sobre el proceso de hominización y sus evidencias arqueológicas, conociendo así la investigación científica desde la antropología física, la genética y la arqueología. Además, los alumnos deberán exponerla al resto de la clase.

## 7. Evaluación

- Escala de valoración del reto
- Escala mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

## 8. Recursos

| | |
|---|---|
| **¡Empezamos!** | •Documentos descargables:<br>– Programación de aula<br>– Rúbrica Mis competencias (alumno y profesor)<br>•Visor. Adaptación curricular |
| **¡Vamos allá!** | • Interactivos:<br>– Enlace web<br>– Rutina producción grupal<br>– Rutina pasarela del saber<br>• Organizador interactivo pasarela del saber |
| **Nuestro reto** | • Interactivos:<br>– Enlace web<br>• Documentos descargables:<br>– Plantilla del decálogo<br>– Escala Nuestro reto |

| | |
|---|---|
| **Practicamos** | • Interactivos:<br>– Rúbrica Mis competencias (alumno)<br>– Autoevaluación<br>– Evaluación asignable<br>• Documentos descargables:<br>– Prueba de evaluación y escala de calificación<br>– Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación<br>– Prueba de evaluación de la adaptación curricular y escala de calificación<br>– Rúbrica Mis competencias (profesor) |

# GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º ESO

## 1. Datos identificativos

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Título** | *Sociedad y cultura en Roma* | | | |
| **Etapa** | Secundaria | **Curso** | **1º ESO** | |
| **Área** | Geografía e Historia | | | |
| **Vinculación con otras áreas** | Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Geografía e Historia y analiza los aspectos básicos sobre la civilización romana. Por otro lado, el alumno trabaja las herramientas necesarias para una correcta comunicación oral; la expresión escrita, con la creación de un relato y la comprensión lectora conectan con el área de Lengua y Literatura. | | | |
| **Descripción de los aprendizajes** | Cumplir las tareas asignadas.<br>Identificar las principales actividades económicas de Roma.<br>Conocer cómo se organizaba la sociedad romana.<br>Enumerar las características del arte romano.<br>Clasificar y relacionar información sobre construcciones romanas.<br>Valorar la importancia de la cultura para la mejora y el bienestar de los demás y del mundo. | | | |
| **Intenciones educativas** | En esta situación de aprendizaje los alumnos estudiarán los aspectos básicos de la cultura romana. Comenzarán conociendo cuáles eran las actividades económicas del mundo romano, para después entender los rasgos principales de su organización social, sus modos de vida y su sistema de creencias. Por último, se aproximarán a los conocimientos sobre arte y cultura romanos, valorando su trascendencia histórica. | | | |
| | Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula. | | **Temporalización** | 8 sesiones<br><br>Tercer Trimestre |

## 2. Fundamentación curricular

| **OBJETIVOS DE ETAPA DE SECUNDARIA** |
|---|
| • Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.<br><br>• Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.<br><br>• Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.<br><br>•Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.<br><br>• Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.<br><br>•Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.<br><br>• Conocer, valorar y respetar los aspectos básicos de la cultura y la historia propias y de las demás personas, así como el patrimonio artístico y cultural.<br>Apreciar la creación artística y comprender el lenguaje de las distintas manifestaciones artísticas, utilizando diversos medios de expresión y representación. |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **SABERES BÁSICOS** | **OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela** | **ACTIVIDADES** |
|---|---|---|---|---|
| **Competencia específica 1.**<br>Buscar, seleccionar, tratar y organizar información sobre temas relevantes del presente y del pasado, usando críticamente fuentes históricas y geográficas, para adquirir conocimientos, elaborar y expresar contenidos en varios formatos. | 1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de | B. Sociedades y territorios<br>Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.<br>Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. | Desarrollar respuestas reflexivas a partir de documentos relacionados con los contenidos. | **Actividades Podcast** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CD2, CC1. | información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. | B. Sociedades y territorios | | |
| **Competencia específica 2.**<br>Indagar, argumentar y elaborar productos propios sobre problemas geográficos, históricos y sociales que resulten relevantes en la actualidad, desde lo local a lo global, para desarrollar un pensamiento crítico, respetuoso con las diferencias, que contribuya a la construcción de la propia identidad y a enriquecer el acervo común.<br>Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3, CCEC3. | 2.3 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. | B. Sociedades y territorios<br>-Las fuentes históricas y arqueológicas como base para la construcción del conocimiento histórico. Objetos y artefactos como fuente para la historia y el legado inmaterial. El significado de los archivos, bibliotecas y museos y del legado histórico y cultural como patrimonio colectivo. | Utilizar correctamente el vocabulario referido a los contenidos. | **En todas las actividades que se indican. Y Glosario de términos del Portfolio de la materia.** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Competencia específica 3.**<br>Conocer los principales desafíos a los que se han enfrentado distintas sociedades a lo largo del tiempo, identificando las causas y consecuencias de los cambios producidos y los problemas a los que se enfrentan en la actualidad, mediante el desarrollo de proyectos de investigación y el uso de fuentes fiables, para realizar propuestas que contribuyan al desarrollo sostenible. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: STEM3, STEM4, STEM5, CPSAA3, CC3, CC4, CE1, CCEC1. | 3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, de la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. | B. Sociedades y territorios<br>La transformación humana del territorio y la distribución desigual de los recursos y del trabajo. Evolución de los sistemas económicos, de los ciclos demográficos, de los modos de vida y de los modelos de organización social. La lucha por la supervivencia y el estatus social desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. | Comprender cuáles fueron las actividades económicas en el mundo romano. | **Empezamos, pág. 285**<br>**Act. 7 pág. 290** |
| **Competencia específica 5.**<br><br>Analizar de forma crítica planteamientos históricos y geográficos explicando la construcción de los sistemas democráticos y los principios constitucionales que rigen la vida en comunidad, así como asumiendo los deberes y derechos propios de nuestro marco de convivencia, para promover la participación ciudadana y la cohesión social. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CCL5, CC1, CC2, CCEC1. | 5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. | B. Sociedades y territorios<br>Las personas invisibilizadas de la historia: mujeres, esclavos y extranjeros. Marginación, segregación, control y sumisión en la historia de la humanidad. Personajes femeninos en la historia. La resistencia a la opresión. | Reflexionar sobre situaciones de discriminación vividas en el mundo romano. | **Act. 5 pág. 259**<br><br>**Act 22, pig 294. Actividad: PODCAST: Crea tu héroe con valores** |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Competencia específica 6.**<br>Comprender los procesos geográficos, históricos y culturales que han conformado la realidad multicultural en la que vivimos, conociendo y difundiendo la historia y cultura de las minorías étnicas presentes en nuestro país y valorando la aportación de los movimientos en defensa de la igualdad y la inclusión, para reducir estereotipos, evitar cualquier tipo de discriminación y violencia, y reconocer la riqueza de la diversidad. | 6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. | B. Sociedades y territorios<br>Complejidad social y nacimiento de la autoridad: familia, clan, tribu, casta, linaje y estamento. Desigualdad social y disputa por el poder desde la Prehistoria y la Antigüedad hasta la Edad Moderna. Formación de oligarquías, la imagen del poder y la evolución de la aristocracia. | Explicar cómo ser organizaba la sociedad romana. | **Act. 29**<br>**pág. 276** |
| **Competencia específica 7.**<br>Identificar los fundamentos que sostienen las diversas identidades propias y las ajenas, a través del conocimiento y puesta en valor del patrimonio material e inmaterial que compartimos para conservarlo y respetar los sentimientos de pertenencia, así como para favorecer procesos que contribuyan a la cohesión y solidaridad territorial en orden a los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Esta competencia específica se conecta con los siguientes descriptores del Perfil de salida: CP3, CPSAA1, CC1 CC2, CC3, CCEC1. | 7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. | B. Sociedades y territorios<br>Las raíces clásicas de la cultura occidental. La construcción de las identidades culturales, de la idea de Europa y del eurocentrismo, a través del pensamiento y del arte. La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea. | Entender el legado del mundo romano en las sociedades actuales. | **Act. Claves para estudiar**<br>**pág. 275**<br><br>**Act. Comprometidos,**<br>**pág. 277**<br><br>**Act. 13, pág. 292**<br><br>**Act. Comprometidos,**<br>**pág. 293** |
| | 7.4 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de la identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. | B. Sociedades y territorios<br><br>Significado y función de las expresiones artísticas y culturales en las distintas civilizaciones. Diversidad y riqueza cultural. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. | Conocer los aspectos más significativos del arte romano. | **Act. Saber hacer, pág. 267**<br>**Act. 14**<br>**pág. 268**<br><br>**Act. Claves**<br>**pág. 271**<br><br>**Act. 43**<br>**pág. 280** |
| | | | Entender los rasgos de la religión romana. | **Act. Claves para estudiar y piensa**<br>**pág. 273** |

## 3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

Esta situación de aprendizaje se imparte después de la situación de aprendizaje *Roma: de ciudad a imperio* y previamente a los contenidos sobre Hispania antigua.

## 4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

**¡Empezamos!:** La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de un texto que habla sobre las corrientes marinas. Después de leer el texto, una serie de preguntas abiertas permitirán la participación de todo el grupo y, además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

**¡Vamos allá!:** Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

**Nuestro reto:** Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final que dará respuesta al reto. inicial de la situación.

## 5. Programas transversales

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son:

- Aprendizaje cooperativo: Creamos juntos (Producción grupal)
- Aprender a pensar y metacognición: Diagrama de Venn: pros y contras

## 6. Productos

El entregable de esta situación de aprendizaje consiste en un Podcast sobre los dioses romanos y la creación de un héroe actual que ayude con sus valores. Además, los alumnos deberán exponerla al resto de la clase y se difundirá el podcast a través d los medios digitales para que llegue a todo el centro educativo y familias.

## 7. Evaluación

- Escala de valoración del reto
- Escala mis competencias (autoevaluación)
- Autoevaluación interactiva
- Rúbrica de evaluación del trabajo cooperativo (autoevaluación y coevaluación)
- Prueba de evaluación (heteroevaluación)
- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

- Prueba de evaluación adaptada (heteroevaluación)

**8. Recursos**

| | |
|---|---|
| **¡Empezamos!** | •Documentos descargables:<br>– Programación de aula<br>– Rúbrica Mis competencias (alumno y profesor)<br>•Visor. Adaptación curricular |
| **¡Vamos allá!** | 1. Interactivos:<br>-Apps elaborar podcast<br>– Enlaces web (vídeos, efectos, música, avatar creador)<br>– Rutina producción grupal<br>– Rutina pasarela del saber<br>• Organizador interactivo pasarela del saber |
| **Nuestro reto** | • Interactivos:<br>– Enlace web<br>• Documentos descargables:<br>– Plantilla del decálogo<br>– Escala Nuestro reto |
| **Practicamos** | • Interactivos:<br>– Rúbrica Mis competencias (alumno)<br>– Autoevaluación<br>– Evaluación asignable<br>• Documentos descargables:<br>– Prueba de evaluación y escala de calificación<br>– Prueba de evaluación adaptada y escala de calificación<br>– Prueba de evaluación de la adaptación curricular y escala de calificación<br>– Rúbrica Mis competencias (profesor) |

# GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 2º ESO

1. **Datos identificativos**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Título** | *El alto medievo en las Merindades* | | |
| **Etapa** | ESO | **Curso** | **2º** |
| **Área** | Geografía e Historia | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Vinculación con otras áreas** | Esta situación de aprendizaje engloba los primeros temas del curso en el área de Historia: fragmentación del Mundo Antiguo, expansión del islam, feudalización y reinos cristianos. A partir de los contenidos estudiados en estos temas, seleccionamos y analizamos localizaciones del entorno cercano al centro, y por lo tanto al alumnado, que tengan especial relevancia para la comprensión de estos temas.<br>Esta situación de aprendizaje está relacionada con el área de Cultura Clásica, al relacionar la pervivencia del legado cultural romano durante la Edad Media. Además, hay una relación con el área de Lengua y Literatura, ya que el alumno desarrollará competencias vinculadas a la comprensión lectora y a la expresión oral y escrita. Se planteará además la relación con la Educación Física al promover el descubrimiento de sitios relacionados en la comarca a través de la realización de una ruta. | | |
| **Descripción de los aprendizajes** | Valorar el patrimonio cultural y natural.<br>Conocer el patrimonio de las Merindades.<br>Entender la influencia de la cultura clásica en nuestra cultura.<br>Comprender el legado de los distintos pueblos que habitaron la península.<br>Analizar las transformaciones sociales, políticas y económicas ocurridas.<br>Aplicar la creatividad a la resolución de problemas locales y globales. | | |
| **Intenciones educativas** | En esta situación de aprendizaje los estudiantes se introducirán en el conocimiento de los principales cambios ocurridos desde la caída del Imperio Romano de Occidente hasta la conquista musulmana de la península. Para ello, se visitarán tres localizaciones (necrópolis de San Clemente, castillo de Tedeja y restos de la iglesia de Mijangos) que evidencian los cambios ocurridos durante esa etapa histórica y la huella que dejaron los distintos pobladores en su entorno cercano. También reflexionarán sobre la conservación y protección del patrimonio cultural además del conocimiento del entorno cercano de las Merindades. | | |
| **Contextos y espacios de aprendizaje** | Esta situación de aprendizaje se realizará en las tres localizaciones y en el aula. | **Temporalización** | 3 sesiones<br>Primer Trimestre |

2. **Conexión con los elementos curriculares**

| **OBJETIVOS DE ETAPA DE EDUCACIÓN SECUNDARIA** |
|---|

• Asumir responsablemente sus deberes, conocer y ejercer sus derechos en el respeto a las demás personas, practicar la tolerancia, la cooperación y la solidaridad entre las personas y grupos, ejercitarse en el diálogo afianzando los derechos humanos como valores comunes de una sociedad plural y prepararse para el ejercicio de la ciudadanía democrática.

• Desarrollar y consolidar hábitos de disciplina, estudio y trabajo individual y en equipo como condición necesaria para una realización eficaz de las tareas del aprendizaje y como medio de desarrollo personal.

• Desarrollar destrezas básicas en la utilización de las fuentes de información para, con sentido crítico, adquirir nuevos conocimientos. Desarrollar las competencias tecnológicas básicas y avanzar en una reflexión ética sobre su funcionamiento y utilización.

• Concebir el conocimiento científico como un saber integrado, que se estructura en distintas disciplinas, así como conocer y aplicar los métodos para identificar los problemas en los diversos campos del conocimiento y de la experiencia.

• Desarrollar el espíritu emprendedor y la confianza en sí mismo, la participación, el sentido crítico, la iniciativa personal y la capacidad para aprender a aprender, planificar, tomar decisiones y asumir responsabilidades.

• Comprender y expresar con corrección, oralmente y por escrito, en la lengua castellana y, si la hubiere, en la lengua cooficial de la comunidad autónoma, textos y mensajes complejos, e iniciarse en el conocimiento, la lectura y el estudio de la literatura.

• Conocer y aceptar el funcionamiento del propio cuerpo y el de los otros, respetar las diferencias, afianzar los hábitos de cuidado y salud corporales e incorporar la educación física y la práctica del deporte para favorecer el desarrollo personal y social. Conocer y valorar la dimensión humana de la sexualidad en toda su diversidad. Valorar críticamente los hábitos sociales relacionados con la salud, el consumo, el cuidado, la empatía y el respeto hacia los seres vivos, especialmente los animales, y el medio ambiente, contribuyendo a su conservación y mejora.

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | INDICADORES DE LOGRO | CONTENIDOS | OBJETIVOS DE APRENDIZAJE Revuela | ACTIVIDADES |
|---|---|---|---|---|

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Competencia específica 1**<br>**1.** Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. **(CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).**<br>**2.** Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. **(CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)** | 1.1.1. Elabora contenidos propios en diferentes formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información.<br>1.1.3. Presenta contenidos propios en diferentes formatos relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado<br>1.2.3. Localiza fuentes primarias y secundarias.<br>1.2.4. Analiza de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas | **B. Sociedades y territorios.** España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León. | Elaborar trabajos a partir de distintas fuentes primarias y secundarias. | Actividades de la ficha proporcionada. |
| **Competencia específica 2.**<br>2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos | 2.2.1. Incorpora términos, conceptos y acontecimientos relacionados con las ciencias sociales a | **B. Sociedades y territorios.** España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la humanidad en | Comprender las transformaciones socioeconómicas ocurridas en la Edad Media. | Actividades de la ficha proporcionada. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (**CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3**). | través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos.<br><br>2.2.2. Utiliza adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.<br><br>2.2.3. Muestra planteamientos originales y propuestas creativas en la incorporación y uso de términos, conceptos y acontecimientos relacionados con las ciencias sociales | la Edad Media. El legado histórico y el acervo cultural en la formación de las identidades colectivas. La repoblación en el valle del Duero. Las cortes estamentales. Las cortes de León. | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Competencia específica 3.**<br>3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. **(CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).**<br>3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. **(CCL3, STEM4, CD2, CE1)** | 3.1.1. Utiliza una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos.<br>3.1.2. Utiliza términos y conceptos apropiados. | **B. Sociedades y territorios.**<br>Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia. Metodologías del pensamiento geográfico y del pensamiento histórico. Tiempo histórico: construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración. La organización política la Edad Media: imperios y reinos. | Identificar los procesos que produjeron los cambios históricos. | Actividades de la ficha proporcionada. |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| **Competencia específica 4.**<br>4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. **(CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).**<br>4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. **(STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).** | 4.1.1. Valora el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas.<br>4.1.2. Analiza la transformación y degradación de los diferentes espacios a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos.<br>4.1.3. Analiza la relación entre la transformación y degradación de los diferentes espacios y la evolución de la población, y las estrategias desarrolladas para su control y dominio.<br>4.2.1. Argumenta la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno. | **C. Compromiso cívico**<br>Interés ante los retos y problemas de actualidad en el entorno local y global.<br>Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.<br>La contribución del Estado y sus instituciones a la paz, a la seguridad integral ciudadana y a la convivencia social**.** | Apreciación del patrimonio histórico artístico local y de su relación con el medio natural. | Visita a las distinto localizaciones. |

3. **Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso**

Esta situación de aprendizaje se inserta en el bloque de B. sociedades y territorios y el bloque C. compromiso cívico de la materia de Geografía e Historia que se imparte para el curso de 2º ESO.

4. **Metodología**

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

**¡Empezamos!:** La situación de aprendizaje comienza activando a los alumnos a través de una clase magistral sobre los diferentes pueblos que llegaron a la Península Ibérica tras la caída del Imperio Romano de Occidente. Después, una serie de preguntas abiertas permitirán la participación de todo el grupo y, además, ayudará a detectar los conocimientos previos que tienen sobre el tema. En esta primera parte, se presenta la situación de aprendizaje, los objetivos, y el reto que tendrán que conseguir.

**¡Vamos allá!:** Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

**Nuestro reto:** Una vez que han asentado los conocimientos, es el momento de llevar a cabo el producto final, es decir, completar la ficha y el mapa proporcionada en cada una de las localizaciones. El mapa incluirá además otras localizaciones pleno y bajomedievales de la comarca para fomentar la curiosidad del alumnado hacia el patrimonio local.

5. **Programas transversales**

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son:

- Aprendizaje cooperativo: Entendemos juntos.
- Aprender a pensar y metacognición: Comprensión profunda
- Comunicación: Completar su ficha.

6. **Productos:**

El entregable de esta situación de aprendizaje es una ficha en la que se les plantean una serie de cuestiones o retos en cada una de las localizaciones. Se deberá completar además un mapa con los lugares visitados. Las evidencias de aprendizaje serán realizadas de forma colaborativa, pero registradas individualmente.

7. **Evaluación:**
8. Guía de observación (el cuaderno del profesor)
9. Análisis del desempeño (cuaderno del alumno)
10. Prueba de evaluación y de evaluación adaptada (heteroevaluación)

8. **Recursos:**

| | |
|---|---|
| **¡Empezamos!** | • Documentos descargables: |

| | |
|---|---|
| | – Programación de aula |
| **¡Vamos allá!** | • Documentos descargables:<br>– Presentación en PowerPoint |
| **Nuestro reto** | • Documentos descargables:<br>– Ficha de la actividad. |
| **Practicamos** | • Interactivos:<br>– Autoevaluación<br>• Documentos descargables:<br>– Prueba de evaluación y escala de calificación<br>– Rúbrica Mis competencias (profesor) |

# HISTORIA 2º ESO.

## Situación de Aprendizaje 2º Trimestre.

| **ÁREA**: GEOGRAFÍA E HISTORIA | **CURSO:** 2º ESO | **TEMPORALIZACIÓN:** 2ª EVALUACIÓN | **Nº SESIONES:** 4 SESIONES |
|---|---|---|---|

**TÍTULO:** *"EL ARTE MEDIEVAL: EL ROMÁNICO Y EL GÓTICO"*

**JUSTIFICACIÓN:** El conocimiento del arte nos ayuda a entender la cultura y la forma de pensar de una sociedad. En esta situación de aprendizaje se pide al alumnado de Historia de 2º ESO que haga una inmersión en la cultura medieval comparando el arte de la Edad Media a través del estilo románico y gótico. Analizaremos las características de la pintura, la arquitectura y la escultura de estos estilos artísticos, tanto en la península Ibérica como en la Europa occidental, haciendo hincapié en obras próximas al entorno más próximo al alumnado. Asimismo, se realizará una maqueta de un edificio de estilo románico, mediante la cual, el alumnado aprenda las principales partes de este tipo de construcciones. Además, se hará conexión con el patrimonio español más reciente y el legado arquitectónico más reciente. Asimismo, trabajaremos la importancia de la conservación del patrimonio artístico y cultural.

| **DESCR. OPERATIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **CONTENIDOS DE LA MATERIA** | **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | **INDICADORES DE LOGRO** |
|---|---|---|---|
| 1.1. Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. (CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).<br><br>1.2. Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad | . Métodos básicos de investigación para la construcción del conocimiento de la Geografía y la Historia.<br><br>. Complejidad social de la Edad Media.<br><br>. Tiempo histórico.<br><br>. Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural.<br><br>. España en el tiempo y su conexión con los grandes procesos de la historia de la | . Comprensión lectora, expresión oral y escrita.<br>. La comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación, así como su uso ético y responsable.<br>. El emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la creatividad.<br>. La educación emocional y en valores, así como el respeto mutuo y la colaboración entre iguales. | 1.1.1. Elabora contenidos propios en diferentes formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información.<br>1.1.2. Expresa contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos relativos a procesos y acontecimientos relevantes de presente y del pasado.<br>1.1.3. Presenta contenidos propios en diferentes formatos relativos a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. (CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).<br><br>2.2. Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. (CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).<br><br>3.2. Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CE1).<br><br>7.1. Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia | humanidad en el Edad Media. | . La educación para la salud y la formación estética. | 1.2.1. Contrasta temas y acontecimientos de la Edad Media de forma crítica. 1.2.2. Argumenta sobre temas y acontecimientos de la Edad Media de forma crítica.<br>2.2.1. Incorpora términos, conceptos y acontecimientos relacionados con las ciencias sociales a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos.<br>2.2.2. Utiliza adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales.<br>2.2.3. Muestra planteamientos originales y propuestas creativas en la incorporación de términos, conceptos y acontecimientos relacionados con las ciencias sociales.<br><br>3.2.1. Analiza procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información.<br>3.2.2. Analiza procesos de cambio histórico de relevancia teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. (CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).<br><br>7.2. Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. (CC1, CC2, CC3, CCEC1).<br><br>9.1. Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. (CCL2, CC1, CC4, CCEC1). | | | 7.1.1. Relaciona las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad.<br>7.1.2. Reflexiona sobre los múltiples significados que adoptan las diversas identidades colectivas actuales y las aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal.<br><br>7.2.1. Identifica el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España.<br>7.2.2. Muestra una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia. 7.2.3. Promueve la solidaridad y la cohesión social.<br><br>9.1.1. Identifica la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna). |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | 9.1.2. Interpreta la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución.<br>9.1.3. Señala las aportaciones de los habitantes de España a lo largo de la historia. |

| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **AGENTE*** | | | **MOMENTO** |
|---|---|---|---|---|
| | **A** | **C** | **H** | |
| ✓ Comentario de las obras propuestas: los alumnos compararán obras representativas de estilo románico y gótico, a nivel arquitectónico, escultórico y pictórico.<br>✓ Registro de participación, motivación y vinculación con la conservación del patrimonio. | | | X<br>X | ✓ La situación de aprendizaje se plantea, sobre todo, como culminación de contenidos explicados en diferentes unidades a lo largo del primer y segundo trimestre. |

## METODOLOGÍA

| **ACTIVIDADES Y TAREAS** | **TÉCNICA** | **MATERIALES/RECURSO** |
|---|---|---|
| ✓ Explicación del profesor, como elemento introductor del arte románico y gótico en clase.<br>✓ Visualización de elementos e iconografía en espacios especiales (Centro de interpretación del Románico y Monasterio gótico de Santa Clara<br>✓ Comentario y comparación de selección de obras de arte. | ✓ Explicación<br>✓ Relación y comparación de elementos y obras. | Explicación de conceptos para entender los estilos. Maquetas físicas de edificios, sobre todo religiosos. |

| AGRUPAMIENTO Y ESPACIO | TIEMPO |
|---|---|

| | |
|---|---|
| La situación de aprendizaje se desarrollará sobre todo en el aula con explicaciones del docente, acompañado de la realización y maquetas físicas de edificios. Esto se complementará además por explicación in situ por el profesor o un especialista en espacios relacionados (Monasterio, centro de interpretación a 10 minutos a pie del IES, pudiéndose realizar la visita dentro de las horas lectivas). | **2ª EVALUACIÓN** |
| Producto final | |
| El alumno realizará una fichas de seguimiento a lo largo de las explicaciones y actividades. Deberá al final realizar una comparación entre dos obras románicas y góticas concretas, además de la realización de una maqueta propia en 3D. | |

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DE 2º ESO 3ª EVALUACIÓN**

# SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ÁREA**: GEOGRAFÍA E HISTORIA | **CURSO:** 2º DE ESO | **TEMPORALIZACIÓN:** 3ª EVALUACIÓN | **Nº SESIONES:** 3 SESIONES |
| **TÍTULO:** *"URBANISMO BAJOMEDIEVAL Y MODERNO DE MEDINA DE POMAR"* | | | |
| **JUSTIFICACIÓN:** En Geografía dentro del currículo tenemos contenidos y criterios relacionados con el desarrollo y evolución urbana, a través de distintas tipologías de plano urbano que evolucionan con el paso del tiempo. Hemos decidido analizar como fue el desarrollo urbanístico de Medina de Pomar a lo largo del tiempo. Además, dado que el caso histórico de Medina tiene varios edificios de época bajomedieval y moderna, es una manera de entrelazar ambos aspectos de la disciplina. Es una manera de conseguir que los alumnos se impliquen y hagan suyos los contenidos y criterios. | | | |
| **DESCR. OPERATIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **CONTENIDOS DE LA MATERIA** | **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | **INDICADORES DE LOGRO** |
| 1.1Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. | Complejidad social en la Edad Media: La sociedad estamental.<br>La imagen del poder y la evolución de la aristocracia.<br>- Urbes, ciudades, villas y aldeas:<br>El arte románico y el arte gótico.<br>El nacimiento de las primeras universidades. | 1.La comprensión lectora, expresión oral y escrita: trabajo y exposición oral de los movimientos.<br>2.La comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación: los alumnos necesitan internet para buscar y realizar su trabajo. | 1.1.1. Elabora contenidos propios en diferentes formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información.<br>1.1.2. Expresa contenidos propios en forma de esquemas, tablas |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **(CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).**<br>2.1 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. **(CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)**<br>3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. **(CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).**<br>7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. **(CC1, CC2, CC3, CCEC1).** | -Ciencia, medicina y avances tecnológicos: Racionalismo y empirismo en la explicación de la realidad frente a las supersticiones.<br>- Organización social en la Edad Moderna.<br>-Tiempo histórico: Construcción e interpretación de líneas de tiempo a través de la linealidad, cronología, simultaneidad y duración.<br>- Urbes, ciudades, villas y aldeas: El arte románico y el arte gótico.<br>- La influencia de las civilizaciones judía e islámica en la cultura europea.<br>-Herejías, persecuciones y guerras de religión.<br>-Conservación y defensa del patrimonio histórico, artístico y cultural. | 3.El emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la creatividad: deben analizar las fuentes con carácter crítico y crear un producto suyo y personal. | informativas y otros formatos relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado.<br>3 .1.1. Utiliza una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos.<br>3.1.2. Utiliza términos y conceptos apropiados.<br>7.2.1. Identifica el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España.<br>7.2.2. Muestra una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia.<br>7.2.3. Promueve la solidaridad y la cohesión social. |

| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **AGENTE*** | | | MOMENTO |
|---|---|---|---|---|
| | **A** | **C** | **H** | |
| • Trabajo de investigación sobre la evolución de la ciudad.<br>• Participación y empeño en realizar la actividad fuera del aula<br>• Material aportado | | X<br>X | X<br>X | • Momento de la situación de aprendizaje DE DESARROLLO (construcción del aprendizaje) y, sobre todo, DE CULMINACIÓN (evoca lo aprendido y recapitula y |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| | | | | cierra los contenidos explicados en el aula) |

## METODOLOGÍA

| ACTIVIDADES Y TAREAS | TÉCNICA | MATERIALES/RECURSO |
|---|---|---|
| • Explicación del profesor, como elemento introductor del trabajo, de los diferentes elementos del trabajo. Entrega del material y cómo se va a evaluar.<br>• Trabajo de investigación a través de diferentes fuentes y selección de información.<br>• Realización de una Yincana en la ciudad para reconocer lo sitios clave.<br>• Puesta en común de los resultados y visita al Alcázar. | • Exposición<br>• Trabajo de investigación<br>• Elaboración de producciones escritas.<br>• Desarrollo de la creatividad y conciencia del espacio cercano.<br>• Realización de informe de visita y relfexión. | • Enlaces webs y lugares para buscar información.<br>• Guion con los pasos a seguir en el trabajo<br>• Rúbrica para la coevaluación.<br>• Guion para realizar la posterior reflexión. |

| AGRUPAMIENTO Y ESPACIO | TIEMPO |
|---|---|
| Esta situación de aprendizaje se hará en el aula ordinaria . También se visitará puntos clave en el desarrollo urbano de Medina de Pomar, culminando en una visita al Alcazár. | **3ª EVALUACIÓN** |

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| **SEGUIREMOS LOS PRINCIPIOS DEL DUA.**<br>1**.- Formas de representación:**<br>- Utilizaremos con los alumnos diferentes formas de representación.<br>- Daremos las instrucciones del trabajo de formas diferentes (Teams, dictándolas para el cuaderno). Explicaremos el | **2.-Formas de acción y expresión:**<br>- Hay diferentes formas de expresar lo que han aprendido. Por un lado, la parte escrita (la reflexión, la investigación) y por otra parte, la parte oral (exposición). Dando opción a todos los alumnos a explicarse y expresarse, pudiendo demostrar los aprendido. | **3.- Formas de implicación:**<br>• Este es un trabajo en parejas o grupos por lo que los alumnos con mayores dificultades pueden |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| proceso de manera sencilla y lenta.<br>- Si fuese necesario, aportaremos vídeos para el correcto desarrollo de las actividades (videos o webs que hablen sobre la forma de crear vídeo o guion para la entrevista, por ejemplo)<br>- Seguimiento del trabajo cada cierto tiempo, para ver cómo va el proceso y se necesitan ayuda individualizada) | | apoyarse y verse ayudados por sus compañeros.<br>• El profesor estará en todo momento al tanto del proceso. |

# GEOGRAFÍA DE 3º ESO

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DE 3º DE LA ESO 1ª EVALUACION**

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ÁREA**: GEOGRAFÍA E HISTORIA | **CURSO:** 3º DE LA ESO | **TEMPORALIZACIÓN:** **1ªEVALUACIÓN** | **Nº SESIONES:** 1 SESIÓN EN CLASE. 1 MES APROXIMADAMENTE DE TIEMPO PARA REALIZAR EL TRABAJO. EXPOSICIONES DURANTE 3 SESIONES EN CLASE. |

**TÍTULO:** ACÉRCATE AL RELIEVE DE NUESTRA COMARCA

**JUSTIFICACIÓN:**

Esta situación de aprendizaje tiene como finalidad acercar al alumnado al conocimiento de **Las Merindades**, nuestra comarca, a través del estudio de su relieve, sus paisajes y las principales actividades económicas que se desarrollan en ella. Partiremos de la exploración de sus elementos naturales más representativos, como los **ríos, valles, montañas y diferentes formas del relieve**, para comprender cómo estos condicionan la vida y las actividades de las personas. Asimismo, conoceremos los principales sectores económicos de la comarca, prestando especial atención al **medio rural, la agricultura y la ganadería, la industria y los servicios**, relacionándolos con las características del territorio. De este modo, el alumnado podrá descubrir y valorar el patrimonio natural, social y económico de Las Merindades, desarrollando una mirada más cercana y consciente hacia el entorno en el que vive.

| DESCR. OPERATIVOS Y | CONTENIDOS DE LA MATERIA | CONTENIDOS TRANSVERSALES | INDICADORES DE LOGRO |
|---|---|---|---|

| CRITERIOS DE EVALUACIÓN | | | |
|---|---|---|---|
| 2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)<br><br>6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la | -Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.<br>- Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. | 1.La comprensión lectora, expresión oral y escrita: ya que los alumnos deben de producir un folleto turístico sobre el lugar que elijan y exponerlo al resto de la clase.<br>2.La comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación: los alumnos deben de buscar la información a través de internet y crear además una presentación para exponer en clase.<br>3.El emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la creatividad: deben analizar las fuentes con carácter crítico y crear un producto suyo y personal.<br>4.La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable: aprender a valorar y conservar los paisajes naturales e históricos que el mundo nos ofrece. | 2.1.1. Genera productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación.<br><br>6.1.1. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes y la mejora del entorno.<br>6.1.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo con servicio a la comunidad.<br><br>7.1. 1. Reconoce los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| mejora del entorno y el servicio a la comunidad.<br><br>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1).<br><br>8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y | La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León. Nichos de empleabilidad emergentes en un mundo ecosostenible. La creatividad como valor económico. El impacto de la educación en la empleabilidad y productividad potencial a escala internacional e individual. El problema del paro en España: origen y soluciones. Desigualdades de género ante el empleo. Mujer y desigualdad de oportunidades en el mundo desarrollado y no desarrollado. Políticas proactivas de igualdad de género y protección de la vulnerabilidad. | | 8.1.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios.<br>8.1.2. Realiza un análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2). | | | |

| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **AGENTE*** | | | MOMENTO |
|---|---|---|---|---|
| | **A** | **C** | **H** | |
| - Búsqueda de información y selección de fuentes. Síntesis de la información.<br>- Preparación de una presentación y explicación a la clase sobre un tema de Las Merindades (relieve, sector económico...)<br>- Reflexión tras la actividad<br>Rúbricas.<br>- Registro de la motivación y el interés en la situación de aprendizaje | | X<br>X<br>x | X<br>X | - Momento de la situación de aprendizaje DE DESARROLLO (construcción del aprendizaje) y, sobre todo, DE CULMINACIÓN (evoca lo aprendido y recapitula y cierra los contenidos explicados en el aula) |

| **METODOLOGÍA** | | |
|---|---|---|
| ACTIVIDADES Y TAREAS | TÉCNICA | MATERIALES/RECURSO |
| - Explicación del profesor, como elemento introductor del trabajo, de los diferentes elementos del | - Exposición<br>- Trabajo de investigación<br>- Elaboración de producciones escritas.<br>- Desarrollo de la creatividad<br>- Desarrollo y elaboración de proyectos digitales. | - Enlaces webs y lugares para buscar información.<br>- Guion con los pasos a seguir en el trabajo<br>- Rúbrica para la coevaluación |

| | | |
|---|---|---|
| trabajo. Entrega del material y cómo se va a evaluar.<br>- Selección de los grupos<br>- Trabajo en casa de búsqueda de información, selección de fuentes y síntesis de la información<br>- Preparación de un Powerpoint o canva para la presentación. Uso de las TIC.<br>- Presentación ante el resto de la clase. | | - Guion para realizar la posterior reflexión. |

| AGRUPAMIENTO Y ESPACIO | TIEMPO |
|---|---|
| Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula ordinaria y después cada alumno en su casa. Si algún alumno necesitase acceso a internet u ordenador el centro puede facilitarle los recursos. | **1ª EVALUACIÓN**<br>(EXPLICACIÓN DEL PROFESOR EN SESIONES DURANTE LA PRIMERA PARTE DEL MES DE OCTUBRE, REALIZACIÓN DEL TRABAJO HASTA MEDIADOS DE NOVIEMBRE) |

| ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | | |
|---|---|---|
| **SEGUIREMOS LOS PRINCIPIOS DEL DUA.**<br>1**.- Formas de representación:** | **2.-Formas de acción y expresión:**<br>**-** Hay diferentes formas de expresar lo que han | **3.- Formas de implicación:**<br>- Este es un trabajo en grupo por lo que los |

| | | |
|---|---|---|
| - Utilizaremos con los alumnos diferentes formas de representación.<br>- Daremos las instrucciones del trabajo de formas diferentes (Teams, dictándolas para el cuaderno). Explicaremos el proceso de manera sencilla y lenta.<br>- Si fuese necesario, aportaremos vídeos para el correcto desarrollo de las actividades (videos o webs que hablen sobre la forma de crear vídeo o guion para la entrevista, por ejemplo)<br>- Seguimiento del trabajo cada cierto tiempo, para ver cómo va el proceso y se necesitan ayuda individualizada). | aprendido. Por un lado, la parte escrita (la reflexión, la investigación) y por otra parte, la parte oral (vídeo). Además, la actividad se verá apoyada por la charla o la salida. Dando opción a todos los alumnos a explicarse y expresarse, pudiendo demostrar los aprendido. | alumnos con mayores dificultades pueden apoyarse y verse ayudados por sus compañeros.<br>- El profesor estará en todo momento al tanto del proceso. |

| **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DE 3º DE LA ESO DE LA 2ª EVALUACION** | | | |
|---|---|---|---|
| **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE** | | | |
| **ÁREA**: GEOGRAFÍA E HISTORIA | **CURSO:** 3º DE LA ESO | **TEMPORALIZACIÓN: 2ª EVALUACIÓN** | **Nº SESIONES:** 1 SESIÓN EN CLASE PARA EXPLICACIÓN DEL TRABAJO. 1 MES APROXIMADAMENTE DE TRABAJO EN CASA. EXPOSICIÓN EN CLASE 2 SESIONES. |
| **TÍTULO:** *"MUJERES EMPRENDEDORAS EN LAS MERINDADES"* | | | |
| **JUSTIFICACIÓN:** En 3º ESO dentro del currículo tenemos contenidos y criterios relacionados con el mundo de la industria y la empresa, además se estudian los diferentes sectores económicos y el impacto de estos sobre la sociedad y la población. Hemos decidido acercar estos conceptos a nuestro entorno más cercano, nuestra comarca, Las Merindades. Es una manera de conseguir que los alumnos se impliquen y hagan suyos los contenidos y | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| criterios. Para ello, hemos elegido un proyecto del CEDER con RADIO ESPINOSA MERINDADES que lanzaron una campaña sobre mujeres emprendedoras en Las Merindades. | | | |
| **DESCR. OPERATIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **CONTENIDOS DE LA MATERIA** | **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | **INDICADORES DE LOGRO** |
| 2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)<br><br>6.1 Contribuir al bienestar individual y | -Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.<br>- Estructuras económicas en el mundo actual, cambios en los sectores productivos y funcionamiento de los mercados. Dilemas e incertidumbres | 1.La comprensión lectora, expresión oral y escrita: ya que los alumnos deben de producir un folleto turístico sobre el lugar que elijan y exponerlo al resto de la clase.<br>2.La comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación: los alumnos deben de buscar la información a través de internet y crear además una presentación para exponer en clase.<br>3.El emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la creatividad: deben analizar las fuentes con carácter crítico y crear un producto suyo y personal.<br>4.La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable: aprender a valorar y conservar los paisajes naturales e históricos que el mundo nos ofrece. | 2.1.1. Genera productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación.<br><br>6.1.1. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes y la mejora del entorno.<br>6.1.2. Contribuir al bienestar individual y |

| | | | |
|---|---|---|---|
| colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad.<br><br>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1).<br><br>8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, | ante el crecimiento, la empleabilidad y la sustentabilidad. La estructura de la población activa en el mundo, en España y en Castilla y León. Nichos de empleabilidad emergentes en un mundo ecosostenible. La creatividad como valor económico. El impacto de la educación en la empleabilidad y productividad potencial a escala internacional e individual. El problema del paro en España: origen y soluciones. Desigualdades de género ante el empleo. Mujer y desigualdad de oportunidades en el mundo desarrollado y no desarrollado. Políticas proactivas de igualdad de género y protección de la vulnerabilidad. | | colectivo con servicio a la comunidad.<br><br>7.1. 1. Reconoce los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás.<br><br>8.1.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios.<br>8.1.2. Realiza un análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2). | | | |

| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **AGENTE*** | | | MOMENTO |
|---|---|---|---|---|
| | **A** | **C** | **H** | |
| - Video explicativo sobre las empresarias elegidas, cómo funcionan sus empresas, cómo decidieron montar el proyecto y otras cuestiones<br>- Reflexión o actividad tras la visita a las empresas<br>Rúbricas. | | X | X<br>X<br>X | - Momento de la situación de aprendizaje DE DESARROLLO (construcción del aprendizaje) y, sobre todo, DE CULMINACIÓN (evoca lo aprendido y recapitula y cierra los contenidos explicados en el aula) |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| - Registro de la motivación y el interés en la situación de aprendizaje | | | | |

| METODOLOGÍA | | |
|---|---|---|
| ACTIVIDADES Y TAREAS | TÉCNICA | MATERIALES/RECURSO |
| - Explicación del profesor, como elemento introductor del trabajo, de los diferentes elementos del trabajo. Entrega del material y cómo se va a evaluar.<br>- Elección de 2 empresas diferente en Las Merindades regentadas por mujeres y realización de un video con la explicación sobre las empresas y entrevista a las empresarias.<br>- Realización del video de dos empresas de Las Merindades regentada por mujeres.<br>- Visualización del video en | - Exposición<br>- Trabajo de investigación<br>- Elaboración de producciones escritas.<br>- Desarrollo de la creatividad<br>- Desarrollo y elaboración de proyectos digitales. Vídeo. | - Enlaces webs y lugares para buscar información. POSDCAST MUJERES: https://cedermerindades.com/es/noticias/podcast-mujeres-emprendedoras-merindades<br>- Guion con los pasos a seguir en el trabajo<br>- Rúbrica para la coevaluación<br>- Lugar, espacio y notas para asistir a la charla o salida a las empresas de las mujeres empresarias.<br>- Guion para realizar la posterior reflexión. |

| | | |
|---|---|---|
| clase y rúbrica mediante coevaluación.<br>- Charla de mujeres empresarias en Las Merindades en el instituto o salida a algunas de las empresas. | | |

| AGRUPAMIENTO Y ESPACIO | TIEMPO |
|---|---|
| Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula ordinaria y después cada alumno en su casa. Si algún alumno necesitase acceso a internet u ordenador el centro puede facilitarle los recursos.<br>- Para la parte de la charla se puede usar el salón de usos múltiples del instituto.<br>- Salida a algunas de las empresas regentadas por mujeres en Las Merindades. | **2ª EVALUACIÓN**<br>(EXPLICACIÓN DEL PROFESOR EN SESIONES DURANTE LA SEGUNDA PARTE DEL MES DE ENERO, REALIZACIÓN DEL TRABAJO HASTA MEDIADOS O FINALES DE FEBRERO) |

| ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | | |
|---|---|---|
| **SEGUIREMOS LOS PRINCIPIOS DEL DUA.**<br>1**.- Formas de representación:** | **2.-Formas de acción y expresión:**<br>**-** Hay diferentes formas de expresar lo que han aprendido. Por un lado, la | **3.- Formas de implicación:**<br>- Este es un trabajo en grupo por lo que los alumnos con mayores dificultades pueden |

| | | |
|---|---|---|
| - Utilizaremos con los alumnos diferentes formas de representación.<br>- Daremos las instrucciones del trabajo de formas diferentes (Teams, dictándolas para el cuaderno). Explicaremos el proceso de manera sencilla y lenta.<br>- Si fuese necesario, aportaremos vídeos para el correcto desarrollo de las actividades (videos o webs que hablen sobre la forma de crear vídeo o guion para la entrevista, por ejemplo)<br>- Seguimiento del trabajo cada cierto tiempo, para ver cómo va el proceso y se necesitan ayuda individualizada). | parte escrita (la reflexión, la investigación) y por otra parte, la parte oral (vídeo). Además, la actividad se verá apoyada por la charla o la salida. Dando opción a todos los alumnos a explicarse y expresarse, pudiendo demostrar los aprendido. | apoyarse y verse ayudados por sus compañeros.<br>- El profesor estará en todo momento al tanto del proceso. |

| **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DE 3º DE LA ESO DE LA 3ª EVALUACIÓN** | | | |
|---|---|---|---|
| **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE** | | | |
| **ÁREA**: GEOGRAFÍA E HISTORIA | **CURSO:** 3º DE LA ESO | **TEMPORALIZACIÓN:** **3ª EVALUACIÓN** | **Nº SESIONES:** 1 SESIÓN EN CLASE PARA EXPLICACIÓN DEL TRABAJO. 1 MES APROXIMADAMENTE DE TRABAJO EN CASA. EXPOSICIÓN Y SALIDA AL CASCO VIEJO DE MEDINA DE POAMR |
| **TÍTULO:** *EL URBANISMO DE MEDINA DE POMAR* | | | |
| **JUSTIFICACIÓN:**<br>Este trabajo tiene como finalidad conocer y analizar el **urbanismo de Medina de Pomar**, identificando las principales zonas que forman la localidad: **casco antiguo, murallas, barrios residenciales y zona industrial**. A través de la observación y el estudio de estos espacios, el alumnado podrá comprender cómo ha evolucionado la localidad a lo largo del tiempo, relacionando su organización urbana con su historia, su patrimonio y sus | | | |

| actividades económicas. Además, permitirá conocer y valorar mejor el entorno cercano y desarrollar una actitud de respeto hacia el patrimonio y el espacio urbano. | | | |
|---|---|---|---|
| **DESCR. OPERATIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **CONTENIDOS DE LA MATERIA** | **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | **INDICADORES DE LOGRO** |
| 2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, CD2, CC3)<br><br>6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del | Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo al ámbito geográfico. Análisis e interpretación de conceptos espaciales: localización, escala, conexión y proximidad espacial.<br><br>Interpretación del territorio y del paisaje. Del éxodo rural a la concentración urbana. Ordenación del territorio y transformación del espacio. La ciudad como | 1.La comprensión lectora, expresión oral y escrita: ya que los alumnos deben de producir un folleto turístico sobre el lugar que elijan y exponerlo al resto de la clase.<br>2.La comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación: los alumnos deben de buscar la información a través de internet y crear además una presentación para exponer en clase.<br>3.El emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la creatividad: deben analizar las fuentes con carácter crítico y crear un producto suyo y personal.<br>4.La educación para la sostenibilidad y el consumo responsable: aprender a valorar y conservar los paisajes naturales e históricos que el mundo nos ofrece. | 2.1.1. Genera productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación.<br><br>6.1.1. Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes y la mejora del entorno.<br>6.1.2. Contribuir al bienestar individual y colectivo con servicio a la comunidad. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| entorno y el servicio a la comunidad.<br><br>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. (CP3, CD2, CC1).<br><br>8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de | espacio de convivencia. Importancia y cuidado del espacio público. La huella humana y la protección del medio natural. | | 7.1. 1. Reconoce los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás.<br><br>8.1.1. Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios.<br>8.1.2. Realiza un análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. (CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2). | | | |

| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **AGENTE*** | | | **MOMENTO** |
|---|---|---|---|---|
| | **A** | **C** | **H** | |
| -Explicación del profesor, como elemento introductor del trabajo, de los diferentes elementos del trabajo. Entrega del material y cómo se va a evaluar. | | | X | Momento de la situación de aprendizaje DE DESARROLLO (construcción del aprendizaje) y, sobre todo, DE CULMINACIÓN (evoca lo aprendido, recapitula y cierra los contenidos explicados). |
| -Selección de los grupos | | X | X | |
| -Trabajo en casa de búsqueda de información, selección de fuentes y síntesis de la información | | X | | |
| -Visita in situ a la ciudad para ver las diferentes zonas urbanas. | | X | X | |
| -Explicación de los alumnos a los compañeros de la parte que les haya asignado. | X | X | X | |
| -Registro de la motivación y la participación en la situación de aprendizaje. | | | X | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| -Reflexión o redacción sobre la experiencia vivida.<br>-Rúbricas. | X | | X | |

| METODOLOGÍA | | |
|---|---|---|
| ACTIVIDADES Y TAREAS | TÉCNICA | MATERIALES/RECURSOS |
| -Explicación del profesor como elemento introductor del trabajo.<br>- Participación del alumnado en su proceso de enseñanza-aprendizaje.<br>- Búsqueda de información y preparación de la actividad.<br>-Desarrollo de la conciencia sobre la conservación e importancia del patrimonio. | -Búsqueda de información<br><br>-Desarrollo del trabajo colaborativo.<br>-Convivencia.<br>-Reflexión.<br>-Elaboración de producciones orales. | - -Enlaces webs y lugares para buscar información.<br><br>- Guion con los pasos a seguir en el trabajo<br><br>- Rúbrica para la coevaluación<br><br>- Guion para realizar la posterior reflexión |
| AGRUPAMIENTO Y ESPACIO | | TIEMPO |
| Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el exterior del Centro, en el solar trasero del que dispone el IES y donde se plantaron, el curso pasado, las encinas y acebos.<br>Las orientaciones iniciales y las reflexiones finales se llevarán a cabo en el aula. | | **3ª EVALUACIÓN** |

| ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD |
|---|

| | | |
|---|---|---|
| **SEGUIREMOS LOS PRINCIPIOS DEL DUA.**<br>**1.- Formas de representación:**<br>- Utilizaremos con los alumnos diferentes formas de representación.<br>- Daremos las instrucciones del trabajo de formas diferentes: explicación oral, esquema en la pizarra y a través del Teams.<br>- Explicaremos las tareas a realizar en cada sesión de manera sencilla y lenta.<br>- Si fuese necesario, aportaremos videotutoriales para el correcto desarrollo de las actividades (videos o webs que hablen sobre la forma de regar y cuidar las diferentes especies arbóreas con las que vamos a trabajar).<br>- Seguimiento del trabajo para ver cómo se va desarrollando y trabajando de manera cercana con ellos. | **2.-Formas de acción y expresión:**<br><br>-Todos los alumnos tendrán que colaborar en las diferentes tareas de mantenimiento, riego y limpieza. Turnándose y relevándose cuando sea necesario.<br>-Todos los alumnos podrán explicarse y expresarse, pudiendo dar su opinión y demostrar los aprendido.<br>-Sus reflexiones finales se deben presentar por escrito, pero previamente se comentarán en clase y se harán puestas en común, para asegurarnos que todo el mundo está participando de la experiencia y lo están disfrutando. | **3.- Formas de implicación:**<br><br>-Este es un trabajo en grupo, por lo que los alumnos con mayores dificultades pueden apoyarse y verse ayudados por sus compañeros.<br>-El profesor estará en todo momento al tanto del proceso, como guía y colaborador. |

# GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 4º DE LA ESO

- ***1º EVALUACIÓN***

| **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DE 4º ESO 1ª EVALUACIÓN** | | | |
|---|---|---|---|
| **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE** | | | |
| **ÁREA**: GEOGRAFÍA E HISTORIA | **CURSO:** 4º DE LA ESO | **TEMPORALIZACIÓN:** 1ª EVALUACIÓN | **Nº SESIONES:** 4 SESIONES |
| **TÍTULO:** ACERCAR EL ARTE DECIMONÓNICO AL ALUMNADO | | | |
| **JUSTIFICACIÓN:** En 4º ESO dentro del currículo tenemos contenidos y criterios relacionados con los movimientos y estilos artísticos desde el siglo XVIII hasta la actualidad. Hemos decidido estudiar estos movimientos a través de autoconocimiento, la exposición y la interacción entre el | | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| alumnado y obras de arte de su entorno. Es una manera de conseguir que los alumnos se impliquen y hagan suyos los contenidos y criterios. | | | |
| **DESCR. OPERATIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **CONTENIDOS DE LA MATERIA** | **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | **INDICADORES DE LOGRO** |
| 1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).<br><br>1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).<br><br>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, | -- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.<br>- Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social.<br>- Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales | 1.La comprensión lectora, expresión oral y escrita: trabajo y exposición oral de los movimientos.<br>2.La comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación: los alumnos necesitan internet para buscar y realizar su trabajo.<br>3.El emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la creatividad: deben analizar las fuentes con carácter crítico y crear un producto suyo y personal. | 1.1.1 ELABORAR **CONTENIDOS PROPIOS (SENTIDO CRÍTICO/ OPINIÓN PROPIA)** EN DIFERENTES FORMATOS<br><br>1.1.2 MEDIANTE APLICACIONES, ESTRATEGIAS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS Y USO DE FUENTES DE TODA ÍNDOLE<br><br>1.1.3 IDENTIFICANDO INFORMACIÓN FIABLE, DESINFORMACIÓN Y MANIPULACIÓN.<br><br>1.2.1 ESTABLECER CONEXIONES Y RELACIONES ENTRE CONOCIMIENTOS E INFORMACIONES<br><br>1.2.2 ELABORACIÓN DE SÍNTESIS INTERPRETATIVAS Y EXPLICATIVAS E INFORMES (EN BASE A LA RELACIÓN ENTRE CONCEPTOS)<br><br>1.2.3 CONSOLIDACIÓN DE LOS CONTENIDOS TRATADOS<br><br>1.3.1. TRASFERIR LA INFORMACIÓN A TRAVÉS DE |

| | | | |
|---|---|---|---|
| STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).<br><br>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3). | en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo.<br>Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis<br>- Las nuevas expresiones artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual.<br>Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial. | | NARRACIONES, PÓSTERES, PRESENTACIONES, EXPOSICIONES ORALES EN DISTINTOS FORMATOS<br><br>7.1.1 RECONOCER LOS RASGOS DE LA IDENTIDAD PROPIA Y LA DE LOS DEMÁS (RIQUEZA DE IDENTIDADES)<br><br>7.1.2 RECONOCER LAS IDENTIDADES MÚLTIPLES A ESCALAS ESPACIALES (MAPAS) Y ANÁLISIS DE DATOS.<br><br>7.1.3 RECONOCIMIENTO DE LAS EXPRESIONES CULTURALES (ARTE) |

| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **AGENTE*** | | | MOMENTO |
|---|---|---|---|---|
| | **A** | **C** | **H** | |
| - Trabajo de investigación sobre el movimiento artístico asignado<br>- Exposición del movimiento artístico<br>- Material digital aportado | | <br><br>X<br><br>X | X<br><br>X<br><br>X | - Momento de la situación de aprendizaje DE DESARROLLO (construcción del aprendizaje) y, sobre todo, DE CULMINACIÓN (evoca lo aprendido y recapitula y cierra los contenidos explicados en el aula) |

| **METODOLOGÍA** | | |
|---|---|---|
| ACTIVIDADES Y TAREAS | TÉCNICA | MATERIALES/RECURSO |

| | | |
|---|---|---|
| - Explicación del profesor, como elemento introductor del trabajo, de los diferentes elementos del trabajo y de cómo se va a evaluar.<br>- Estudio en clase sobre una maqueta de la Sagrada Familia.<br>- Intervención y taller del pintor Fernando Alea sobre movimientos de pintura.<br>- Realización de fichas-resumen comparativos de los cambios del arte en el siglo XIX.<br>- Exposición y puesta en común de lo estudiado de manera individual con el grupo.<br>- Evaluación mediante rúbrica a los compañeros.<br>- Actividad de reflexión. | - Exposición<br>- Toma de nota y sobre el contenido teóricos y práctico.<br>- Elaboración de producciones creativas durante el taller de Fernando Alea.<br>- Proceso de exposición de hallazgos y reflexión. | - Enlaces webs y lugares para encontrar más información y detalles sobre las obras.<br>- Enlace hacia un documental sobre la Sagrada Familai<br>- Guion con los pasos a seguir en el trabajo<br>- Rúbrica para la coevaluación.<br>- Guion para realizar la posterior reflexión. |

| AGRUPAMIENTO Y ESPACIO | TIEMPO |
|---|---|
| Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en el aula ordinaria con intervenciones de un especialista fuera del centro y después cada alumno en su casa. Si algún alumno necesitase acceso a internet u ordenador el centro puede facilitarle los recursos. Se volverá después a poner en común lo apuntado. | **1ª EVALUACIÓN** |

| ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | | |
|---|---|---|
| **SEGUIREMOS LOS PRINCIPIOS DEL DUA.**<br>1**.- Formas de representación:**<br>- Utilizaremos con los alumnos diferentes formas de representación.<br>- Daremos las instrucciones del trabajo de formas diferentes (Teams, dictándolas para el cuaderno). Explicaremos el proceso de manera sencilla y lenta.<br>- Si fuese necesario, aportaremos vídeos para el correcto desarrollo de las actividades (videos o webs que hablen sobre la forma de crear vídeo o guion para la entrevista, por ejemplo)<br>- Seguimiento del trabajo cada cierto tiempo, para ver cómo va el proceso y se necesitan ayuda individualizada) | **2.-Formas de acción y expresión:**<br>- Hay diferentes formas de expresar lo que han aprendido. Por un lado, la parte escrita (la reflexión, la investigación) y por otra parte, la parte oral (exposición). Dando opción a todos los alumnos a explicarse y expresarse, pudiendo demostrar los aprendido. | **3.- Formas de implicación:**<br>- Este es un trabajo individual o en parejas por lo que los alumnos con mayores dificultades pueden apoyarse y verse ayudados por sus compañeros.<br>- El profesor estará en todo momento al tanto del proceso. |

- ***2ª EVALUACIÓN***

| **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DE 4º ESO 2ª EVALUACIÓN** | | | |
|---|---|---|---|
| **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE** | | | |
| **ÁREA**: GEOGRAFÍA E HISTORIA | **CURSO:** 4º DE LA ESO | **TEMPORALIZACIÓN:** 1ª EVALUACIÓN | **Nº SESIONES:** 4 SESIONES |
| **TÍTULO:** *"EVIDENCIAS DE LA GUERRA CIVIL EN LAS MERINDADES"* | | | |
| **JUSTIFICACIÓN:** En 4º ESO dentro del currículo tenemos contenidos y criterios relacionados con el desarrollo y las motivaciones que llevaron al estallido bélico de la Guerra Civil. Hemos decidido estudiar cómo se desarrolló el conflicto a través de la visita, investigación y análisis de las evidencias que perduran en el entorno del alumnado así como restos de monumentos franquistas (trincheras, mausoleos en la comarca de las Merindades). Es una manera de conseguir que los alumnos se impliquen y hagan suyos los contenidos y criterios. | | | |

| DESCR. OPERATIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN | CONTENIDOS DE LA MATERIA | CONTENIDOS TRANSVERSALES | INDICADORES DE LOGRO |
|---|---|---|---|
| 1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).<br><br>1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).<br><br>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4). | -- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.<br>- Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis. | 1.La comprensión lectora, expresión oral y escrita: trabajo y exposición oral de los movimientos.<br>2.La comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación: los alumnos necesitan internet para buscar y realizar su trabajo.<br>3.El emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la creatividad: deben analizar las fuentes con carácter crítico y crear un producto suyo y personal. | 1.1.1. Elabora contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas.<br>1.1.2. Usa y contrasta críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación<br>1.2.1. Establece conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos.<br>1.2.2. Elabora síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados.<br>1.3.1. Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2). 3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3).<br>5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de | La Dictadura de Primo de Rivera y fin del régimen de la Restauración. Del proyecto reformista republicano a la Guerra Civil española. La dictadura franquista.<br>- La memoria democrática. Experiencias históricas dolorosas del pasado reciente y reconocimiento y reparación a las víctimas de la violencia. El principio de Justicia Universal. La perspectiva emancipadora de la interpretación del pasado. | | narraciones, pósteres y presentaciones.<br>3.1.1. Utiliza secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad).<br>3.1.2. Utiliza términos y conceptos específicos del ámbito de la historia<br>5.1.1. Conoce nuestro ordenamiento jurídico y constitucional.<br>5.1.2. Valora y ejercita responsabilidades, derechos y deberes en favor de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, así como contribución de los hombres y mujeres a la misma.<br>5.1.3. Comprende, valora y ejercita la defensa de nuestros valores constitucionales.<br>9.1.1. Explica de forma argumentada la conexión de |

| | | | |
|---|---|---|---|
| nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1).<br>9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1) | | | España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución.<br>9.1.2. Interpreta las aportaciones de los habitantes de España, del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial a lo largo de la historia |

| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **AGENTE*** | | | MOMENTO |
|---|---|---|---|---|
| | **A** | **C** | **H** | |
| • Trabajo de investigación sobre el desarrollo del conflicto<br>• Investigación sobre las evidencias del conflicto en la comarca<br>• Material digital aportado | | X<br>X<br>X | X<br>X<br>X | • Momento de la situación de aprendizaje DE DESARROLLO (construcción del aprendizaje) y, sobre todo, DE CULMINACIÓN (evoca lo aprendido y recapitula y cierra los contenidos explicados en el aula) |

| METODOLOGÍA | | |
|---|---|---|
| ACTIVIDADES Y TAREAS | TÉCNICA | MATERIALES/RECURSO |
| • Explicación del profesor, como elemento introductor del trabajo, de los diferentes elementos del trabajo. Entrega del | • Exposición<br>• Trabajo de investigación<br>• Elaboración de producciones escritas.<br>• Desarrollo de la creatividad<br>• Desarrollo de un debate | • Enlaces webs y lugares para buscar información.<br>• Guion con los pasos a seguir en el trabajo |

| | | |
|---|---|---|
| material y cómo se va a evaluar.<br>• Trabajo de investigación a través de diferentes fuentes y selección de información.<br>• Visita a las trincheras y a dos monumentos franquistas análisis de estas.<br>• Actividad de reflexión sobre los elementos mejorables en la conservación del patrimonio cultural y memoria histórica. Además se planteará y realizará un debate sobre la pervivencia de simbología franquista. | | • Rúbrica para la coevaluación.<br>• Guion para realizar la posterior reflexión. |

| AGRUPAMIENTO Y ESPACIO | TIEMPO |
|---|---|
| Esta situación de aprendizaje se tanto en el aula ordinaria como en los lugares visitados y después cada alumno en su casa. Si algún alumno necesitase acceso a internet u ordenador el centro puede facilitarle los recursos. | **2ª EVALUACIÓN** |

| ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | | |
|---|---|---|
| **SEGUIREMOS LOS PRINCIPIOS DEL DUA.**<br>1**.- Formas de representación:**<br>- Utilizaremos con los alumnos diferentes formas de representación.<br>- Daremos las instrucciones del trabajo de formas diferentes (Teams, | **2.-Formas de acción y expresión:**<br>- Hay diferentes formas de expresar lo que han aprendido. Por un lado, la parte escrita (la reflexión, la investigación) y por otra parte, la parte oral (exposición). Dando opción a todos los alumnos a | **3.- Formas de implicación:**<br>• El profesor estará en todo momento al tanto del proceso. |

| | | |
|---|---|---|
| dictándolas para el cuaderno). Explicaremos el proceso de manera sencilla y lenta.<br>- Si fuese necesario, aportaremos vídeos para el correcto desarrollo de las actividades (videos o webs que hablen sobre la forma de crear vídeo o guion para la entrevista, por ejemplo)<br>- Seguimiento del trabajo cada cierto tiempo, para ver cómo va el proceso y se necesitan ayuda individualizada) | explicarse y expresarse, pudiendo demostrar los aprendido. | |

- ***3ª EVALUACIÓN***

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4º ESO 3ª EVALAUCIÓN

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

| **ÁREA**: GEOGRAFÍA E HISTORIA | **CURSO:** 4º DE LA ESO | **TEMPORALIZACIÓN:** 3ª EVALUACIÓN | **Nº SESIONES:** 4 SESIONES |
|---|---|---|---|
| **TÍTULO:** *PROYECTO SOLIDARIO DE LAS ODS* | | | |
| **JUSTIFICACIÓN:** Como culminación del curso, se contempla acercar las ODS al alumnado de manera práctica mediante el aprendizaje grupal activo. En ella se pone en práctica el conjunto del conocimiento histórico para entender retos del siglo XXI, por lo que esta situación de aprendizaje se vincula con los contenidos propios de la descolonización, el mundo actual o los retos de la globalización. El fin último es adquirir competencias en la búsqueda, tratamiento y valoración de la información, la reflexión sobre distintos problemas actuales para formar una idea propia y personal y, finalmente, la formación de una ciudadana activa. | | | |
| **DESCR. OPERATIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **CONTENIDOS DE LA MATERIA** | **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | **INDICADORES DE LOGRO** |
| 1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, | --- Sociedad de la información. Búsqueda, tratamiento de la información, uso de datos en entornos | 1.La comprensión lectora, expresión oral y escrita: trabajo y exposición oral de los movimientos.<br>2.La comunicación audiovisual y las Tecnologías de la | 1.1.1 ELABORAR **CONTENIDOS PROPIOS (SENTIDO CRÍTICO/ OPINIÓN PROPIA)** EN DIFERENTES FORMATOS |

| | | | |
|---|---|---|---|
| usando y contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2).<br><br>1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1).<br><br>1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4).<br><br>5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para | digitales y evaluación y contraste de la fiabilidad de las fuentes. El problema de la desinformación. Uso específico del léxico relativo a los ámbitos histórico y artístico.<br>- Manifestaciones artísticas del siglo XIX como consecuencia de los cambios científicos, tecnológicos y la nueva sensibilidad social.<br>- Las relaciones internacionales y el estudio crítico y comparativo de conflictos y violencias en la primera mitad del siglo XX. Las relaciones multicausales en la construcción de la democracia y los orígenes del totalitarismo. Las vanguardias artísticas como consecuencia de un mundo en crisis<br>- Las nuevas expresiones | Información y la Comunicación: los alumnos necesitan internet para buscar y realizar su trabajo.<br>3.El emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la creatividad: deben analizar las fuentes con carácter crítico y crear un producto suyo y personal. | 1.1.2 MEDIANTE APLICACIONES, ESTRATEGIAS Y REPRESENTACIÓN DE DATOS Y USO DE FUENTES DE TODA ÍNDOLE<br><br>1.1.3 IDENTIFICANDO INFORMACIÓN FIABLE, DESINFORMACIÓN Y MANIPULACIÓN.<br><br>1.2.1 ESTABLECER CONEXIONES Y RELACIONES ENTRE CONOCIMIENTOS E INFORMACIONES<br><br>1.2.2 ELABORACIÓN DE SÍNTESIS INTERPRETATIVAS Y EXPLICATIVAS E INFORMES (EN BASE A LA RELACIÓN ENTRE CONCEPTOS)<br><br>1.2.3 CONSOLIDACIÓN DE LOS CONTENIDOS TRATADOS<br><br>1.3.1. TRASFERIR LA INFORMACIÓN A TRAVÉS DE NARRACIONES, PÓSTERES, PRESENTACIONES, EXPOSICIONES ORALES EN DISTINTOS FORMATOS<br><br>5.2.1 RECONOCER MOVIMIENTOS Y CAUSAS QUE GENEREN UNA |

| | | | |
|---|---|---|---|
| la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1<br><br>7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3). | artísticas y culturales contemporáneas. La diversidad cultural en el mundo actual. Respeto y conservación del patrimonio material e inmaterial.<br><br>. | | CONCIENCIA SOLIDARIA.<br><br>5.2.2 TRABAJEN Y PROMUEVAN LA COHESIÓN SOCIAL Y TRABAJEN PARA ELIMINAR LA DESIGUALDAD, TAMBIÉN EN CUESTIÓN DE GÉNERO. PLENO DESARROLLO DE LA CIUDADANÍA.<br><br>5.2.3. MEDIANTE LA MOVILIZACIÓN Y CONOCIMEINTOS DE ESTRATEGIAS DE PARTICIPACIÓN, TRABAJO EN GRUPO Y RESOLUCIÓN PACÍFICA DE conflictos.<br><br>7.1.1 RECONOCER LOS RASGOS DE LA IDENTIDAD PROPIA Y LA DE LOS DEMÁS (RIQUEZA DE IDENTIDADES)<br><br>7.1.2 RECONOCER LAS IDENTIDADES MÚLTIPLES A ESCALAS ESPACIALES (MAPAS) Y ANÁLISIS DE DATOS.<br><br>7.1.3 RECONOCIMIENTO DE LAS EXPRESIONES CULTURALES (ARTE) |

| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **AGENTE*** | | | MOMENTO |
|---|---|---|---|---|
| | **A** | **C** | **H** | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| - Documental sobre un reto concreto del siglo XXI y explicación.<br>- Rúbricas.<br>- Registro de la motivación y el interés en a situación de aprendizaje | | X | X<br><br><br><br><br>X<br><br><br><br>X | - Momento de la situación de aprendizaje DE DESARROLLO (construcción del aprendizaje) y, sobre todo, DE CULMINACIÓN (evoca lo aprendido y recapitula y cierra los contenidos explicados en el aula) |

| METODOLOGÍA | | |
|---|---|---|
| ACTIVIDADES Y TAREAS | TÉCNICA | MATERIALES/RECURSO |
| • Explicación del profesor, como elemento introductor del trabajo, de los diferentes elementos del trabajo. Entrega del material y cómo se va a evaluar.<br>• Trabajo de investigación a través de diferentes fuentes y selección de información.<br>• Exposición oral de los diferentes proyectos de campaña solidaria al grupo junto con un cartel expositivo.<br>• Actividad de reflexión sobre los elementos mejorables en la labor de investigación y comunicación de los compañeros. | • Exposición de las instrucciones y del contexto actual<br>• Trabajo de investigación<br>• Elaboración de producciones propias.<br>• Desarrollo de la creatividad y de la exposición oral. | • Enlaces webs y lugares para buscar información.<br>• Guion con los pasos a seguir en el trabajo<br>• Rúbrica para la coevaluación.<br>• Guion para realizar la posterior reflexión. |
| AGRUPAMIENTO Y ESPACIO | | TIEMPO |
| Esta situación de aprendizaje se realiza principalmente en el aula ordinario, además de sesiones adicionales en la sala de ordenadores. El resto del trabajo de preparación se realiza en el tiempo propio del alumno. | | **3ª EVALUACIÓN** |

| ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | | |
|---|---|---|
| **SEGUIREMOS LOS PRINCIPIOS DEL DUA.**<br>1**.- Formas de representación:**<br>- Utilizaremos con los alumnos diferentes formas de representación.<br>- Daremos las instrucciones del trabajo de formas diferentes (Teams, dictándolas para el cuaderno). Explicaremos el proceso de manera sencilla y lenta.<br>- Si fuese necesario, aportaremos vídeos para el correcto desarrollo de las actividades (videos o webs que hablen sobre la forma de crear vídeo o guion para la entrevista, por ejemplo)<br>- Seguimiento del trabajo cada cierto tiempo, para ver cómo va el proceso y se necesitan ayuda individualizada) | **2.-Formas de acción y expresión:**<br>- Hay diferentes formas de expresar lo que han aprendido. Por un lado, la parte escrita (la reflexión, la investigación) y por otra parte, la parte oral (exposición). Dando opción a todos los alumnos a explicarse y expresarse, pudiendo demostrar los aprendido. | **3.- Formas de implicación:**<br>• Este es un trabajo en grupo por lo que los alumnos con mayores dificultades pueden apoyarse y verse ayudados por sus compañeros.<br>• El profesor estará en todo momento al tanto del proceso. |

# HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO
# 1º BACHILLERATO
## 1. Datos identificativos

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Título** | *El arte decimonónico acercado al alumnado* | | |
| **Etapa** | Bachillerato | **Curso** | **1º** |
| **Área** | Historia del Mundo Contemporáneo | | |
| **Idea relevante** | Se trata de que el alumno entienda los principales corrientes y obras artísticas en el ámbito escultórico, pictórico y arquitectónico | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Descripción de los aprendizajes** | - Búsqueda de información y selección de información<br>- Trabajo en grupo<br>- Proyecto escrito<br>- Trabajo de las TIC<br>- Exposición y explicación de información<br>- Rúbrica coevaluación y autoevaluación | | |
| **Motivación** | Esta situación de aprendizaje tiene que motivación principal hacer más tangibles las manifestaciones del arte decimonónico. En primer lugar a través de maquetas virtuales 3D de esculturas, luego de un estudio de una maqueta física de la Sagrada Familia y finalmente una charla-taller de un pintor local sobre sus obras y la evolución de la pintura hasta la primeras vanguardias. | | |
| **Contextos y espacios de aprendizaje** | Esta situación de aprendizaje se realizará en el aula de referencia del grupo y en casa. | Temporalización | 4 sesiones<br><br>1º Trimestre |

## 2. Fundamentación curricular

| **OBJETIVOS DE ETAPA DE BACHILLERATO** |
|---|
| **a)** Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.<br>**b)** Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.<br>**c)** Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.<br>**e)** Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.<br>**f)** Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.<br>**g)** Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.<br>**h)** Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.<br>**k)** Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico. |

**l)** Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

| COMPETENCIAS ESPECÍFICAS | CRITERIOS DE EVALUACIÓN | PROPUESTA DE TRABAJO |
|---|---|---|
| **3.** Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas. | **3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. (CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3** | - Se realizarán diferentes proyectos teóricos-prácticos en clase repartidos en cuatro sesiones.<br>- Cada alumno deberá tomar nota y rellenar una ficha de comparativa de arte del siglo XIX. Lo complementarán con una investigación en casa utilizando las TICs.<br>- Exposición ante el grupo sobre lo hallado y reflexión grupal sobre las actividades.<br>- Rúbricas de autoevaluación (cómo ha trabajado uno mismo) y coevaluación (el trabajo en pareja y los trabajos del resto de parejas) |

| | | |
|---|---|---|
| **5**. Identificar, reconocer y sintetizar los principales retos del siglo XXI a través de procesos avanzados de búsqueda, selección y tratamiento de la información, el contraste y la lectura crítica de fuentes, para entender el fenómeno histórico de la globalización, su repercusión en el ámbito local y planetario y en la vida cotidiana de las personas, y mostrar la necesidad de adoptar compromisos ecosociales para afrontar los Objetivos de Desarrollo Sostenible. | **5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. (CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1)** | |
| **7.** Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. | 7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. **(CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3).** | |

| | | |
|---|---|---|
| **8.** Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. | **8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. (CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3).**<br>**8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. (CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)** | La guía aportada da la siguiente estructura para la elaboración del trabajo:<br><br>-Motivación.<br>-Definición del término o términos.<br>-Un recorrido por la historia.<br>-Actualidad.<br>-Pensamiento crítico.<br><br>Sin embargo, los alumnos son libres de decidir el enfoque que quieren dar a su exposición, siempre y cuando no se queden en una mera enumeración de hechos y datos estadísticos, sino que lo vinculen con problemáticas actuales y aporten una reflexión y fomente el pensamiento crítico. |

## 2. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

Esta situación de aprendizaje trabaja todos los contenidos de la primera evaluación, ya que a través del arte vuelve a repasar el contexto de al evolución del siglo XIX. Por tanto, tendrá lugar a finales de noviembre.

## 3. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos. Además se busca siempre la interrelación teórica-práctica para que el alumno entienda mejor los conceptos.

**Desarrollo de estrategias:** Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor y del artista en cuestión como guía, a lo largo de las siguientes fases: indagación (aprendizaje razonado a través de la búsqueda de información), concretar (seleccionar la información, el formato de la presentación y el enfoque con el que se quiere exponer el tema), comprender (transferencia a otros contextos) relacionar y consolidar (establecer conexiones de causa-efecto, así como de hechos pasados con la realidad presente).

**Nuestro reto:** Una vez que han profundizado en los contenidos y técnicas vistas durante las sesiones dedicadas a ello, se hará una puesta en común. El reto clave está también en fomentar la curiosidad por el arte local, a través del esstudio de pintura de Fernando Alea y la pervivencia de técnicas del arte decimonónica hoy.

## 4. Principios pedagógicos y decisiones metodológicas

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son:

- Colaborativo: Creamos juntos (Producción grupal)
- Aprender a pensar y metacognición
- Autonomía e iniciativa personal
- Creatividad
- Búsqueda y selección de información
- Exposición y explicación de información
- Organización de la información
- Organización del grupo de trabajo
- Desarrollo de la convivencia (entenderse y coordinarse con los miembros del equipo)
- Trabajo en grupo
- Uso de las TIC
- Coevaluación y autoevaluación

## 5. Productos

Ficha de aprendizaje sobre cada una de las manifestaciones de arte vistas en las sesiones, notablemente, un grupo escultórico de Rodin, una parte/detalle de la Sagrada Familia, un cuadro de Fernando Alea.

## 6. Evaluación

- Uso de las TIC
- Proyecto (investigación, selección de información, síntesis)
- Exposición oral (gestos, actitud, cómo explica, contenidos)

- Análisis del desempeño (recursos y herramientas usados)
- Rúbrica de evaluación del trabajo colaborativo (autoevaluación)
- Rúbrica de evaluación de la exposición oral (heteroevaluación)
- Rúbrica de evaluación de la exposición oral (coevaluación)

**7. Recursos**

| | |
|---|---|
| **Impresos** | - Ficha resumen de las obras vistas en clase<br>- Guion que deben seguir para la selección de obras y su profundización |
| **Digitales** | - Colocar el material de cómo y qué deben hacer en Teams en el grupo de clase.<br>- Páginas web para encontrar recursos de las mujeres e información |
| **Audiovisuales** | - Acceso a documentales y películas en relación con el arte en cuestión |

# HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO
# 1º BACHILLERATO

**1. Datos identificativos**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Título** | *El cine en el aula* | | |
| **Etapa** | Bachillerato | **Curso** | **1º** |
| **Área** | Historia del Mundo Contemporáneo. | | |
| **Idea relevante** | Aplicación del cine al aula, a los contenidos y situaciones de aprendizaje del curso. | | |
| **Descripción de los aprendizajes** | - Apoyar y reforzar los contenidos y criterios del curso a través de la cultura del cine.<br>- Visualizar la realidad de una época y trabajar el contexto histórico.<br>- Trabajo en grupo.<br>- Búsqueda y selección de información<br>- Utilización de las TIC<br>- Exposición y explicación de información<br>- Autoevaluación y coevaluación | | |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Motivación** | Les daremos a los alumnos **una lista de películas** de la que puedan elegir la película que quieran, preparar una presentación y explicación para el resto de sus compañeros. De este modo, se realizará un Cinefórum participativo para fomentar el uso del cine como recursos para acercarse a la historia. Pueden elegir sus compañeros de equipo y elaborar entre todos un producto final cómo ellos quieran. | | |
| **Contextos y espacios de aprendizaje** | Esta situación de aprendizaje se realizará en el aula de referencia del grupo. | Temporalización | 3 sesiones (más el trabajo en casa)<br><br>2 evaluación |

## 8. Fundamentación curricular

| **OBJETIVOS DE ETAPA DE BACHILLERATO** |
|---|
| **a)** Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.<br>**b)** Consolidar una madurez personal, afectivo-sexual y social que les permita actuar de forma respetuosa, responsable y autónoma y desarrollar su espíritu crítico. Prever, detectar y resolver pacíficamente los conflictos personales, familiares y sociales, así como las posibles situaciones de violencia.<br>**c)** Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.<br>**h)** Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.<br>**k)** Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.<br>**l)** Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural. |

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **ACTIVIDADES** |
|---|---|---|

| | | |
|---|---|---|
| **1.** Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. | 1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. **(CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3).** | -Indagamos y realizaremos ficha y trabajo de investigación sobre la película y su relación con el contexto histórico que podemos ver en ella<br><br>-Realizamos una presentación sobre la película y la exponemos ante nuestros compañeros<br><br>-Realizamos la rúbrica con la coevaluación |
| **7.** Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. | 7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. **(CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3).** | |

| | | |
|---|---|---|
| **8.** Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. | 8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. **(CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3).** | |

## 3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

Esta situación de aprendizaje trabaja puede trabajar cualquiera de los contenidos o bloque de contenidos del curso. Se realizará durante la 2ª evaluación.

## 4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes máss significativos.

**Desarrollo de estrategias:** Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

Organizamos 3 grupos de 4 alumnos cada grupo. Elegirán una película sobre el que tendrán que elaborar un trabajo y una exposición. Se realizará bajo el nombre de Cineforum.

## 5. Principios pedagógicos y decisiones metodológicas

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son:

- Colaborativo: Creamos juntos (Producción grupal)
- Aprender a pensar.

- Aprender a investigar en diferentes fuentes de información y selección de información.
- Autonomía e iniciativa personal.
- Síntesis de información
- Exposición y explicación
- Trabajo de las TIC (presentación)
- Aprender a evaluar

**6. Productos**

- .Trabajo/ Proyecto, presentación y exposicion oral

**7. Evaluación**

- Guía de observación (el cuaderno del profesor)
- Análisis del desempeño (cuaderno del alumno)
- Rúbrica de evaluación del trabajo colaborativo (autoevaluación)
- Rúbrica de evaluación de la exposición oral (heteroevaluación)
- Rúbrica de evaluación de la exposición oral (coevaluación)
- Rúbrica de evaluación de la exposición oral (heteroevaluación)

**8. Recursos**

| | |
|---|---|
| **Impresos** | Lista de películas<br>Guion de la actividad<br>Rúbrica de autoevaluación y coevaluación |
| **Digital** | Los materiales impresos se pasarán al alumnado también a través de Teams.<br>Se colocará en el Teams del grupo de clase un enlace a la presentación que los alumnos deben de montar para la exposición oral. Cada grupo tiene su sección que debe diseñar para el día de la exposición.<br>Rúbricas necesarias para el alumno, para que sepa cómo le vamos a evaluar. |

**9. Atención a la diversidad**

Se atenderá en todo momento a la diversidad siguiendo el DUA y las pautas marcadas desde el Departamento de Orientación. Se dará un apoyo individualizado y material de refuerzo si es necesario.

## HISTORIA DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO 1º BACHILLERATO

## 1. Datos identificativos

| | | | |
|---|---|---|---|
| **Título** | Conflictos actuales | | |
| **Etapa** | Bachillerato | **Curso** | **1º** |
| **Área** | Historia del Mundo Contemporáneo | | |
| **Idea relevante** | Esta situación de aprendizaje aborda contenidos relativos al mundo actual, sobre todo después del fin de la Guerra Civil. Situaciones actuales de conflicto, terrorismo o guerras. | | |
| **Descripción de los aprendizajes** | - Localiza en el tiempo y en el espacio los procesos y acontecimientos históricos más relevantes de este período.<br>- Identifica las causas y consecuencias de los acontecimientos históricos más significativos.<br>- Búsqueda y selección de información<br>- Trabajo en grupo<br>- Exposición<br>- Autoevaluación y coevaluación | | |
| **Motivación** | Los alumnos muchas veces no ven con profundidad los contenidos relacionados con el mundo actual, ya que están al final del temario del curso. Por eso, esta situación de aprendizaje les motivará a conocer un poco más sobre los problemas y conflictos actuales, cómo se originaron y en que pueden derivar. Sirve para conocer mejor el mundo en el que vivimos. Además dado la omnipresencia de conflictos actuales, que tienen raíces importantes, es una actividad clave para formación ciudadanos activos. | | |
| **Contextos y espacios de aprendizaje** | Esta situación de aprendizaje se realizará en el aula de referencia del grupo y en casa. | Temporalización | 3 sesiones, más el trabajo del grupo en casa.<br><br>3a evaluación |

## 2. Fundamentación curricular

| **OBJETIVOS DE ETAPA DE BACHILLERATO** |
|---|
| **a)** Ejercer la ciudadanía democrática, desde una perspectiva global, y adquirir una conciencia cívica responsable, inspirada por los valores de la Constitución Española, así como por los derechos humanos, que fomente la corresponsabilidad en la construcción de una sociedad justa y equitativa.<br>**c)** Fomentar la igualdad efectiva de derechos y oportunidades de mujeres y hombres, analizar y valorar críticamente las desigualdades existentes, así como el reconocimiento y enseñanza del papel de las mujeres en la historia e impulsar la igualdad real y la no discriminación por razón de nacimiento, sexo, origen racial o |

étnico, discapacidad, edad, enfermedad, religión o creencias, orientación sexual o identidad de género o cualquier otra condición o circunstancia personal o social.
**e)** Dominar, tanto en su expresión oral como escrita, la lengua castellana y, en su caso, la lengua cooficial de su comunidad autónoma.
**f)** Expresarse con fluidez y corrección en una o más lenguas extranjeras.
**g)** Utilizar con solvencia y responsabilidad las tecnologías de la información y la comunicación.
**h)** Conocer y valorar críticamente las realidades del mundo contemporáneo, sus antecedentes históricos y los principales factores de su evolución. Participar de forma solidaria en el desarrollo y mejora de su entorno social.
**k)** Afianzar el espíritu emprendedor con actitudes de creatividad, flexibilidad, iniciativa, trabajo en equipo, confianza en uno mismo y sentido crítico.
**l)** Desarrollar la sensibilidad artística y literaria, así como el criterio estético, como fuentes de formación y enriquecimiento cultural.

| **COMPETENCIAS ESPECÍFICAS** | **CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **PROPUESTA DE TRABAJO** |
|---|---|---|
| **1.** Reconocer y sintetizar los movimientos, acciones y transformaciones históricas que han contribuido al afianzamiento de la libertad en el mundo contemporáneo, a través del estudio comparado de casos y el uso correcto de términos y conceptos históricos, para valorar los logros que suponen los sistemas democráticos como principal garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales. | 1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. **(CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1).** | -Realizamos un **eje cronológico del problema o conflicto.**<br><br>-Trabajaremos con un **mapa histórico** y actual de la zona del conflicto<br><br>-Realizaremos **la búsqueda y selección de información** del conflicto.<br><br>**-Realización de la presentación**.<br><br>**-Exposición oral**<br><br>**-Rúbrica autoevaluación y coevaluación** |

| | | |
|---|---|---|
| L | **2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. (CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)** | |
| **3.** Identificar la desigualdad como uno de los principales problemas de las sociedades contemporáneas, reconociendo las experiencias históricas de determinados colectivos, empleando el análisis multicausal y valorando el papel transformador del sujeto en la historia, para comprender cómo se han formado las actuales sociedades complejas, apreciar la riqueza de la diversidad social, valorar los logros alcanzados y asumir los retos que plantea la consecución de comunidades más justas y cohesionadas. | 3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. **(CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)** | |

| | | |
|---|---|---|
| **7.** Interpretar la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, a través de la aproximación a la historiografía y a los debates sobre temas clave de la historia, para valorar críticamente los distintos proyectos sociales, políticos y culturales generados, las acciones llevadas a cabo y las experiencias vividas, desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. | 7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. **(CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3).** | |
| **8.** Describir, analizar y sintetizar los cambios y permanencias que se han producido en la sociedad contemporánea, los comportamientos demográficos, los modos de vida y el ciclo vital, prestando especial interés a la situación de la mujer, a los roles de género y edad, a los mecanismos de control, dominio y sumisión, y a la lucha por la dignidad y contra la discriminación, realizando proyectos de investigación y aplicando el pensamiento histórico para reconocer el valor e importancia de los personajes anónimos de la historia. | 8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. **(CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3).** | |

## 3. Localización de la situación de aprendizaje en la programación del curso

Esta situación de aprendizaje trabaja contenidos del bloque A12: el mundo actual. Se trabajará durante el tercer trimestre.

## 4. Metodología

La situación de aprendizaje presenta una metodología inductiva para que sea el propio alumno el que descubra el conocimiento por sí mismo a través de la práctica directa, y así consiga unos aprendizajes más significativos.

**Desarrollo de estrategias:**

Los alumnos construyen su propio aprendizaje, con la ayuda del profesor como mediador, a lo largo de las siguientes fases: procesar (aprendizaje razonado con estrategias específicas), abstraer (herramientas para pasar de lo concreto a lo abstracto), comprender (transferencia a otros contextos) y consolidar (estrategias de asentamiento).

## 5. Principios pedagógicos y decisiones metodológicas

Los métodos pedagógicos más significativos que se trabajan en esta situación de aprendizaje son:

- Aprender a pensar y metacognición
- Autonomía e iniciativa personal
- Búsqueda y selección de información
- Síntesis de información
- Uso de las TIC
- Autoevaluación y Coevaluación
- Trabajo en grupo
- Exposición y explicación de información
- Aprender a hablar en público

## 6. Productos

El producto final de esta situación de aprendizaje es una exposición-presentación de un conflicto actual complementado con la realización de un cartel (línea del tiempo, mapa e información) exposición y evaluación. Se fomentará el uso activo de Google Maps para ubicar un conflicto, haciendo un uso activo por tanto de las TICS.

## 7. Evaluación

- Análisis del desempeño (recursos y herramientas usados)
- Análisis de la puesta en común (cuaderno del profesor)
- Rúbricas

## 8. Recursos

| | |
|---|---|
| **Impresos** | -Lista conflictos<br>-Guion de la actividad |
| **Digitales** | -Material en el Teams del grupo de clase<br>- Páginas web para la elaboración del trabajo |
| **Audiovisuales** | -Enlaces a documentales relacionados con los conflictos que deben de trabajar los alumnos<br>-Lista de películas relacionadas con esos conflictos. |

# GEOGRAFÍA 2º BACHILLERATO

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DE 2º BACHILLERATO GEOGRAFÍA 1ª EVALUACIÓN**

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ÁREA**: GEOGRAFÍA | **CURSO:** 2º DE BACHILLERATO | **TEMPORALIZACIÓN:** 1ª EVALUACIÓN | **Nº SESIONES:** 4 SESIONES |
| **TÍTULO:** *"PAISAJE KARSTICO EN LAS MERINDADES"* | | | |
| **JUSTIFICACIÓN:** En Geografía dentro del currículo tenemos contenidos y criterios relacionados con la formación del modelado de relieve kárstico. Hemos decidido estudiar cómo se desarrolló esta forma del relieve en diferentes unidades de la comarca. Es una manera de conseguir que los alumnos se impliquen y hagan suyos los contenidos y criterios. | | | |
| **DESCR. OPERATIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **CONTENIDOS DE LA MATERIA** | **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | **INDICADORES DE LOGRO** |
| 2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. (CC1, CC4, CCEC1).<br>2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de | - Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.<br>- La red de Espacios Naturales | 1.La comprensión lectora, expresión oral y escrita: trabajo y exposición oral de los movimientos.<br>2.La comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación: los alumnos necesitan internet para buscar y realizar su trabajo.<br>3.El emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la creatividad: deben analizar las fuentes con | 2.1.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad.<br>2.1.2. Reconocer la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.<br>2.2.1. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, distinguiendo elementos geográficos. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| factores físicos y humanos. (STEM4, STEM5, CD1, CE1, CCEC2).<br>3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. (STEM4, CPSAA3, CC3, CC4, CEC1)<br>3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. (STEM1, CC1, CC4).<br>4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. (CCL1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE3). | Protegidos y la red Natura 2000. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.<br>-Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas.<br>-Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio.<br>- Identificación de los paisajes agrarios.<br>- Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes.<br>- El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral. | carácter crítico y crear un producto suyo y personal. | 2.2.2. Analizar fuentes visuales, interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.<br>3.1.1. Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico.<br>3.1.2. Localizar y reconocer en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas.<br>3.2.1. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, así como formas humanas de relación con esos entornos.<br>3.2.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes en España, así como formas humanas de relación con esos entornos<br>3.2.3. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su |

| | | | |
|---|---|---|---|
| | | | distribución, características y contrastes en Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.<br>4.2.1. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos.<br>4.2.2. Crear productos propios proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. |

| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **AGENTE*** | | | MOMENTO |
|---|---|---|---|---|
| | **A** | **C** | **H** | |
| • Trabajo de investigación sobre el desarrollo del conflicto<br>• Investigación sobre las evidencias del conflicto en la comarca<br>• Material digital aportado | | X<br>X | X<br>X | • Momento de la situación de aprendizaje DE DESARROLLO (construcción del aprendizaje) y, sobre todo, DE CULMINACIÓN (evoca lo aprendido y recapitula y cierra los contenidos explicados en el aula) |

| **METODOLOGÍA** | | |
|---|---|---|
| ACTIVIDADES Y TAREAS | TÉCNICA | MATERIALES/RECURSO |
| • Explicación del profesor, como elemento introductor del trabajo, de los diferentes elementos del trabajo. Entrega del material y cómo se va a evaluar.<br>• Trabajo de investigación a | • Exposición<br>• Trabajo de investigación<br>• Elaboración de producciones escritas.<br>• Desarrollo de la creatividad<br>• Desarrollo y elaboración de proyectos digitales. | • Enlaces webs y lugares para buscar información.<br>• Guion con los pasos a seguir en el trabajo<br>• Rúbrica para la coevaluación. |

| | | |
|---|---|---|
| través de diferentes fuentes y selección de información.<br>• Exposición oral de los diferentes modelados de relieve.<br>• Actividad de reflexión sobre los elementos mejorables en la labor de investigación y comunicación de los compañeros. | | • Guion para realizar la posterior reflexión. |

| AGRUPAMIENTO Y ESPACIO | TIEMPO |
|---|---|
| Esta situación de aprendizaje se hará en el aula ordinaria. | **1ª EVALUACIÓN**<br>(EXPLICACIÓN DEL PROFESOR EN SESIONES DURANTE LA PRIMERA PARTE DEL MES MAYO, ELABORACIÓN DEL TRABAJO Y EXPOSICIONES A FINALE DEL ISMO MES) |

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| | | |
|---|---|---|
| **SEGUIREMOS LOS PRINCIPIOS DEL DUA.**<br>1**.- Formas de representación:**<br>- Utilizaremos con los alumnos diferentes formas de representación.<br>- Daremos las instrucciones del trabajo de formas diferentes (Teams, dictándolas para el cuaderno). Explicaremos el proceso de manera sencilla y lenta.<br>- Si fuese necesario, aportaremos vídeos para el correcto desarrollo de las actividades (videos o webs que hablen sobre la forma de crear vídeo o guion para la entrevista, por ejemplo) | **2.-Formas de acción y expresión:**<br>- Hay diferentes formas de expresar lo que han aprendido. Por un lado, la parte escrita (la reflexión, la investigación) y por otra parte, la parte oral (exposición). Dando opción a todos los alumnos a explicarse y expresarse, pudiendo demostrar los aprendido. | **3.- Formas de implicación:**<br>• Este es un trabajo en parejas o grupos por lo que los alumnos con mayores dificultades pueden apoyarse y verse ayudados por sus compañeros.<br>• El profesor estará en todo momento al tanto del proceso. |

| | | |
|---|---|---|
| - Seguimiento del trabajo cada cierto tiempo, para ver cómo va el proceso y se necesitan ayuda individualizada) | | |

| **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DE 2º BACHILLERATO GEOGRAFÍA 2ª EVALUACIÓN** | | | |
|---|---|---|---|
| **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE** | | | |
| **ÁREA**: GEOGRAFÍA | **CURSO:** 2º DE BACHILLERATO | **TEMPORALIZACIÓN:** 2ª EVALUACIÓN | **Nº SESIONES:** 4 SESIONES |
| **TÍTULO:** *"PAISAJES AGRARIOS ESPAÑOLES"* | | | |
| **JUSTIFICACIÓN:** En Geografía dentro del currículo tenemos contenidos y criterios relacionados con las interacciones antrópicas en el medio natural, concretamente en el sector primario. Hemos decidido estudiar cómo se desarrolló la transformación del medio por la actividad humana en distintas regiones del país. Es una manera de conseguir que los alumnos se impliquen y hagan suyos los contenidos y criterios. | | | |
| **DESCR. OPERATIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **CONTENIDOS DE LA MATERIA** | **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | **INDICADORES DE LOGRO** |
| 2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. (CC1, CC4, CCEC1).<br>2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos. (STEM4, STEM5, CD1, CE1, CCEC2). | - Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.<br>- La red de Espacios Naturales Protegidos y la red Natura 2000. El debate sobre los cambios del | 1.La comprensión lectora, expresión oral y escrita: trabajo y exposición oral de los movimientos.<br>2.La comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación: los alumnos necesitan internet para buscar y realizar su trabajo.<br>3.El emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la creatividad: deben analizar las fuentes con carácter crítico y crear un producto suyo y personal. | 2.1.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad.<br>2.1.2. Reconocer la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.<br>2.2.1. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, distinguiendo elementos geográficos.<br>2.2.2. Analizar fuentes visuales, interpretando la influencia e interrelaciones de |

| | | | |
|---|---|---|---|
| 3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. (STEM1, CC1, CC4).<br>4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. (CCL1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE3).<br>5.1 Valorar y respetar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. (CCL5, STEM1, CPSAA4, CC2, CC3 CC4<br>5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y | modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.<br>-Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas.<br>-Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio.<br>- Identificación de los paisajes agrarios.<br>- Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes.<br>- El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral.<br>- El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. El Atlas Nacional de España y los indicadores socioeconómic | | factores físicos y humanos.<br>3.2.1. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, así como formas humanas de relación con esos entornos.<br>3.2.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes en España, así como formas humanas de relación con esos entornos<br>3.2.3. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes en Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.<br>4.2.1. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos.<br>4.2.2. Crear productos propios proponiendo hipótesis o |

| | | | |
|---|---|---|---|
| proponiendo actuaciones de mejora (STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CE1, CCEC4.1). | os oficiales. Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional.<br>- El cambio climático, repercusión en España. | | conclusiones, y aplicando las TIG.<br>5.1.1. Valorar y respetar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países.<br>5.2.1. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global. |

| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **AGENTE*** | | | MOMENTO |
|---|---|---|---|---|
| | **A** | **C** | **H** | |
| • Trabajo de investigación sobre el desarrollo del conflicto<br>• Investigación sobre las evidencias del conflicto en la comarca<br>• Material digital aportado | | X<br>X | X<br>X | • Momento de la situación de aprendizaje DE DESARROLLO (construcción del aprendizaje) y, sobre todo, DE CULMINACIÓN (evoca lo aprendido y recapitula y cierra los contenidos explicados en el aula) |

## METODOLOGÍA

| ACTIVIDADES Y TAREAS | TÉCNICA | MATERIALES/RECURSO |
|---|---|---|
| • Explicación del profesor, como elemento introductor del trabajo, de los diferentes | • Exposición<br>• Trabajo de investigación<br>• Elaboración de producciones escritas. | • Enlaces webs y lugares para buscar información. |

| | | |
|---|---|---|
| elementos del trabajo. Entrega del material y cómo se va a evaluar.<br>• Trabajo de investigación a través de diferentes fuentes y selección de información.<br>• Exposición oral de los diferentes modelados de relieve.<br>• Actividad de reflexión sobre los elementos mejorables en la labor de investigación y comunicación de los compañeros. | • Desarrollo de la creatividad<br>• Desarrollo y elaboración de proyectos digitales. | • Guion con los pasos a seguir en el trabajo<br>• Rúbrica para la coevaluación.<br>• Guion para realizar la posterior reflexión. |

| AGRUPAMIENTO Y ESPACIO | TIEMPO |
|---|---|
| Esta situación de aprendizaje se hará en el aula ordinaria. | **1ª EVALUACIÓN**<br>(EXPLICACIÓN DEL PROFESOR EN SESIONES DURANTE LA PRIMERA PARTE DEL MES MAYO, ELABORACIÓN DEL TRABAJO Y EXPOSICIONES A FINALE DEL ISMO MES) |

| ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | | |
|---|---|---|
| **SEGUIREMOS LOS PRINCIPIOS DEL DUA.**<br>1**.- Formas de representación:**<br>- Utilizaremos con los alumnos diferentes formas de representación.<br>- Daremos las instrucciones del trabajo de formas diferentes (Teams, dictándolas para el cuaderno). Explicaremos el proceso de manera sencilla y lenta.<br>- Si fuese necesario, aportaremos vídeos para el | **2.-Formas de acción y expresión:**<br>- Hay diferentes formas de expresar lo que han aprendido. Por un lado, la parte escrita (la reflexión, la investigación) y por otra parte, la parte oral (exposición). Dando opción a todos los alumnos a explicarse y expresarse, pudiendo demostrar los aprendido. | **3.- Formas de implicación:**<br>• Este es un trabajo en parejas o grupos por lo que los alumnos con mayores dificultades pueden apoyarse y verse ayudados por sus compañeros.<br>• El profesor estará en todo momento al tanto del proceso. |

| | | |
|---|---|---|
| correcto desarrollo de las actividades (videos o webs que hablen sobre la forma de crear vídeo o guion para la entrevista, por ejemplo)<br>- Seguimiento del trabajo cada cierto tiempo, para ver cómo va el proceso y se necesitan ayuda individualizada) | | |

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DE 2º BACHILLERATO DE GEOGRAFÍA 3ª EVALUACIÓN**

# SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

| **ÁREA**: GEOGRAFÍA | **CURSO:** 2º DE BACHILLERATO | **TEMPORALIZACIÓN:** 3ª EVALUACIÓN | **Nº SESIONES:** 4 SESIONES |
|---|---|---|---|

**TÍTULO:** *"URBANISMO DE MEDINA DE POMAR"*

**JUSTIFICACIÓN:** En Geografía dentro del currículo tenemos contenidos y criterios relacionados con el desarrollo y evolución urbana, a través de distintas tipologías de plano urbano que evolucionan con el paso del tiempo. Hemos decidido analizar como fue el desarrollo urbanístico de Medina de Pomar a lo largo del tiempo. Es una manera de conseguir que los alumnos se impliquen y hagan suyos los contenidos y criterios.

| **DESCR. OPERATIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **CONTENIDOS DE LA MATERIA** | **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | **INDICADORES DE LOGRO** |
|---|---|---|---|
| 2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. (CC1, CC4, CCEC1).<br>2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de | - Impacto de las actividades humanas y efectos sobre las mismas: pérdida de biodiversidad, de suelos y gestión del agua. Interpretación de imágenes, cartografía y datos. Riesgos generados por las personas.<br>- La red de Espacios Naturales | 1.La comprensión lectora, expresión oral y escrita: trabajo y exposición oral de los movimientos.<br>2.La comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación: los alumnos necesitan internet para buscar y realizar su trabajo.<br>3.El emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la creatividad: deben analizar las fuentes con | 2.1.1. Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad.<br>2.1.2. Reconocer la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas.<br>2.2.1. Extraer información de paisajes naturales y humanizados, distinguiendo elementos geográficos. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| factores físicos y humanos. (STEM4, STEM5, CD1, CE1, CCEC2).<br>3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. (STEM1, CC1, CC4).<br>4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. (CCL1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE3).<br>5.1 Valorar y respetar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. (CCL5, STEM1, CPSAA4, CC2, CC3 CC4<br>5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando | Protegidos y la red Natura 2000. El debate sobre los cambios del modelo de desarrollo: el principio de sostenibilidad.<br>-Factores físicos y diversidad de paisajes y ecosistemas.<br>-Funciones de la ciudad y relaciones de interdependencia con el territorio.<br>- Identificación de los paisajes agrarios.<br>- Transformaciones en las actividades industriales y los paisajes.<br>- El valor socioambiental y económico de los productos agroalimentarios y forestales de cercanía: indagación de huellas ecológicas y de la estructura sociolaboral.<br>- El estudio de los desequilibrios territoriales nacionales y autonómicos. | carácter crítico y crear un producto suyo y personal. | 2.2.2. Analizar fuentes visuales, interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos.<br>3.2.1. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, así como formas humanas de relación con esos entornos.<br>3.2.2. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes en España, así como formas humanas de relación con esos entornos<br>3.2.3. Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes en Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos.<br>4.2.1. Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora (STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CE1, CCEC4.1). | El Atlas Nacional de España y los indicadores socioeconómicos oficiales.<br>Gestión y ordenación del territorio: el debate sobre las políticas de cohesión y desarrollo regional.<br>- El cambio climático, repercusión en España. | | 4.2.2. Crear productos propios proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG.<br>5.1.1. Valorar y respetar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países.<br>5.2.1. Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global. |

| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **AGENTE*** | | | MOMENTO |
|---|---|---|---|---|
| | **A** | **C** | **H** | |
| • Trabajo de investigación sobre el desarrollo del conflicto<br>• Investigación sobre las evidencias del conflicto en la comarca<br>• Material digital aportado | | X<br>X<br>X | X<br>X<br>X | • Momento de la situación de aprendizaje DE DESARROLLO (construcción del aprendizaje) y, sobre todo, DE CULMINACIÓN (evoca lo aprendido y recapitula y cierra los contenidos explicados en el aula) |

## METODOLOGÍA

| ACTIVIDADES Y TAREAS | TÉCNICA | MATERIALES/RECURSO |
|---|---|---|
| • Explicación del profesor, como elemento | • Exposición<br>• Trabajo de investigación | • Enlaces webs y lugares para |

| | | |
|---|---|---|
| introductor del trabajo, de los diferentes elementos del trabajo. Entrega del material y cómo se va a evaluar.<br>• Trabajo de investigación a través de diferentes fuentes y selección de información.<br>• Exposición oral de los diferentes modelados de relieve.<br>• Actividad de reflexión sobre los elementos mejorables en la labor de investigación y comunicación de los compañeros. | • Elaboración de producciones escritas.<br>• Desarrollo de la creatividad<br>• Desarrollo y elaboración de proyectos digitales. | buscar información.<br>• Guion con los pasos a seguir en el trabajo<br>• Rúbrica para la coevaluación.<br>• Guion para realizar la posterior reflexión. |

| AGRUPAMIENTO Y ESPACIO | TIEMPO |
|---|---|
| Esta situación de aprendizaje se hará en el aula ordinaria. | **3ª EVALUACIÓN**<br>(EXPLICACIÓN DEL PROFESOR EN SESIONES DURANTE LA PRIMERA PARTE DEL MES MAYO, ELABORACIÓN DEL TRABAJO Y EXPOSICIONES A FINALE DEL ISMO MES) |

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| | | |
|---|---|---|
| **SEGUIREMOS LOS PRINCIPIOS DEL DUA.**<br>1**.- Formas de representación:**<br>- Utilizaremos con los alumnos diferentes formas de representación.<br>- Daremos las instrucciones del trabajo de formas diferentes (Teams, dictándolas para el cuaderno). Explicaremos el | **2.-Formas de acción y expresión:**<br>- Hay diferentes formas de expresar lo que han aprendido. Por un lado, la parte escrita (la reflexión, la investigación) y por otra parte, la parte oral (exposición). Dando opción a todos los alumnos a explicarse y expresarse, pudiendo demostrar los aprendido. | **3.- Formas de implicación:**<br>• Este es un trabajo en parejas o grupos por lo que los alumnos con mayores dificultades pueden apoyarse y verse ayudados por sus compañeros.<br>• El profesor estará en todo momento al tanto del proceso. |

| | | |
|---|---|---|
| proceso de manera sencilla y lenta.<br>- Si fuese necesario, aportaremos vídeos para el correcto desarrollo de las actividades (videos o webs que hablen sobre la forma de crear vídeo o guion para la entrevista, por ejemplo)<br>- Seguimiento del trabajo cada cierto tiempo, para ver cómo va el proceso y se necesitan ayuda individualizada) | | |

# HISTORIA DE ESPAÑA 2º DE BACHILLERATO

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DE LA 1ª EVALUACIÓN**

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ÁREA**: HISTORIA DE ESPAÑA | **CURSO:** 2º DE BACHILLERATO | **TEMPORALIZACIÓN:** 1ª EVALUACIÓN | **Nº SESIONES:** 2 SESIONES |
| **TÍTULO:** VÍCTIMAS DEL TERRORISMO | | | |
| JUSTIFICACIÓN: Comenzamos el curso con el Mundo Actual y vamos hacia atrás, es decir, haremos un estudio de la Hª de España a la inversa, desde el presente hacia el pasado. Es por ello que en este primer trimestre nos centraremos en la Transición, el franquismo, la guerra civil y la II República. Así, acordamos con el programa **"Testimonio de Víctimas de Terrorismo en las Aulas",** promovido desde el ministerio de interior, una charla para nuestros alumnos impartida por las propias víctimas del terrorismo. | | | |
| **DESCR. OPERATIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **CONTENIDOS DE LA MATERIA** | **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | **INDICADORES DE LOGRO** |
| 1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando, comparando y ubicando en el tiempo los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la | - La Transición y la Constitución de 1978.<br><br>- Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia contemporánea de | - La comprensión lectora, expresión oral y escrita.<br><br>- El emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la creatividad. | 1.1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando, comparando y ubicando en el tiempo los distintos regímenes políticos y sus |

| | | | |
|---|---|---|---|
| Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. **(CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)**<br>1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información. **(CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)**<br><br>2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han | España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos.<br><br>- Conciencia democrática: conocimiento de los principios y normas constitucionales y defensa de los derechos humanos, de los principios y normas contenidos en la Constitución de 1978 y el Estatuto de Autonomía de Castilla y León.<br><br>- La Transición y la Constitución de 1978. Identificación de los retos, logros, dificultades y resistencias del fin de la dictadura y el establecimiento de la democracia. La normalización democrática y la amenaza del terrorismo. Partidos y movimientos políticos.<br>- La cuestión nacional: conciencia histórica y crítica de fuentes para abordar el origen y la evolución de los nacionalismos y regionalismos en la España contemporánea. La | - La educación emocional y en valores, así como el respeto mutuo.<br><br>- La igualdad de género y la educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. | respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad.<br>1.1.2. Utilizar adecuadamente términos y conceptos históricos.<br>1.1.3. Valorar el grado y alcance de los derechos y libertades, y la aplicación efectiva de los mismos.<br>1.2.2. Elaborar juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.<br>2.1.2. Analizar el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de |

| | | | |
|---|---|---|---|
| formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. **(CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)**<br>2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española. **(CCL2, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)**<br>5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, | identidad compartida. | | nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia.<br>2.2.3. Analizar críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia nacional y regional.<br>5.2.1. Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. **(CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1)** | | | |

| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **AGENTE*** | | | **MOMENTO** |
|---|---|---|---|---|
| | **A** | **C** | **H** | |
| - Reflexión escrita sobre la charla.<br>- Registro de participación, motivación y vinculación con los saberes básicos de la materia. | | | X<br>X | Momento de la situación de aprendizaje DE DESARROLLO (construcción del aprendizaje) y, sobre todo, DE CULMINACIÓN (evoca lo aprendido y recapitula y cierra los contenidos explicados en el aula). |

## METODOLOGÍA

| ACTIVIDADES | TÉCNICA | MATERIALES/RECURSOS |
|---|---|---|
| - Explicación del profesor, como elemento introductor del período histórico y del propio ponente.<br>- Charla impartida por una persona víctimas del terrorismo.<br>- Mesa redonda, preguntas de los alumnos al ponente.<br>- Reflexión sobre la charla. | - Explicación.<br>- Relación de hechos y acontecimientos históricos.<br>- Reflexión sobre lo aprendido con el testimonio de la persona que ha venido a visitarnos. | - Los materiales aportados por el propio ponente: imágenes, documentación, gráficos...<br>- Explicación de conceptos como: terrorismo, presos políticos, amnistía...<br>- El testimonio de alñguien que lo ha vivido en persona. |

| AGRUPAMIENTO Y ESPACIO | TIEMPO |
|---|---|
| Esta situación de aprendizaje se realizará en el salón del actos del IES. Se entregará por Teams o en persona. | **1ª EVALUACIÓN**<br>Durante las dos últimas horas de un lunes (pendiente de concreción). |

## ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD

| SEGUIREMOS LOS PRINCIPIOS DEL DUA.<br>1.- **Formas de representación:**<br>- Daremos las pautas e instrucciones del trabajo de formas diferentes (explicación oral, Teams y escribiéndolo en la pizarra). Explicaremos el proceso de manera sencilla y lenta.<br>- Seguimiento de la charla, comprobando que todos los alumnos prestan la debida atención y toman notas, interviniendo y ayudando, en caso de ser necesario. | **2.-Formas de acción y expresión:**<br>- Hay diferentes formas de expresar lo que han aprendido. Por un lado, la parte escrita (la reflexión) y por otra parte, la parte oral, interviniendo en la mesa redonda, preguntando y aclarando dudas, tanto con el ponente como con el profesor. | **3.- Formas de implicación:**<br>- Este es un trabajo individual, ya que cada alumno debe realizar su propia reflexión.<br>- Aunque asisten los tres grupos de forma conjunta a la charla, participando y enriqueciendo la actividad con sus intervenciones. |
|---|---|---|

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DE LA 2ª EVALUACIÓN**

# SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

| **ÁREA**: HISTORIA DE ESPAÑA | **CURSO:** 2º DE BACHILLERATO | **TEMPORALIZACIÓN:** 1ª EVALUACIÓN | **Nº SESIONES:** 2 SESIONES |
|---|---|---|---|

**TÍTULO:** MEMORIA HISTÓRICA

JUSTIFICACIÓN: Comenzamos el curso con el Mundo Actual y vamos hacia atrás, es decir, haremos un estudio de la Hª de España a la inversa, desde el presente hacia el pasado. Es por ello que en este primer trimestre nos centraremos en la Transición, el franquismo, la guerra civil y la II República. Así, acordamos con la Coordinadora Provincial por la Recuperación de la Memoria Histórica de Burgos una charla para nuestros alumnos impartida por voluntarios y familiares (nietos/as) de personas represaliadas en nuestra provincia durante la Guerra Civil y el Franquismo.

| **DESCR. OPERATIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **CONTENIDOS DE LA MATERIA** | **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | **INDICADORES DE LOGRO** |
|---|---|---|---|
| 1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando, comparando y ubicando en el tiempo los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos | - La Transición y la Constitución de 1978.<br>- Memoria democrática: reconocimiento de las acciones y movimientos en favor de la libertad en la historia | - La comprensión lectora, expresión oral y escrita.<br>- El emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y | 1.1.1. Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando, comparando y ubicando en el tiempo los |

| | | | |
|---|---|---|---|
| constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. **(CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)**<br>1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información. **(CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)**<br>5.1 Referir el papel que han representado | contemporánea de España, conciencia de los hechos traumáticos y dolorosos del pasado y del deber de no repetirlos.<br>- La II República y la transformación democrática de España (1931-1936).<br>- La Guerra Civil. El papel de la Iglesia.<br>- Religión, iglesia y estado. El papel del catolicismo en la configuración cultural y política de España y en los movimientos políticos y sociales.<br>- El golpe de estado de 1936, la Guerra Civil y la dictadura franquista.<br>- La dictadura franquista. Fundamentos ideológicos y bases sociales del Franquismo: el nacionalcatolicismo. Relaciones internacionales. Organización política del Estado franquista; aproximación al marco conceptual de los sistemas totalitarios y autoritarios.<br>-La Constitución de 1931: la cuestión religiosa, laicismo, librepensamiento, | científico, la creatividad.<br>- La educación emocional y en valores, así como el respeto mutuo.<br>- La igualdad de género y la educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. | distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad.<br>1.1.2. Utilizar adecuadamente términos y conceptos históricos.<br>1.1.3. Valorar el grado y alcance de los derechos y libertades, y la aplicación efectiva de los mismos.<br>1.2.2. Elaborar juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y tratamiento de la información.<br>5.1.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración |

| | | | |
|---|---|---|---|
| las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. **(CCL1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)**<br><br>5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo. **(CCL2, CCL3, STEM4,** | secularización y el anticlericalismo.<br><br>- Mecanismos de dominación, roles de género, espacios de actividad y escenarios de sociabilidad de las mujeres en la historia de España. Protagonistas femeninas individuales y colectivas. | | territorial y política de España.<br>5.3.2. Emplear el rigor metodológico aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios.<br>7.1.1. Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres.<br>7.1.2. Identificar los roles de género históricamente asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| **CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)**<br><br>7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. **(CCL2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1)** | | | |

| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **AGENTE*** | | | **MOMENTO** |
|---|---|---|---|---|
| | **A** | **C** | **H** | |
| - Reflexión escrita sobre la charla.<br>- Registro de participación, motivación y vinculación con los saberes básicos de la materia. | | | X<br><br>X | Momento de la situación de aprendizaje DE DESARROLLO (construcción del aprendizaje) y, sobre todo, DE CULMINACIÓN (evoca lo aprendido y recapitula y cierra los contenidos explicados en el aula). |

## METODOLOGÍA

| ACTIVIDADES | TÉCNICA | MATERIALES/RECURSOS |
|---|---|---|
| - Explicación del profesor, como elemento introductor del período histórico y de la propia | - Explicación.<br>- Relación de hechos y acontecimientos históricos. | - Los materiales aportados por el arqueólogo y los familiares de los represaliados: imágenes, documentación, gráficos... |

| | | |
|---|---|---|
| coordinadora provincial de la Memoria Histórica.<br>- Charla impartida por un arqueólogo y familiares de represaliados.<br>- Mesa redonda, preguntas de los alumnos a los ponentes.<br>- Reflexión sobre la charla. | - Reflexión sobre lo aprendido con el testimonio de las personas que han venido a visitarnos. | - Explicación de conceptos como: fosa común, penal, falsa excarcelación, paseo...<br>- El testimonio de los familiares y voluntarios que trabajan en la identificación de los restos óseos encontrados en las fosas comunes. |

| AGRUPAMIENTO Y ESPACIO | TIEMPO |
|---|---|
| Esta situación de aprendizaje se realizará en el salón del actos del IES. Se entregará por Teams o en persona. | **1ª EVALUACIÓN**<br>25 de enero de 2026, durante la 5ª y 6ª hora. |

| ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | | |
|---|---|---|
| **SEGUIREMOS LOS PRINCIPIOS DEL DUA.**<br>1**.- Formas de representación:**<br>- Daremos las pautas e instrucciones del trabajo de formas diferentes (explicación oral, Teams y escribiéndolo en la pizarra). Explicaremos el proceso de manera sencilla y lenta.<br>- Seguimiento de la charla, comprobando que todos los alumnos prestan la debida atención y toman notas, interviniendo y ayudando, en caso de ser necesario. | **2.-Formas de acción y expresión:**<br>- Hay diferentes formas de expresar lo que han aprendido. Por un lado, la parte escrita (la reflexión) y por otra parte, la parte oral, interviniendo en la mesa redonda, preguntando y aclarando dudas, tanto con los ponentes como con el profesor. | **3.- Formas de implicación:**<br>- Este es un trabajo individual, ya que cada alumno debe realizar su propia reflexión.<br>- Aunque asisten los tres grupos de forma conjunta a la charla, participando y enriqueciendo la actividad con sus intervenciones. |

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE DE LA 3ª EVALUACIÓN**

# SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

| **ÁREA**: HISTORIA DE ESPAÑA | **CURSO:** 2º DE BACHILLERATO | **TEMPORALIZACIÓN:** 3ª EVALUACIÓN | **Nº SESIONES:** 3 sesiones |
|---|---|---|---|

**TÍTULO:** YINCANA POR MEDINA

JUSTIFICACIÓN: Con motivo del día de los Comuneros, día de Castilla y León, y teniendo en cuenta que a comienzos de este trimestre estudiaremos a los Reyes Católicos y el comienzo del reinado de los Austrias, idearemos una yincana por el casco antiguo de Medina, vinculándolo con el paso de Carlos I de España y V de Alemania por esta localidad.

| **DESCR. OPERATIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **CONTENIDOS DE LA MATERIA** | **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | **INDICADORES DE LOGRO** |
|---|---|---|---|
| 5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. **(CCL1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)**<br><br>8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico | - El auge del imperio en el siglo XVI: Carlos V y Felipe II, conflictos externos e internos; las Comunidades. El modelo político y social de los Austrias.<br><br>- Estereotipos y singularidades en el contexto internacional.<br><br>- Conservación y difusión del patrimonio histórico: el valor patrimonial, social y cultural de la memoria colectiva. Archivos, museos y centros de divulgación e interpretación histórica. | - La comprensión lectora, expresión oral y escrita.<br><br>- El emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la creatividad.<br><br>- La educación emocional y en valores, así como el respeto mutuo y la colaboración entre iguales.<br><br>-Educación para la convivencia escolar proactiva, orientada al respeto de la diversidad como fuente de riqueza. | 5.1.1. Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España.<br>5.1.2. Considerar críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales.<br>8.1.2. Generar productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local.<br>8.1.3. Considerar el patrimonio histórico |

| | | | |
|---|---|---|---|
| como un bien común que se debe proteger. **(CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)** | | | como un bien común que se debe proteger. |

| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **AGENTE*** | | | MOMENTO |
|---|---|---|---|---|
| | **A** | **C** | **H** | |
| - Dosier con el itinerario y las pruebas a realizar por el casco histórico de Medina.<br>- Registro de participación, motivación y vinculación con la conservación del patrimonio histórico-artístico de la ciudad. | | | X<br><br>X | - Momento de la situación de aprendizaje DE DESARROLLO (construcción del aprendizaje) y, sobre todo, DE CULMINACIÓN (evoca lo aprendido y recapitula y cierra los contenidos explicados en el aula) |

| METODOLOGÍA | | |
|---|---|---|
| ACTIVIDADES Y TAREAS | TÉCNICA | MATERIALES/RECURSOS |
| - Explicación del profesor, como elemento introductor de la actividad.<br>- Entrega de las cuestiones a realizar por los alumnos, junto con el itinerario que deberán seguir.<br>- Salida en grupo a la ciudad.<br>- Realización de las pruebas y actividades del dosier. | - Explicación.<br>- Ubicación de monumentos e hitos históricos en Medina<br>- Visualización in situ de los elementos del currículo.<br>- Búsqueda e indagación para resolver las actividades planteadas. | - Visita de enclaves históricos de nuestra ciudad.<br>- Plano antiguo de Medina y plano del Medina actual.<br>- Dosier con preguntas y un itinerario a recorrer por los alumnos. |

| AGRUPAMIENTO Y ESPACIO | TIEMPO |
|---|---|
| Esta situación de aprendizaje se realizará fundamentalmente en los lugares visitados. Se entregará por Teams –toma de fotografías- y en persona –dosier con las preguntas a contestar in situ-. | **3ª EVALUACIÓN** (EXPLICACIÓN DEL PROFESOR EN UNA SESIÓN PREVIA Y REALIZACIÓN DE LA YINCANA EN EL MISMO MES DE ABRIL) |

| ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | | |
|---|---|---|
| **SEGUIREMOS LOS PRINCIPIOS DEL DUA.**<br>1**.- Formas de representación:**<br>- Utilizaremos con los alumnos diferentes formas de representación.<br>- Daremos las instrucciones del trabajo de formas diferentes (Teams, explicación oral y esquema en la pizarra). Explicaremos el proceso de manera sencilla y lenta.<br>- Si fuese necesario, aportaremos imágenes para facilitar la comprensión de la actividad.<br>- Seguimiento del trabajo, para ver cómo va el proceso y si necesitan ayuda individualizada. | **2.-Formas de acción y expresión:**<br>- Hay diferentes formas de expresar lo que han aprendido. Por un lado, la parte práctica (la indagación, el descubrimiento de los monumentos y enclaves señalados) y por otra parte, la parte escrita (rellenar el dosier con las cuestiones planteadas). Dando opción a todos los alumnos a explicarse y expresarse, pudiendo demostrar los aprendido. | **3.- Formas de implicación:**<br>- Este es un trabajo en grupo ya que los alumnos se organizarán en grupos de tres y cuatro compañeros para hacer la yincana.<br>- Es un trabajo también individual, ya que deben de hacer la parte del cuestionario ellos solos. |

# HISTORIA DEL ARTE 2º DE BACHILLERATO

| **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2º DE BACHILLERATO DEL ARTE ESO 1ª EVALUACIÓN** | | | |
|---|---|---|---|
| **SITUACIÓN DE APRENDIZAJE** | | | |
| **ÁREA**: GEOGRAFÍA E HISTORIA | **CURSO:** 2º BACHILLERATO DE HISTORIA DEL ARTE | **TEMPORALIZACIÓN:** 2ª EVALUACIÓN | **Nº SESIONES:** 2 SESIONES |
| **TÍTULO:** *"MUJERES ARTISTAS EN LA HISTORIA DEL ARTE"* | | | |
| **JUSTIFICACIÓN:** en la asignatura de Historia del arte de 2º de Bachillerato siguiendo los criterios de calificación y los contenidos vamos a hacer un trabajo sobre la mujer en el arte, | | | |

| como modelo artístico, y las mujeres artistas que, aunque no aparecen en el currículo son igual de importantes que sus compañeros hombres. | | | |
|---|---|---|---|
| **DESCR. OPERATIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **CONTENIDOS DE LA MATERIA** | **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | **INDICADORES DE LOGRO** |
| 5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, así como la influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2).<br><br>8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. (CCL5, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2).<br><br>8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la | - La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. La figura femenina como tema del arte: desde las primeras venus prehistóricas a la representación ideal del desnudo femenino clasicista y la voluptuosidad barroca. Mujer y publicidad: Pop Art y sociedad de consumo.<br><br>- La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte. La irrupción de la mujer como artista en la pintura de los siglos XIX y XX. Su contribución a las vanguardias | 1.La comprensión lectora expresión oral y escrita: trabajo y exposición oral.<br>2.La comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación: los alumnos necesitan internet para buscar y realizar su trabajo y para la realización del vídeo.<br>3.El emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la creatividad: deben analizar las fuentes con carácter crítico y crear un producto suyo y personal.<br>4. Educación emocional y en valores: estudio de la igualdad de género. | 5.2.1 IDENTIFICAR Y ANALIZAR LA COMPLEJIDAD DEL PROCESO DE CREACIÓN ARTÍSTICA<br><br>5.2.2 ELABORAR RESEÑAS BIOGRÁFICAS SOBRE LAS FIGURAS MÁS DESTACADAS ATENDIENDO A LOS ASPECTOS PERSONALES QUE FACILITEN LA COMPRENSIÓN DEL SIGNIFICADO.<br><br>5.2.3 TOMANDO CONCIENCIA DEL PAPEL DEL ARTISTA EN SU PROCESO CREADOR.<br><br>8.1.1 CONOCER LAS FIGURAS ARTISTAS FEMENINAS DE LA HISTORIA DEL ARTE<br><br>8.1.2 DANDO VISIBILIDAD A LA MUJER COMO ARTISTA Y ANALIZANDO SU CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIAL Y CULTURAL EN EL QUE DESARROLLARON SU PRODUCCIÓN ARTÍSTICA.<br><br>8.1.2 VALORAR SU ESFUERZO |

| | | | |
|---|---|---|---|
| mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. (CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2). | | | 8.2.1 CONOCER Y ANALIZAR CRÍTICAMENTE LA IDEA QUE SE HA DADO DE LA MUJER EN LA HISTORIA DEL ARTE.<br><br>8.2.2 ANÁLISIS COMPARATIVO DE OBRAS DE DISTINTAS ÉPOCAS Y CULTURAS EN LAS QUE SE REPRESENTAN FIGURAS, ROLES, SÍMBOLOS Y TEMAS RELACIONADOS CON LA FEMINIDAD. |

| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **AGENTE*** | | | MOMENTO |
|---|---|---|---|---|
| | **A** | **C** | **H** | |
| - Video explicativo sobre las mujeres elegidas.<br>- Rúbricas.<br>- Registro de la motivación y el interés en a situación de aprendizaje | | X | X<br><br>X<br><br>X | - Momento de la situación de aprendizaje DE DESARROLLO (construcción del aprendizaje) y, sobre todo, DE CULMINACIÓN (evoca lo aprendido y recapitula y cierra los contenidos explicados en el aula) |

| METODOLOGÍA | | |
|---|---|---|
| ACTIVIDADES Y TAREAS | TÉCNICA | MATERIALES/RECURSO |
| - Explicación del profesor, como elemento introductor del arte<br>- Búsqueda de información a través de diferentes fuentes y selección de información | - Explicación<br>- Búsqueda de información<br>- Selección de fuentes<br>- Selección de información<br>- Realización de material visual y digital<br>- Exposición<br>- Estudio de biografías | - Guion para la realización del trabajo<br>- Páginas web y disposición de la biblioteca para la búsqueda de información.<br>- Pantalla digital y ordenador para |

| | | |
|---|---|---|
| - Síntesis de la información.<br>- Realización del video explicativo con una mujer artista por alumno<br>- Charla sobre mujeres artistas a cargo de la profesora Esther López Sobrada experta en esta área. | - Comentario de obras de arte | mostrar el video en clase. |

| AGRUPAMIENTO Y ESPACIO | TIEMPO |
|---|---|
| Para esta situación de aprendizaje se utilizará el aula ordinaria de la clase de 2º de bachillerato, así como cada alumno también trabajará desde su casa. | **1ª EVALUACIÓN**<br>(GUION Y EXPLICACIÓN EN LA PRIMERA EVALUACIÓN, DESARROLLO DEL TRABAJO FINAL DE LA PRIMERA EVALUACIÓN Y VISUALIZACIÓN DE LOS VÍDEOS Y CHARLA CUANDO ESTHER LÓPEZ TENGA DISPONIBILIDAD, A SER POSIBLE DURANTE EL PROCESO) |

| ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | | |
|---|---|---|
| **SEGUIREMOS LOS PRINCIPIOS DEL DUA.**<br>1**.- Formas de representación:**<br>- Utilizaremos con los alumnos diferentes formas de representación.<br>- Daremos las instrucciones del trabajo de formas diferentes (Teams, dictándolas para el cuaderno). Explicaremos el proceso de manera sencilla y lenta.<br>- Si fuese necesario, aportaremos vídeos para el correcto desarrollo de las actividades (videos o webs que hablen sobre la forma de crear vídeo o guion para la entrevista, por ejemplo)<br>- Seguimiento del trabajo cada cierto tiempo, para ver cómo va el proceso y se | **2.-Formas de acción y expresión:**<br>- Hay diferentes formas de expresar lo que han aprendido. Por un lado, la parte escrita (la reflexión, la investigación) y por otra parte, la parte oral (Visualización y realización del vídeo). Dando opción a todos los alumnos a explicarse y expresarse, pudiendo demostrar los aprendido. | **3.- Formas de implicación:**<br>- Este es un trabajo individual pero si algún alumno tiene dificultades puede acudir al profesor para cualquier tipo de ayuda y se le facilitará material o recursos. |

| | | |
|---|---|---|
| necesitan ayuda individualizada | | |

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2º DE BACHILLERATO DEL ARTE ESO 2ª EVALUACIÓN**

# SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

| **ÁREA**: GEOGRAFÍA E HISTORIA | **CURSO:** 2º BACHILLERATO DE HISTORIA DEL ARTE | **TEMPORALIZACIÓN:** 2ª EVALUACIÓN | **Nº SESIONES:** 2 SESIONES |
|---|---|---|---|

**TÍTULO:** CONTINUACIÓN DEL TRABAJO *"MUJERES ARTISTAS EN LA HISTORIA DEL ARTE"*

**JUSTIFICACIÓN:** en la asignatura de Historia del arte de 2º de Bachillerato siguiendo los criterios de calificación y los contenidos vamos a hacer un trabajo sobre la mujer en el arte, como modelo artístico, y las mujeres artistas que, aunque no aparecen en el currículo son igual de importantes que sus compañeros hombres. Si en la primera evaluación hemos trabajado mujeres de la primera parte de la Historia del Arte, en la segunda evaluación trabajaremos mujeres de la época más contemporánea.

| **DESCR. OPERATIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **CONTENIDOS DE LA MATERIA** | **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | **INDICADORES DE LOGRO** |
|---|---|---|---|
| 5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, así como la influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2).<br><br>8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, | - La representación de la mujer en el arte desde una perspectiva crítica. La figura femenina como tema del arte: desde las primeras venus prehistóricas a la representación ideal del desnudo femenino clasicista y la voluptuosidad barroca. Mujer y publicidad: Pop Art y sociedad de consumo. | 1.La comprensión lectora expresión oral y escrita: trabajo y exposición oral.<br>2.La comunicación audiovisual y las Tecnologías de la Información y la Comunicación: los alumnos necesitan internet para buscar y realizar su trabajo y para la realización del vídeo.<br>3.El emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la creatividad: deben analizar las fuentes con carácter crítico y crear un producto suyo y personal.<br>4. Educación emocional y en valores: estudio de la igualdad de género. | 5.2.1 IDENTIFICAR Y ANALIZAR LA COMPLEJIDAD DEL PROCESO DE CREACIÓN ARTÍSTICA<br><br>5.2.2 ELABORAR RESEÑAS BIOGRÁFICAS SOBRE LAS FIGURAS MÁS DESTACADAS ATENDIENDO A LOS ASPECTOS PERSONALES QUE FACILITEN LA COMPRENSIÓN DEL SIGNIFICADO.<br><br>5.2.3 TOMANDO CONCIENCIA DEL PAPEL DEL ARTISTA EN SU PROCESO CREADOR.<br><br>8.1.1 CONOCER LAS FIGURAS ARTISTAS |

| | | | |
|---|---|---|---|
| dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. (CCL5, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2).<br><br>8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. (CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2). | - La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte. La irrupción de la mujer como artista en la pintura de los siglos XIX y XX. Su contribución a las vanguardias | | FEMENINAS DE LA HISTORIA DEL ARTE<br><br>8.1.2 DANDO VISIBILIDAD A LA MUJER COMO ARTISTA Y ANALIZANDO SU CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIAL Y CULTURAL EN EL QUE DESARROLLARON SU PRODUCCIÓN ARTÍSTICA.<br><br>8.1.2 VALORAR SU ESFUERZO<br><br>8.2.1 CONOCER Y ANALIZAR CRÍTICAMENTE LA IDEA QUE SE HA DADO DE LA MUJER EN LA HISTORIA DEL ARTE.<br><br>8.2.2 ANÁLISIS COMPARATIVO DE OBRAS DE DISTINTAS ÉPOCAS Y CULTURAS EN LAS QUE SE REPRESENTAN FIGURAS, ROLES, SÍMBOLOS Y TEMAS RELACIONADOS CON LA FEMINIDAD. |

| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **AGENTE*** | | | MOMENTO |
|---|---|---|---|---|
| | **A** | **C** | **H** | |
| - Video explicativo sobre las mujeres elegidas.<br>- Rúbricas.<br>- Registro de la motivación y el | | X | X<br><br>X | - Momento de la situación de aprendizaje DE DESARROLLO (construcción del aprendizaje) y, sobre todo, DE CULMINACIÓN (evoca lo aprendido y recapitula y |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| interés en a situación de aprendizaje | | | X | cierra los contenidos explicados en el aula) |

| METODOLOGÍA | | |
|---|---|---|
| ACTIVIDADES Y TAREAS | TÉCNICA | MATERIALES/RECURSO |
| - Explicación del profesor, como elemento introductor del arte<br>- Búsqueda de información a través de diferentes fuentes y selección de información<br>- Síntesis de la información.<br>- Realización del video explicativo con una mujer artista por alumno<br>- | - Explicación<br>- Búsqueda de información<br>- Selección de fuentes<br>- Selección de información<br>- Realización de material visual y digital<br>- Exposición<br>- Estudio de biografías<br>- Comentario de obras de arte | - Guion para la realización del trabajo<br>- Páginas web y disposición de la biblioteca para la búsqueda de información.<br>- Pantalla digital y ordenador para mostrar el video en clase. |
| AGRUPAMIENTO Y ESPACIO | | TIEMPO |
| Para esta situación de aprendizaje se utilizará el aula ordinaria de la clase de 2º de bachillerato, así como cada alumno también trabajará desde su casa. | | **2ª EVALUACIÓN**<br>(GUION Y EXPLICACIÓN EN LA SEGUNDA EVALUACIÓN, DESARROLLO DEL TRABAJO FINAL DE LA SEGUNDA EVALUACIÓN Y VISUALIZACIÓN DE LOS VÍDEOS EN FEBRERO) |

| ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | | |
|---|---|---|
| **SEGUIREMOS LOS PRINCIPIOS DEL DUA.**<br>1**.- Formas de representación:**<br>- Utilizaremos con los alumnos diferentes formas de representación.<br>- Daremos las instrucciones del trabajo de formas diferentes (Teams, dictándolas para el cuaderno). Explicaremos el | **2.-Formas de acción y expresión:**<br>- Hay diferentes formas de expresar lo que han aprendido. Por un lado, la parte escrita (la reflexión, la investigación) y por otra parte, la parte oral (Visualización y realización del vídeo). Dando opción a todos los alumnos a explicarse y expresarse, | **3.- Formas de implicación:**<br>- Este es un trabajo individual pero si algún alumno tiene dificultades puede acudir al profesor para cualquier tipo de ayuda y se le facilitará material o recursos. |

| | | |
|---|---|---|
| proceso de manera sencilla y lenta.<br>- Si fuese necesario, aportaremos vídeos para el correcto desarrollo de las actividades (videos o webs que hablen sobre la forma de crear vídeo o guion para la entrevista, por ejemplo)<br>- Seguimiento del trabajo cada cierto tiempo, para ver cómo va el proceso y se necesitan ayuda individualizada | pudiendo demostrar los aprendido. | |

**SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2º DE BACHILLERATO DE HISTORIA DEL ARTE ESO 3ª EVALUACIÓN**

## SITUACIÓN DE APRENDIZAJE

| | | | |
|---|---|---|---|
| **ÁREA**: GEOGRAFÍA E HISTORIA | **CURSO:** 2º BACHILLERATO DE HISTORIA DEL ARTE | **TEMPORALIZACIÓN:** 2ª EVALUACIÓN | **Nº SESIONES:** 3 SESIONES |
| **TÍTULO:** *"VISITA AL MUSEO DEL PRADO Y AL REINA SOFÍA"* | | | |
| **JUSTIFICACIÓN:** en la asignatura de Historia del arte de 2º de Bachillerato siguiendo los criterios de calificación y los contenidos que recoge el currículo, vamos a hacer una salida y explicación especial sobre las obras de arte que están en dos de los museos más importantes de España. Si la salida no puede hacerse se realizará a través de visitas virtuales a los museos que tengan este tipo de programas. | | | |
| **DESCR. OPERATIVOS Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN** | **CONTENIDOS DE LA MATERIA** | **CONTENIDOS TRANSVERSALES** | **INDICADORES DE LOGRO** |
| 4.1 Conocer, y explicar con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones y movimientos | - El Barroco español y sus peculiaridades. Las aportaciones al Barroco europeo: la | 1.La comprensión lectora expresión oral y escrita<br>3.El emprendimiento social y empresarial, el fomento del espíritu crítico y científico, la creatividad: | 4.1.1 CONOCER Y EXPLICAR EL ORDEN Y RIGOR DE LAS PRINCIPALES MANIFESTACIONES ARTÍSTICAS. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| artísticos, identificando y analizando su contexto histórico, socioeconómico y cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).<br><br>4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC3.2<br>5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, así como la | plaza mayor; la imaginería barroca a través de la obra de Gregorio Fernández como representante de la escuela castellana; la pintura barroca española del siglo de Oro: Velázquez, Murillo, Zurbarán, Ribera.<br>-Pintura del siglo XIX. El sentimiento y la emoción a través de la pintura. - La fuerza expresiva de Francisco de Goya y su aportación a la pintura moderna. Obras más relevantes<br>-Las primeras vanguardias del siglo XX. La ruptura con la tradición artística. Las vanguardias históricas y sus compromisos ideológicos. La incorporación de las mujeres a las vanguardias artísticas. La | 4. Educación emocional y en valores: estudio de la igualdad de género. | 4.1.2 IDENTIFICAR EL CONTEXTO HISTÓRICO CULTURAL, ECONOMICO Y SOCIAL DEL ARTE Y SU EVOLUCIÓN EN EL TIEMPO<br><br>4.1.3 VINCULACIÓN CON LAS FUNCIONES ATRIBUIBLES AL ARTE<br><br>4.2.1 RECONOCER LOS MECANISMOS QUER RIGEN LA EVOLUCIÓN DE LA HISTORIA DEL ARTE A PARTIR DEL ANÁLISIS COMPARATIVO DE OBRAS DE DIVERSAS ÉPOCAS<br><br>4.2.2 EXPLICACIÓ DE LAS RELACIONES DE INFLUENCIA ENTRE ESTILOS AUTORES Y MOVIMIENTOS<br><br>5.2.1 IDENTIFICAR Y ANALIZAR LA COMPLEJIDAD DEL PROCESO DE CREACIÓN ARTÍSTICA<br><br>5.2.2 ELABORAR RESEÑAS BIOGRÁFICAS SOBRE LAS FIGURAS MÁS DESTACADAS ATENDIENDO A LOS ASPECTOS PERSONALES QUE FACILITEN LA COMPRENSIÓN DEL SIGNIFICADO. |

| | | | |
|---|---|---|---|
| influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2).<br><br>8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. (CCL5, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2). | aportación española a las vanguardias: Picasso, Dalí, Miró. Gargallo.<br><br>- La mujer como artista. La lucha por la visibilidad a lo largo de la historia del arte. La irrupción de la mujer como artista en la pintura de los siglos XIX y XX. Su contribución a las vanguardias | | 5.2.3 TOMANDO CONCIENCIA DEL PAPEL DEL ARTISTA EN SU PROCESO CREADOR. 8.1.1 CONOCER LAS FIGURAS ARTISTAS FEMENINAS DE LA HISTORIA DEL ARTE<br><br>8.1.2 DANDO VISIBILIDAD A LA MUJER COMO ARTISTA Y ANALIZANDO SU CONTEXTO HISTÓRICO, SOCIAL Y CULTURAL EN EL QUE DESARROLLARON SU PRODUCCIÓN ARTÍSTICA.<br><br>8.1.2 VALORAR SU ESFUERZO |

| **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN** | **AGENTE*** | | | MOMENTO |
|---|---|---|---|---|
| | **A** | **C** | **H** | |
| - Reflexión sobre la salida y actividades en relación con esta.<br>- Rúbricas.<br>- Registro de la motivación y el interés en a situación de aprendizaje | | X | X<br><br>X<br><br>X | - Momento de la situación de aprendizaje DE DESARROLLO (construcción del aprendizaje) y, sobre todo, DE CULMINACIÓN (evoca lo aprendido y recapitula y cierra los contenidos explicados en el aula) |

| METODOLOGÍA | | |
|---|---|---|
| ACTIVIDADES Y TAREAS | TÉCNICA | MATERIALES/RECURSO |
| - Explicación del profesor, como | - Explicación<br>- Reflexión | - Guion para la realización el |

| | | |
|---|---|---|
| elemento introductor del arte<br>- Salida al Museo del Prado y el Reina Sofía o visita virtual.<br>- Reflexión y actividades en relación con esta salida<br>- Especial hincapié en las mujeres artistas. | - Actividades de resumen y aplicación<br>- Salida cultural. Visualización del arte in situ. | trabajo posterior a la visita<br>- Explicación y materiales anteriores a la visita. |
| AGRUPAMIENTO Y ESPACIO | | TIEMPO |
| Salida a Madrid. El resto del trabajo lo realizará cada alumno en su casa. | | **3ª EVALUACIÓN** |

| ATENCIÓN A LA DIVERSIDAD | | |
|---|---|---|
| **SEGUIREMOS LOS PRINCIPIOS DEL DUA.**<br>1**.- Formas de representación:**<br>- Utilizaremos con los alumnos diferentes formas de representación.<br>- Daremos las instrucciones del trabajo de formas diferentes (Teams, dictándolas para el cuaderno). Explicaremos el proceso de manera sencilla y lenta.<br>- Si fuese necesario, aportaremos vídeos para el correcto desarrollo de las actividades.<br>- Seguimiento del trabajo cada cierto tiempo, para ver cómo va el proceso y se necesitan ayuda individualizada | **2.-Formas de acción y expresión:**<br>- Hay diferentes formas de expresar lo que han aprendido. Por un lado, la parte escrita (la reflexión, la investigación) y por otra parte, la visita situ al patrimonio. Dando opción a todos los alumnos a explicarse y expresarse, pudiendo demostrar los aprendido. | **3.- Formas de implicación:**<br>- Este es un trabajo individual, pero si algún alumno tiene dificultades puede acudir al profesor para cualquier tipo de ayuda y se le facilitará material o recursos. |

# MEDIDAS QUE PROMUEVEN EL HÁBITO DE LECTURA

En la especialidad de Geografía e Historia la estimulación y mejora del hábito de la lectura, la expresión oral y escrita, son fundamentales para su buen desarrollo. Desde nuestro departamento se proponen diferentes tipos de actividades, desarrolladas en el marco del trabajo diario, tales como:

- Lectura comprensiva de textos propuestos para el estudio de los contenidos, adecuados a cada curso y nivel. Se realizarán resúmenes, esquemas, cuadros sinópticos, organigramas y elaboración de glosarios entre otros.
- Pequeños trabajos de investigación en la que los alumnos realicen búsqueda de información en diferentes fuentes y medios.
- Facilitar y acercar al alumno al uso de enciclopedias (en papel o digitales), revistas, periódicos, páginas web como fuente de información, motivación. Se trabaja con artículos de prensa para contextualizar la información de la unidad en temas actuales relacionados con la vida cotidiana del alumno. Se proponen algunas páginas web interesantes que refuerzan los contenidos trabajados en la unidad. Se pretende que aprendan a analizar los distintos puntos de vista de enfocar una misma noticia con distintos medios impresos (prensa, revistas, catálogos publicitarios, etc.) y audiovisuales (televisión, radio, Internet, ...)
- Utilizar las tecnologías como elemento motivador y como instrumento de trabajo para realizar actividades relacionadas con la expresión y la comprensión escrita.
- Adquisición de un vocabulario específico de la materia.

Por otro lado, se propondrán una serie de lecturas para los diferentes niveles de la ESO y Bachillerato:

- Para 1º de la ESO, una batería de libros, de los cuáles el alumno podrá elegir uno para cada trimestre. Se proponen: *"El clan de Atapuerca. La maldición del Hombre Jaguar"*, *"Mitos y leyendas del Antiguo Egipto", "El escarabajo de Horus", "Bajo la sombra de la gran pirámide", "Héroes y heroínas. Un mundo de pasiones", "Cuentos y leyendas del nacimiento de Roma", "Guárdate de los Idus"* y *"El secreto del César".*
- Para 2º ESO se proponen como lectura obligatoria el libro *La Catedral* de César Mallorqui en la segunda evaluación. Se darán también varios extractos de *El Médico* de Noah Gordon, así como el primer capítulo de *El Capitán Alatriste* como lecturas obligatorias en la primera y tercera evaluación respectivamente. Se recomendarán además una serie de libros a lo largo del curso, coincidiendo con los temas tratados.
- Para 3º de ESO*:* tendrán libros opcionales en la 1ª y la 3ª evaluación. El libro de la 2ª evaluación es obligatorio, se tratará de *la piel de la memoria* de Jordi Sierra i Fabra.
- En 4º de la ESO tendrán libros opcionales en cada evaluación que servirán para sumar nota al alumno sobre su nota final. El libro de la 2ª evaluación es obligatorio, se tratará de *Requiem por un campesino español* de Ramón J. Sender.

    - 1ª evaluación: "*la guillotina"* de Simone van der Vlugt. *El Barón Rampante* de Italo Calvino.
    - 2ª evaluación: *"Entre tonos de gris*" Ruta Sepetys
    - 3ª evaluación: "*Bajo el fuego de las balas pensaré en ti"* Roberto Santiago y Santiago García Clairac y " La *voz dormida"* Dulce Chacón.
- Para Historia del Mundo Contemporáneo, en 1º Bachillerato, tendrán varios libros opcionales en las evaluaciones, que servirán para sumar nota al alumno sobre su nota final:
    - 1ª evaluación: *El Barón Rampante* de Italo Calvino.
    - 2ª evaluación: *La ladrona de libros* de Mark Zusak

- 3ª evaluación: *1984* de George Orwell.

Además de estos libros opcionales, se recomendará generalmente un libro por tema, al cual se hará referencia en clase con el fin de promover su lectura.

# ATENCIÓN A LAS DIFERENCIAS INDIVIDUALES DEL ALUMNADO

Todo alumnado, con independencia de sus especificidades, tiene derecho a una educación inclusiva y de calidad, adecuada a sus características y necesidades. Poe ello, y sin perjuicio del principio de educación común, los principios pedagógicos de atención al alumnado y a sus diferencias individuales constituirán la práctica ordinaria de la acción educativa de los docentes (artículo 27, Capítulo V, del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre).

Con respecto al alumnado con necesidades educativas especiales, para permitir el logro de los objetivos de la etapa y el desarrollo de las competencias previsto en el Perfil de Salida, se podrán realizar adaptaciones curriculares y organizativas, a fin de que este alumnado pueda alcanzar el máximo desarrollo de sus capacidades personales. En particular, se favorecerá la flexibilización y el empleo de alternativas metodológicas en la enseñanza y en la evaluación de las materias (artículo 28, Capítulo V, del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre).

Las medidas organizativas, metodológicas y curriculares que se adopten se regirán por los principios en torno a los que se construye la teoría y la práctica del Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA).

# PLANES ESPECÍFICOS DE REFUERZO, DE RECUPERACIÓN Y DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR

**PLANES DE REFUERZO**

- Para los alumnos que no hayan promocionado el curso anterior, se aplicarán los siguientes planes específicos de refuerzo:

- Se realizarán algunos cambios en las actividades, materiales o agrupamientos, para atender a diferencias individuales o a dificultades de aprendizaje del alumnado, que no afectan a los objetivos de la etapa ni a los contenidos mínimos. Se trata, en definitiva, de adoptar metodologías flexibles que respeten los diferentes ritmos de aprendizaje.
- La metodología será variada para responder a sus necesidades de aprendizaje y en función del nivel de conocimientos previos y grado de autonomía personal.
- Se reforzarán las actividades de apoyo, insistiendo en los contenidos principales (lectura de textos para aumentar la comprensión; explicación de conceptos básicos; simplificación de mapas y ejes cronológicos, realización de esquemas, aumento del control sobre cuadernos, apuntes y ejercicios, correcciones en la expresión escrita, etc.).
- Por otra parte, la motivación y la actitud en el alumnado repetidor será determinante en la lucha por conseguir un rendimiento óptimo.

- Estos planes de refuerzo se revisarán periódicamente, en diferentes momentos del curso y, en todo caso, a la finalización de este.

**PLANES DE RECUPERACIÓN**

- Para los alumnos que hayan promocionado con la materia pendiente, se diseñará un cuaderno de actividades que servirá de orientación y apoyo al alumnado para poder recuperar la materia, insistiendo en los contenidos principales (conceptos básicos, mapas y ejes cronológicos, esquemas, ejercicios-resumen, etc.), así como en la corrección ortográfica, en el orden y cuidado de la presentación y en la entrega puntual del trabajo.
- El dosier de actividades se facilitará al alumnado al comienzo del curso y su entrega se dosificará en dos plazos, para facilitar su adecuada realización.
- La entrega del trabajo no descarta la posibilidad de realización de una prueba, oral o escrita, según lo considere oportuno el profesor responsable de la materia.

**PLANES DE ENRIQUECIMIENTO CURRICULAR**

- Para el alumnado cuyo progreso y características lo requiera, se aplicará un plan de enriquecimiento curricular.
- Dicho plan:
- Incorporará conocimientos multidisciplinares mediante ampliaciones transversales de contenidos.
- Contemplará la metodología didáctica del aprendizaje basada en proyectos, la resolución de problemas de cierta complejidad y el aprendizaje cooperativo.

# EVALUACIÓN DEL PROCESO DE APRENDIZAJE DEL ALUMNADO

Los elementos que forman parte del proceso de evaluación son los criterios de evaluación (y los posibles indicadores de logro en los que se desglosen), las técnicas e instrumentos de evaluación, los momentos de la evaluación y los agentes evaluadores. Estos responden a la cuestión de ¿qué evaluar?, ¿cómo evaluar?, ¿cuándo evaluar? Y ¿quién evalúa?

En el artículo 21 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, así como en el artículo 31 del Decreto 40, de 29 de septiembre, se establecen las particularidades de dichos elementos.

En cuanto al **qué evaluar**, la evaluación de los aprendizajes del alumnado tendrá como referente último la consecución de los objetivos establecidos para la etapa y el grado de adquisición de las competencias previstas en el perfil de salida. No obstante, en virtud de las vinculaciones entre las competencias clave y los criterios de evaluación de cada competencia específica, el referente fundamental a fin de valorar el grado de adquisición de las competencias específicas de la materia, serán los criterios de evaluación.

Con respecto al **cómo evaluar**, se indica que las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado, para lo que habrá que emplear instrumentos variados, diversos, accesibles y adaptados a las distintas situaciones de aprendizaje que se planteen. En todas las materias se incluirán pruebas orales de evaluación.

En relación con el **cuándo evaluar**, se indica que las técnicas e instrumentos deberán aplicarse de forma sistemática y continuada a lo largo de todo el proceso educativo. Así, en virtud de lo dispuesto en el artículo 15.1 del Real Decreto 217/2022, de 29 de marzo, la evaluación será continua, formativa e integradora. Además, en la Comunidad de Castilla y León será criterial y orientadora.

En cuanto al **quién evalúa**, se determina que, en los procedimientos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales. Destacando, por lo tanto, como agentes evaluadores: la **autoevaluación**, la **coevaluación** y la **heteroevaluación.**

Y, por último, se señala que las calificaciones de cada materia serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos en la respectiva programación didáctica, teniendo presente, en su caso, las medidas adoptadas en materia de atención a la diversidad. El proceso de valoración y calificación de los criterios de evaluación será único, y permitirá obtener de forma simultánea la calificación de cada materia y de cada competencia clave.

Por otra parte, el anexo II.B de los citados Decretos determina que la evaluación será continua, permanente a lo largo de todo el proceso, de tal forma que permita la adaptación y readaptación del mismo orientada a mejorar los aprendizajes del alumnado. En este sentido, se señala que el referente principal para valorar los aprendizajes serán los criterios de evaluación. A partir de ellos, y según las situaciones de evaluación que diseñen, deberán desglosarlos en indicadores de logro, los cuáles permitirán, dado su carácter más concreto, una mejor observación de los niveles de desempeño que se espera que el alumnado alcance. En estos indicadores el docente podrá incorporar otros aspectos a evaluar (contenidos propios, contenidos transversales u otros aprendizajes competenciales), más allá del principal referente que será el criterio de evaluación.

Además, se indica que las técnicas de evaluación o procedimientos de evaluación deberán reunir una serie de características: serán variados para facilitar y asegurar la evaluación integral del alumnado y permitir una valoración objetiva de todo el alumnado; incluirán propuestas contextualizadas y realistas, en las que el alumnado pueda mostrar el grado de adquisición de las competencias; propondrán situaciones de aprendizaje de carácter funcional que permitan la activación de los conocimientos y estrategias de resolución de situaciones-problema; admitirán su adaptación a la diversidad del alumnado, en especial al alumnado con necesidad específica de apoyo educativo; y serán conocidos por el alumnado desde el inicio del proceso de aprendizaje.

## TÉCNICAS E INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

Las técnicas a emplear permitirán la valoración objetiva de los aprendizajes del alumnado. Para ello se emplearán instrumentos variados (un mínimo de cuatro), accesibles y adaptados a las situaciones de aprendizaje que se planteen. En todas las materias se incluyen pruebas orales de evaluación.

Por otro lado, y teniendo en cuenta lo dispuesto en la Propuesta Curricular del Centro, queda establecido que en la ESO el peso de las pruebas escritas no debe suponer más del 60% en la evaluación, mientras que, para Bachillerato se ha decidido que las pruebas escritas puedan suponer hasta un 70% en la nota final en 1º de Bachillerato y un 80% en 2º de Bachillerato.

En todo caso, y ateniéndonos a lo que se nos pide en la LOMLOE, se deben usar técnicas e instrumentos variados y diversos, aplicándolos de forma sistemática y continua a lo largo de todo el proceso educativo. Así, establecemos las siguientes técnicas e instrumentos de evaluación para el presente curso escolar:

- ★ **De observación:** Basadas en la toma de un **registro** (una guía de observación, escala de actitudes, cuaderno del profesor...). Se valorará, fundamentalmente, el **proceso** del aprendizaje del alumnado.
- ★ **De análisis del desempeño:** Basadas en la realización de **actividades y tareas** por parte del alumnado (porfolio, cuaderno del alumno, proyecto, trabajo de investigación, libro de lectura, exposición...). Se valorará tanto el **proceso** como el **resultado**.
- ★ **De rendimiento:** Basadas en la realización de **exámenes** (prueba oral o escrita). Se valorará el **resultado**.

Los porcentajes establecidos para calificar los instrumentos de evaluación en la ESO son:
1. La media obtenida en la resolución de pruebas específicas escritas. Se realizará como mínimo dos por trimestre. La calificación de estas pruebas y la calificación media global estará contenida en una escala del 0 a 10 puntos. Supondrá un máximo de un 60 % de la nota final.
2. El cuaderno de actividades del alumno contará un 10%.
3. La media de las calificaciones obtenidas en las pruebas orales, los trabajos sobre libros de lectura propuestos, las producciones de carácter individual o en grupo fuera o dentro del aula contarán un 20%. Dentro de este porcentaje se situará la situación de aprendizaje.
4. Las observaciones de carácter cualitativo del profesor sobre la participación en las clases, interés, dedicación y actitud. La calificación de esta parte supondrá un 10% a la calificación final.

Los porcentajes establecidos para calificar los instrumentos de evaluación en Bachillerato son:
1. La media obtenida en la resolución de pruebas específicas escritas. Se realizará como mínimo dos por trimestre. la calificación de estas pruebas y la calificación media global estará contenida en una escala del 0 a 10 puntos. Supondrá un máximo de un 70% en 1º de Bachillerato y un 80% de la nota final en 2º de Bachillerato. **En Hª de España de 2º de Bachillerato se realizarán dos exámenes por trimestre. El primero supondrá un 40%, mientras que la prueba final de trimestre, al ser acumulativa, supondrá un 60%. A lo largo del curso NO SE ELIMINA MATERIA, por lo que las evaluaciones, al ser acumulativas, contarán para la nota final del curso un 20%, un 30% y un 50% respectivamente.**
**En Historia del Arte y en Geografía, al ser asignaturas optativas, todos los exámenes tendrán el mismo peso durante la evaluación. Habrá dos o tres exámenes por evaluación. La nota final del curso será la media aritmética de las tres evaluaciones.**

2. La media de las calificaciones obtenidas en las pruebas orales, los trabajos, exposiciones, las producciones de carácter individual o en grupo, fuera o dentro del aula, contarán un 20% en 1º de Bachillerato y un 10% de la nota final en 2º de Bachillerato.
3. Las observaciones de carácter cualitativo del profesor sobre la participación en las clases, interés, dedicación y actitud supondrán un 10% a la calificación final.
**En Historia del Arte y Geografía se establecerá un 15% para las tareas de clase, proyectos y prácticas, y un 5% para la actitud.**

Para todos los grupos y niveles:

- ✓ Se penalizará la entrega de trabajos fuera de tiempo y forma adecuada, hasta con la mitad del valor del mismo o, no se puntuará dependiendo del criterio de cada profesor.
- ✓ Al corregir las pruebas escritas o trabajos presentados, se tendrá en cuenta la corrección ortográfica de acuerdo con el siguiente criterio: en el Primer Ciclo de la ESO se descontará 0,05 puntos por cada tres acentos mal situados, mientras que el Segundo Ciclo de la ESO y Bachillerato se descontará 0,05 puntos por cada dos acentos mal situados y 0,10 por cada falta de ortografía diferente sin que se repitan y en conjunto solo se podrá restar hasta un punto de la nota de la prueba.
- ✓ De manera excepcional y según el funcionamiento del grupo, se podrán realizar trabajos de mayor envergadura que puedan ser calificados de la misma manera que una prueba escrita o reducir el porcentaje aplicado a dichas pruebas. El profesor avisará e informará previamente de dicha modificación en la calificación.
- ✓ Si un alumno o alumna copia en algunas de las pruebas escritas se le retirará el examen y su calificación será de 0. En caso de un uso indebido de los móviles, relojes inteligentes, o IA en general, en las pruebas escritas, siguiendo lo establecido en el R.R.I., suspenderá la evaluación.

**RECUPERACIÓN:**

Los alumnos que hayan suspendido cada una de las evaluaciones del curso, podrán realizar un examen de recuperación tras cada evaluación, que consistirá en una prueba escrita con cuestiones teóricas y prácticas de los contenidos impartidos en el periodo de tiempo comprendido en esa evaluación. Con ello, podrán recuperar el porcentaje atribuido a las pruebas escritas.
Para el resto de los instrumentos se aplicará la evaluación continua. Entendiendo que si el alumno demuestra un progreso y mejora en la realización de las tareas cotidianas (cuaderno), los trabajos y las presentaciones orales, así como en la actitud, conseguirá recuperar el porcentaje no evaluable con exámenes.

## AGENTES EVALUADORES

En los procesos de evaluación, el docente buscará la participación del alumnado a través de su propia evaluación y de la evaluación entre iguales:

- **Autoevaluación**: es el propio alumno el que se autocalifica, por lo que se ve obligado a realizar un esfuerzo de autocrítica, valorando sus capacidades, actitud, esfuerzo, objetivos superados, logros y también fracasos.
- **Coevaluación:** plantea una evaluación entre iguales. Es decir, son los propios compañeros/as que se evalúan entre ellos/as, valorando el grado de implicación, actitud e interés de los distintos integrantes del equipo.
- **Heteroevaluación:** permite la implicación en la valoración del alumnado de compañeros y compañeras, profesores de otras asignaturas y otros agentes externos.

## CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Las calificaciones de cada materia serán decididas por el profesor correspondiente, a partir de la valoración y calificación de los criterios de evaluación establecidos para cada materia y nivel académico, así como su vinculación con los instrumentos de evaluación.

En dicha vinculación se establece qué criterios son evaluables con exámenes escritos y cuáles forman parte de la evaluación continua.

## GEOGRAFÍA E HISTORIA DE 1º DE ESO

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | PESO | % |
|---|---|---|
| 1.1 Elaborar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. **(CD1, CD2, CC1).** | 7 | |
| 1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Prehistoria y la Edad Antigua, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. **(CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1).** | 6 | |
| 2.1 Argumentar de forma crítica sobre problemas de actualidad a través de conocimientos geográficos e históricos, contrastando y valorando fuentes diversas. **(CCL1, CCL2, CD2, CC1, CC3, CE3).** | 6 | |
| 3.1 Adquirir y construir conocimiento relevante del mundo actual y de la historia, a través de procesos inductivos, la investigación y del trabajo por proyectos, retos o problemas, mediante la elaboración de productos que reflejen la comprensión de los fenómenos y problemas abordados. **(CCL1, STEM3, CD1, CD2).** | 7 | |
| 3.2 Identificar los principales problemas, retos y desafíos a los que se ha enfrentado la humanidad a lo largo de la historia, los cambios producidos, sus causas y consecuencias, así como los que, en la actualidad, debemos plantear y resolver en torno a los Objetivos de Desarrollo Sostenible. **(CCL3, CD2, CPSAA3, CC3, CC4, CE1).** | 7 | |
| 3.3 Representar adecuadamente información geográfica a través de diversas formas de representación gráfica, cartográfica y visual. **(CCL2, STEM4, CD3).** | 6 | |

| | | |
|---|---|---|
| 4.1 Interpretar el entorno desde una perspectiva sistémica e integradora, a través del concepto de paisaje, identificando sus principales elementos y las interrelaciones existentes. **(CCL2, STEM5, CD1, CC4, CE1).** | 6 | |
| 5.1 Identificar, interpretar y analizar los mecanismos que han regulado la convivencia y la vida en común a lo largo de la historia, desde el origen de la sociedad a las distintas civilizaciones que se han ido sucediendo, señalando los principales modelos de organización social, política, económica y religiosa que se han gestado. **(CCL1, CD1, CD3, CC1, CCEC1).** | 6 | |
| 5.2 Señalar y explicar aquellas experiencias históricas más destacables, y anteriores a la época contemporánea, en las que se lograron establecer sistemas políticos que favorecieron el ejercicio de derechos y libertades de los individuos y de la colectividad, considerándolas como antecedentes de las posteriores conquistas democráticas y referentes históricos de las libertades actuales. **(CCL1, CCL5, CC1, CC2).** | 6 | |
| 6.1 Situar el nacimiento y desarrollo de distintas civilizaciones y situarlas en el espacio y en el tiempo, integrando los elementos históricos, culturales, institucionales y religiosos que las han conformado, explicando la realidad multicultural generada a lo largo del tiempo e identificando sus aportaciones más relevantes a la cultura universal. **(CCL2, CP3, CD2, CC1, CCEC1).** | 7 | |
| 6.2 Reconocer las desigualdades sociales existentes en épocas pasadas y los mecanismos de dominación y control que se han aplicado, identificando aquellos grupos que se han visto sometidos y silenciados, destacando la presencia de mujeres y de personajes pertenecientes a otros colectivos discriminados. **(CCL5, CC2).** | 6 | |
| 7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia antigua, con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. **(CC1, CC2, CC3).** | 6 | |
| 7.2 Valorar, proteger y conservar el patrimonio artístico, histórico y cultural como fundamento de identidad colectiva local, autonómica, nacional, europea y universal, considerándolo un bien para el disfrute recreativo y cultural y un recurso para el desarrollo de los pueblos. **(CCL4, CP3, CPSAA1, CC3, CCEC1, CCEC3).** | 6 | |
| 8.1 Tomar conciencia del ciclo vital y analizar cómo han cambiado sus características, necesidades y obligaciones en distintos momentos históricos, así como las raíces de la distribución por motivos de género del trabajo doméstico, asumiendo las responsabilidades y compromisos propios de la edad en el ámbito familiar, en el entorno escolar y comunitario y valorando la riqueza que aportan las relaciones intergeneracionales. **(CCL2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2)** | 6 | |
| 8.2 Relacionar los cambios en los estilos de vida tradicional y contrastarlos con los que son saludables y sostenibles en su entorno, a través de comportamientos respetuosos con la salud propia, con la de los demás y con los otros seres vivos, tomando conciencia de la importancia de promover el propio desarrollo personal. **(CCL2, CD4, CPSAA2, CC3).** | 5 | |
| 9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos de las épocas antigua, valorando lo que han supuesto | 7 | |

| | | |
|---|---|---|
| para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. **(CCL2, CC1, CC2, CCEC1).** | | |
| | 100 | |

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN JUNTO A LOS INSTRUMENTOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

| CRITERIO | INSTRUMENTO |
|---|---|
| 1.1. | Proyectos, trabajos y/o presentaciones |
| 1.2. | Exámenes |
| 2.1. | Cuaderno |
| 3.1. | Proyectos, trabajos y/o presentaciones |
| 3.2. | Exámenes |
| 3.3. | Cuaderno |
| 4.1. | Exámenes |
| 5.1. | Exámenes |
| 5.2. | Exámenes |
| 6.1. | Exámenes |
| 6.2. | Proyectos, trabajos y/o presentaciones |
| 7.1. | Cuaderno |
| 7.2. | Actitud |
| 8.1. | Proyectos, trabajos y/o presentaciones |
| 8.2. | Actitud |
| 9.1. | Exámenes |

## HISTORIA DE 2º DE ESO

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | PESO | % |
|---|---|---|
| 1.1 Elaborar, expresar y presentar contenidos propios en forma de esquemas, tablas informativas y otros formatos mediante el desarrollo de estrategias de búsqueda, selección y tratamiento de información relativas a procesos y acontecimientos relevantes del presente y del pasado. **(CCL2, CCL3, CD1, CD2, CC1).** | 9 | |
| 1.2 Contrastar y argumentar sobre temas y acontecimientos de la Edad Media y la Edad Moderna, localizando y analizando de forma crítica fuentes primarias y secundarias como pruebas históricas. **(CCL2, CCL3, STEM4, CD1, CC1)**. | 9 | |
| 2.1 Identificar, valorar y mostrar interés por los principales problemas que afectan a la sociedad, adoptando una posición crítica y proactiva hacia los mismos. **(CCL2, CD1, CD2, CC1, CC3, CE3).** | 3 | |
| 2.2 Incorporar y utilizar adecuadamente términos, conceptos y acontecimientos relacionados con la geografía, la historia y otras disciplinas de las ciencias sociales, a través de intervenciones orales, textos escritos y otros productos, mostrando planteamientos originales y propuestas creativas. **(CCL1, CCL2, STEM2, STEM4, CD2, CCEC3).** | 7 | |

| | | |
|---|---|---|
| 2.3 Elaborar juicios argumentados, respetando las opiniones de los demás y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. **(CD3, CPSAA3, CC3, CCEC2).** | 3 | |
| 3.1 Utilizar una secuencia cronológica con objeto de examinar la relación entre hechos y procesos en diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad y duración), utilizando términos y conceptos apropiados. **(CCL1, STEM4, STEM5, CD2, CPSAA3, CCEC1).** | 9 | |
| 3.2 Analizar procesos de cambio histórico de relevancia a través del uso de diferentes fuentes de información, teniendo en cuenta las continuidades y permanencias en diferentes periodos y lugares. **(CCL3, STEM4, CD2, CE1).** | 6 | |
| 4.1 Valorar el grado de sostenibilidad y de equilibrio de los diferentes espacios y desde distintas escalas y analizar su transformación y degradación a través del tiempo por la acción humana en la explotación de los recursos, su relación con la evolución de la población y las estrategias desarrolladas para su control y dominio y los conflictos que ha provocado. **(CCL2, CD1, CPSAA2, CC1, CC2, CC3).** | 2 | |
| 4.2 Argumentar la necesidad de acciones de defensa, protección, conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano a través de propuestas e iniciativas que reflejen compromisos y conductas en favor de la sostenibilidad y del reparto justo y solidario de los recursos. **(STEM5, CPSAA2, CC3, CC4, CE1).** | 3 | |
| 5.1 Mostar actitudes pacíficas y tolerantes y asumir las normas como marco necesario para la convivencia, demostrando capacidad crítica e identificando y respondiendo de manera asertiva ante las situaciones de injusticia y desigualdad. **(CCL5, CD3, CC1, CC2, CCEC1).** | 5 | |
| 6.1 Valorar la diversidad social y cultural, argumentando e interviniendo en favor de la inclusión, así como rechazando y actuando en contra de cualquier actitud o comportamiento discriminatorio o basado en estereotipos. **(CCL2, CP3, CD2, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).** | 4 | |
| 6.2 Argumentar e intervenir acerca de la igualdad real de hombres y mujeres actuando en contra de cualquier actitud y comportamiento discriminatorio por razón de género. **(CCL5, CC1, CC2, CC3).** | 3 | |
| 7.1 Relacionar las culturas y civilizaciones que se han desarrollado a lo largo de la historia medieval y moderna con las diversas identidades colectivas que se han ido construyendo hasta la actualidad, reflexionando sobre los múltiples significados que adoptan y aportaciones de cada una de ellas a la cultura humana y universal. **(CP3, CPSAA1, CC1, CC2, CC3).** | 4 | |
| 7.2 Identificar el origen histórico de distintas identidades colectivas que se han desarrollado en España, interpretando el uso que se ha hecho de las mismas y mostrando una actitud de respeto y tolerancia hacia los diferentes sentidos de pertenencia, promoviendo la solidaridad y la cohesión social. **(CC1, CC2, CC3, CCEC1).** | 4 | |
| 7.3 Señalar los fundamentos de la idea de Europa a través de las diferentes experiencias históricas del pasado e identificar el legado histórico, | 6 | |

| | | |
|---|---|---|
| institucional, artístico y cultural como patrimonio común de la ciudadanía europea. **(CCL4, CC1, CCEC1, CCEC3).** | | |
| 8.1 Conocer e interpretar los comportamientos demográficos de la población, los cambios que ha experimentado y sus ciclos, identificando y analizando los principales problemas y retos a los que nos enfrentamos en el mundo y en España. **(CCL2, STEM1, STEM4, STEM5, CPSAA2, CPSAA5, CC1, CC2, CE2).** | 5 | |
| 9.1 Identificar e interpretar la conexión de España con los grandes procesos históricos (de las épocas medieval y moderna), valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia. **(CCL2, CC1, CC4, CCEC1).** | 9 | |
| 9.2 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. **(STEM3, CC2, CC3, CE1).** | 9 | |
| | 100 | |

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN JUNTO A LOS INSTRUMENTOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

| CRITERIO | INSTRUMENTO |
|---|---|
| 1.1. | - *Cuaderno*<br>- *Prueba escrita*<br>- *Guía de observación*<br>- ***Proyecto y trabajos***<br>- ***Presentaciones*** |
| 1.2. | - *Cuaderno*<br>- ***Prueba escrita***<br>- *Guía de observación*<br>- *Proyecto y trabajos*<br>- *Presentaciones* |
| 1.3. | - ***Cuaderno***<br>- *Prueba escrita*<br>- ***Guía de observación***<br>- *Proyecto y trabajos*<br>- *Presentaciones* |
| 2.1. | - *Cuaderno*<br>- *Prueba escrita*<br>- *Guía de observación*<br>- ***Proyecto y trabajos***<br>- ***Presentaciones*** |

| | |
|---|---|
| 2.2. | - *Cuaderno*<br>- ***Prueba escrita***<br>- *Guía de observación*<br>- ***Proyecto y trabajos***<br>- ***Presentaciones*** |
| 3.1. | - *Cuaderno*<br>- ***Prueba escrita***<br>- *Guía de observación*<br>- *Proyecto y trabajos*<br>- *Presentaciones* |
| 3.2. | - *Cuaderno*<br>- ***Prueba escrita***<br>- *Guía de observación*<br>- *Proyecto y trabajos*<br>- *Presentaciones* |
| 3.3. | - ***Cuaderno***<br>- *Prueba escrita*<br>- ***Guía de observación***<br>- *Proyecto y trabajos*<br>- *Presentaciones* |
| 4.1. | - *Cuaderno*<br>- *Prueba escrita*<br>- *Guía de observación*<br>- ***Proyecto y trabajos***<br>- ***Presentaciones*** |
| 4.2. | - *Cuaderno*<br>- *Prueba escrita*<br>- *Guía de observación*<br>- ***Proyecto y trabajos***<br>- ***Presentaciones*** |
| 5.1. | - *Cuaderno*<br>- *Prueba escrita*<br>- *Guía de observación*<br>- ***Proyecto y trabajos***<br>- ***Presentaciones*** |
| 5.2. | - ***Cuaderno***<br>- *Prueba escrita*<br>- ***Guía de observación***<br>- *Proyecto y trabajos*<br>- *Presentaciones* |
| 6.1. | - ***Cuaderno***<br>- *Prueba escrita*<br>- ***Guía de observación***<br>- *Proyecto y trabajos* |

| | |
|---|---|
| | - *Presentaciones* |
| 6.2. | - *Cuaderno*<br>- ***Prueba escrita***<br>- *Guía de observación*<br>- *Proyecto y trabajos*<br>- *Presentaciones* |
| 7.1. | - ***Cuaderno***<br>- ***Prueba escrita***<br>- ***Guía de observación***<br>- *Proyecto y trabajos*<br>- *Presentaciones* |
| 7.2. | - ***Cuaderno***<br>- ***Prueba escrita***<br>- ***Guía de observación***<br>- *Proyecto y trabajos*<br>- *Presentaciones* |
| 8.1. | - *Cuaderno*<br>- ***Prueba escrita***<br>- *Guía de observación*<br>- *Proyecto y trabajos*<br>- *Presentaciones* |
| 9.1. | - *Cuaderno*<br>- ***Prueba escrita***<br>- *Guía de observación*<br>- *Proyecto y trabajos*<br>- *Presentaciones* |
| 9.2. | - *Cuaderno*<br>- *Prueba escrita*<br>- *Guía de observación*<br>- ***Proyecto y trabajos***<br>- ***Presentaciones*** |

## GEOGRAFÍA DE 3º DE ESO

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | PESO | % |
|---|---|---|
| 1.1 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando de forma pautada síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. **(CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1)** | 9 | |
| 2.1 Generar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escalas temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. **(CCL5, STEM2, CD2, CC3)** | 9 | |

| | | |
|---|---|---|
| 3.1 Conocer los Objetivos de Desarrollo Sostenible, realizando propuestas que contribuyan a su logro, aplicando métodos y proyectos de investigación e incidiendo en el uso de mapas y otras representaciones gráficas, así como de medios accesibles de interpretación de imágenes. **(CCL3, STEM3, STEM4, CD3, CC3, CC4).** | 8 | |
| 3.2 Entender y afrontar, desde un enfoque ecosocial, problemas y desafíos pasados, actuales o futuros de las sociedades contemporáneas, con especial incidencia en los referentes a la sociedad castellanoleonesa, teniendo en cuenta sus relaciones de interdependencia y ecodependencia. **(CCL3, CD2, CC3, CC4, CE1).** | **7** | |
| 3.3 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la geografía. **(CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2).** | 9 | |
| 3.4 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la geografía a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. **(CCL3, STEM4, CD2, CC4).** | 9 | |
| 4.1 Identificar los elementos del entorno y comprender su funcionamiento como un sistema complejo por medio del análisis multicausal de sus relaciones naturales y humanas, presentes y pasadas, valorando el grado de conservación y de equilibrio dinámico. **(CC1, CC3, CC4, CE1).** | 8 | |
| 4.2 Idear y adoptar, cuando sea posible, comportamientos y acciones que contribuyan a la conservación y mejora del entorno natural, rural y urbano, a través del respeto a todos los seres vivos, mostrando comportamientos orientados al logro de un desarrollo sostenible de dichos entornos, y defendiendo el acceso universal, justo y equitativo a los recursos que nos ofrece el planeta. **(STEM5, CPSAA2, CC2, CC4, CE1).** | 8 | |
| 6.1 Contribuir al bienestar individual y colectivo a través del diseño, exposición y puesta en práctica de iniciativas orientadas a promover un compromiso activo con los valores comunes, la mejora del entorno y el servicio a la comunidad. **(CCL5, CPSAA3, CC3).** | 8 | |
| 7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos geográficos. **(CP3, CD2, CC1).** | 8 | |
| 8.1 Adoptar un papel activo y comprometido con el entorno, de acuerdo con aptitudes, aspiraciones, intereses y valores propios, a partir del análisis crítico de la realidad económica, de la distribución y gestión del trabajo, y la adopción de hábitos responsables, saludables, sostenibles y respetuosos con la dignidad humana y la de otros seres vivos, así como de la reflexión ética ante los usos de la tecnología y la gestión del tiempo libre. **(CD4, CPSAA2, CPSAA5, CE2).** | 8 | |
| 9.1 Contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la | 9 | |

| | | |
|---|---|---|
| paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible. **(STEM3, CC2, CC3, CE1)**. | | |
| | 100 | |

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN JUNTO A LOS INSTRUMENTOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

| CRITERIO | INSTRUMENTO |
|---|---|
| 1.1. | - *Cuaderno*<br>- ***Prueba escrita***<br>- *Guía de observación*<br>- *Proyecto y trabajos*<br>- *Presentaciones* |
| 2.1. | - *Cuaderno*<br>- *Prueba escrita*<br>- *Guía de observación*<br>- ***Proyecto y trabajos***<br>- *Presentaciones* |
| 3.1. | - *Cuaderno*<br>- ***Prueba escrita***<br>- *Guía de observación*<br>- ***Proyecto y trabajos***<br>- ***Presentaciones*** |
| 3.2. | - ***Cuaderno***<br>- *Prueba escrita*<br>- ***Guía de observación***<br>- ***Proyecto y trabajos***<br>- ***Presentaciones*** |
| 3.3. | - ***Cuaderno***<br>- ***Prueba escrita***<br>- *Guía de observación*<br>- *Proyecto y trabajos*<br>- *Presentaciones* |
| 3.4. | - *Cuaderno*<br>- ***Prueba escrita***<br>- *Guía de observación* |

| | |
|---|---|
| | - *Proyecto y trabajos*<br>- *Presentaciones* |
| 4.1. | - *Cuaderno*<br>- ***Prueba escrita***<br>- *Guía de observación*<br>- *Proyecto y trabajos*<br>- *Presentaciones* |
| 4.2. | - *Cuaderno*<br>- *Prueba escrita*<br>- *Guía de observación*<br>- ***Proyecto y trabajos***<br>- ***Presentaciones*** |
| 6.1. | - *Cuaderno*<br>- *Prueba escrita*<br>- ***Guía de observación***<br>- ***Proyecto y trabajos***<br>- ***Presentaciones*** |
| 7.1. | - *Cuaderno*<br>- ***Prueba escrita***<br>- *Guía de observación*<br>- ***Proyecto y trabajos***<br>- ***Presentaciones*** |
| 8.1. | - *Cuaderno*<br>- *Prueba escrita*<br>- ***Guía de observación***<br>- ***Proyecto y trabajos***<br>- ***Presentaciones*** |
| 9.1. | - *Cuaderno*<br>- *Prueba escrita*<br>- *Guía de observación*<br>- ***Proyecto y trabajos***<br>- ***Presentaciones*** |

## HISTORIA DE 4º DE ESO

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | PESO | % |
|---|---|---|
| 1.1 Elaborar contenidos propios en distintos formatos, mediante aplicaciones y estrategias de recogida y representación de datos más complejas, usando y | | |

| | | |
|---|---|---|
| contrastando críticamente fuentes fiables, tanto analógicas como digitales, del presente y de la historia contemporánea, identificando la desinformación y la manipulación. (CCL3, CD1, CD2). | 5 | |
| 1.2 Establecer conexiones y relaciones entre los conocimientos e informaciones adquiridos, elaborando síntesis interpretativas y explicativas, mediante informes, estudios o dossiers informativos, que reflejen un dominio y consolidación de los contenidos tratados. (CCL2, CCL3, STEM4, CD2, CC1). | 10 | |
| 1.3 Transferir adecuadamente la información y el conocimiento por medio de narraciones, pósteres, presentaciones, exposiciones orales, medios audiovisuales y otros productos. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA4, CC1, CCEC4). | 5 | |
| 2.1 Generar y aplicar productos originales y creativos mediante la reelaboración de conocimientos previos a través de herramientas de investigación que permitan explicar problemas presentes y pasados de la humanidad a distintas escales temporales y espaciales, de lo local a lo global, utilizando conceptos, situaciones y datos relevantes. (CCL5, STEM2, STEM4, CD2, CD3, CC1, CC3) | 5 | |
| 2.2 Producir y expresar juicios y argumentos personales y críticos de forma abierta y respetuosa, haciendo patente la propia identidad y enriqueciendo el acervo común en el contexto del mundo actual, sus retos y sus conflictos desde una perspectiva sistémica y global. (CCL5, STEM4, CPSAA3, CC1, CC3, CE3) | 5 | |
| 3.1 Utilizar secuencias cronológicas complejas en las que identificar, comparar y relacionar hechos y procesos de diferentes períodos y lugares históricos (simultaneidad, duración, causalidad), utilizando términos y conceptos específicos del ámbito de la historia. (CCL1, CCL2, CCL3, STEM4, STEM5, CD2). | 10 | |
| 3.2 Analizar procesos de cambio histórico y comparar casos de la historia a través del uso de fuentes de información diversas, teniendo en cuenta las transformaciones de corta y larga duración (coyuntura y estructura), las continuidades y permanencias en diferentes períodos y lugares. (CCL3, STEM4, CD2, CPSAA3). | 8 | |
| 5.1 Conocer, valorar y ejercitar responsabilidades, derechos y deberes y actuar en favor de su desarrollo y afirmación, a través del conocimiento de nuestro ordenamiento jurídico y constitucional, de la comprensión y puesta en valor de nuestra memoria democrática y de los aspectos fundamentales que la conforman, de la contribución de los hombres y mujeres a la misma y la defensa de nuestros valores constitucionales. (CD3, CC2, CCEC1). | 5 | |
| 5.2 Reconocer movimientos y causas que generen una conciencia solidaria, promuevan la cohesión social, y trabajen para la eliminación de la desigualdad, especialmente la motivada por cuestión de género, y para el pleno desarrollo de la ciudadanía, mediante la movilización de conocimientos y estrategias de participación, trabajo en equipo, mediación y resolución pacífica de conflictos. (CCL5, CPSAA3, CC2, CCEC1). | 5 | |
| 6.1 Rechazar actitudes discriminatorias y reconocer la riqueza de la diversidad, a partir del análisis de la relación entre los aspectos geográficos, históricos, ecosociales y culturales que han conformado la sociedad globalizada y multicultural actual, y del conocimiento de la aportación de los movimientos en defensa de los derechos de las minorías y en favor de la inclusión y la igualdad real, especialmente de las mujeres y de otros colectivos discriminados. (CCL5, CP3, CPSAA3, CC1, CC2, CC3, CCEC1). | 8 | |
| 7.1 Reconocer los rasgos que van conformando la identidad propia y de los demás, la riqueza de las identidades múltiples en relación con distintas escalas espaciales, a través de la investigación y el análisis de sus fundamentos | 8 | |

| | | |
|---|---|---|
| históricos, artísticos, ideológicos y lingüísticos, y el reconocimiento de sus expresiones culturales. (CP3, STEM4, CD2, CPSAA1, CC1, CCEC1, CCEC3). | | |
| 7.2 Conocer y contribuir a conservar el patrimonio material e inmaterial común, respetar los sentimientos de pertenencia y adoptando compromisos con principios y acciones orientadas a la cohesión y solidaridad territorial de la comunidad política, los valores del europeísmo y de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. (CC1, CC2, CCEC1). | 5 | |
| 8.1 Reconocer las iniciativas de la sociedad civil, reflejadas en asociaciones y entidades sociales, adoptando actitudes de participación y transformación en el ámbito local y comunitario y especialmente a través de las relaciones intergeneracionales. (CC1, CC2, CC3) | 5 | |
| 9.1 Interpretar y explicar de forma argumentada la conexión de España con los grandes procesos históricos de la época contemporánea, valorando lo que han supuesto para su evolución y señalando las aportaciones de sus habitantes a lo largo de la historia, así como las aportaciones del Estado y sus instituciones a la cultura europea y mundial. (CC1, CC4, CCEC1) | 8 | |
| 9.2 Fomentar y contribuir a la consecución de un mundo más seguro, justo, solidario y sostenible, a través del análisis de los principales conflictos del presente y el reconocimiento de las instituciones del Estado, y de las asociaciones civiles que garantizan la seguridad integral y la convivencia social, así como de los compromisos internacionales de nuestro país en favor de la paz, la seguridad, la cooperación, la sostenibilidad, los valores democráticos y los Objetivos de Desarrollo Sostenible.(STEM3, CC1, CC2, CC3, CC4, CE1). | 8 | |
| | 100 | |

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN JUNTO A LOS INSTRUMENTOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

| CRITERIO | INSTRUMENTO |
|---|---|
| 1.1. | ***Proyecto y trabajos*** |
| 1.2. | ***Prueba escrita*** |
| 1.3. | ***Proyecto y trabajos*** |
| 2.1. | ***Cuaderno*** |
| 2.2. | ***Guía de observación*** |
| 3.1. | ***Prueba escrita*** |
| 3.2. | ***Prueba escrita*** |
| 5.1. | ***Cuaderno*** |
| 5.2. | ***Guía de observación*** |
| 6.1. | ***Prueba escrita*** |
| 7.1. | ***Prueba escrita*** |
| 7.2. | ***Proyecto y trabajos*** |

| | |
|---|---|
| 8.1. | ***Proyecto y trabajos*** |
| 9.1. | ***Prueba escrita*** |
| 9.2. | ***Prueba escrita*** |

## Hª DEL MUNDO CONTEMPORÁNEO DE 1º DE BACHILLERATO.

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | PESO | % |
|---|---|---|
| 1.1 Identificar y reconocer los logros que suponen los actuales sistemas democráticos como el resultado no lineal en el tiempo de los movimientos y acciones que han contribuido al afianzamiento y articulación del principio de libertad, a través del análisis de los principales procesos históricos que se han desarrollado a lo largo del tiempo, la comprensión de los textos políticos y constitucionales fundamentales y el uso adecuado de términos y conceptos históricos. **(CCL1, CCL2, STEM2, CC1, CC2, CC3).** | 7 | |
| 1.2 Comprender los conceptos de revolución y cambio en el mundo contemporáneo y los elementos y factores que los causan y condicionan, a través del estudio de casos significativos de las revoluciones burguesas y socialistas que han ocurrido a lo largo de la historia contemporánea, sintetizándolas y ubicándolas en el tiempo y en el espacio, así como los movimientos de acción y reacción que han generado. **(CCL1, CCL2, CCL3, CD1, CC1, CC2).** | 7 | |
| 1.3 Entender el significado histórico de las transiciones políticas y de los procesos de democratización en la Edad Contemporánea como fundamento y garantía para la convivencia y el ejercicio de los derechos fundamentales, valorando las implicaciones que suponen el ejercicio de la ciudadanía activa y el respeto al ordenamiento constitucional, y generando juicios propios tanto con respecto al cumplimiento de aspiraciones y expectativas, como a las amenazas y riesgos de la vida en democracia. **(CCL1, CCL2, CCL5, CPSAA1.1, CC1, CC2, CC3, CE1).** | 6 | |
| 2.1 Tomar conciencia del grado de violencia, barbarie y destrucción alcanzado por los conflictos ocurridos en el mundo contemporáneo, así como de las causas de las conflagraciones bélicas, sus coordenadas espaciotemporales y las múltiples transformaciones que se producen en los contendientes, a través del empleo de fuentes históricas fiables y del uso de datos contrastados, valorando el impacto social y emocional que supone el uso de la violencia y el papel de las instituciones internacionales que velan por la paz y la mediación. **(CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3).** | 5 | |
| 2.2 Analizar y sintetizar los principales conflictos civiles que se han producido en la Edad Contemporánea, a través del empleo de mapas históricos, textos historiográficos y la elaboración de juicios argumentados, comprendiendo la importancia de la memoria histórica y del reconocimiento de las víctimas, del principio de Justicia Universal y del derecho a la verdad, la reparación y la garantía de no repetición. **(CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)** | 3 | |

| | | |
|---|---|---|
| 3.1 Describir la evolución de los conceptos de igualdad y de ciudadanía en la historia contemporánea y sus derivaciones sociales y políticas, a través del análisis multicausal de los principales sistemas políticos y sociales de los siglos XIX y XX, y la síntesis de estos, identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. **(CCL1, STEM1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3).** | 3 | |
| 3.2 Analizar y sintetizar las condiciones de vida, el mundo del trabajo y las relaciones laborales y su conflictividad, a través del estudio multidisciplinar de los movimientos sociales, particularmente los relacionados con el obrerismo, valorando el papel que representan la acción colectiva y del sujeto en la historia para el reconocimiento de los derechos sociales y el bienestar colectivo. **(CCL1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3).** | 3 | |
| 3.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por los diferentes estados contemporáneos, así como los retos y límites del futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. **(CCL3, STEM1, CD5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3)** | 6 | |
| 4.1 Analizar y sintetizar críticamente cómo se han ido construyendo en el tiempo las identidades colectivas, en su contexto espaciotemporal, empleando los conceptos y métodos del pensamiento histórico, respetando la pluralidad y los sentimientos identitarios y valorando el legado histórico y cultural de las mismas. **(CCL1, CCL5, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).** | 4 | |
| 4.2 Comprender la importancia de las identidades colectivas en la configuración social, política y cultural del mundo contemporáneo, identificando las múltiples valencias éstas, mediante el análisis crítico de textos históricos e historiográficos y de fuentes de información actual, elaborando argumentos propios que contribuyan a un diálogo constructivo al respecto. **(CCL1, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2).** | 7 | |
| 5.1 Analizar críticamente el fenómeno histórico de la globalización y su repercusión en el ámbito local y planetario, valiéndose del manejo de distintas fuentes de información y de una adecuada selección, validación, contraste y tratamiento de las mismas, previniendo la desinformación y considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como formas de afrontar los retos de un entorno económico, social y cultural en constante cambio. **(CCL2, CCL3, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA1.2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1).** | 6 | |
| 5.2 Identificar y sintetizar los principales retos del siglo XXI y el origen histórico de los mismos, a través del análisis de la interconexión de diversos procesos políticos, económicos, sociales y culturales en un contexto global, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosocialmente responsables y orientados a la sostenibilidad del planeta, la defensa de las instituciones democráticas, la mejora del bienestar colectivo y la solidaridad entre las generaciones presentes y futuras. **(CCL1, CCL2, STEM5, CD1, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CC3, CC4, CE1).** | 4 | |

| | | |
|---|---|---|
| 6.1 Valorar el significado histórico de la idea de progreso y sus múltiples consecuencias sociales, territoriales, ambientales, a través del tratamiento de datos numéricos, la interpretación de gráficos y la comprensión multifactorial de los ritmos y ciclos de crecimiento, argumentando la necesidad de adoptar comportamientos ecosociales que garanticen la sostenibilidad del planeta. **(STEM4, STEM5, CD1, CD2, CD3, CPSAA2, CC3, CC4, CE1, CE2).** | 4 | |
| 6.2 Comparar y sintetizar los distintos sistemas económicos que se han desarrollado en el mundo contemporáneo, en su contexto espacial y temporal, a través del análisis multidisciplinar de los mismos y de las doctrinas y teorías de las que derivan, identificando las relaciones de subordinación y de dependencia y los conflictos que generan, tanto en el ámbito nacional como internacional, y justificando la necesidad del acceso universal a recursos básicos. **(CCL5, STEM5, CD2, CPSAA2, CPSAA4, CPSAA5, CC3, CC4, CE1, CE2).** | 7 | |
| 7.1 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado el pensamiento y las ideologías en la transformación de la realidad, desde los orígenes de la Edad Contemporánea hasta la actualidad, comprendiendo y contextualizando dicho fenómeno a través del trabajo sobre textos históricos e historiográficos y de fuentes literarias, del cine y otros documentos audiovisuales. **(CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CD3, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC3).** | 9 | |
| 7.2 Abordar críticamente los principales temas clave de la historia y de la actualidad, a través de la aproximación a las principales corrientes historiográficas y a los usos que se hacen de la historia, valorando críticamente los principales proyectos sociales, políticos y culturales que han tenido lugar en la historia contemporánea desde la perspectiva ética contenida en la Declaración Universal de los Derechos Humanos. **(CCL1, CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC2, CC3).** | 8 | |
| 8.1 Analizar y sintetizar los cambios y permanencias en la historia, atendiendo a procesos de más larga duración, como los comportamientos demográficos, ciclos vitales y modos de vida en la sociedad contemporánea, a través del acercamiento al pensamiento histórico y a la realización de proyectos de investigación, identificando los mecanismos de control, dominio y sumisión, los roles de género y edad asignados, así como los escenarios de lucha por la dignidad y contra la discriminación de diversos colectivos. **(CCL1, CCL3, CCL5, STEM3, CD1, CD2, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3).** | 6 | |
| 8.2 Contrastar el papel relegado de la mujer en la historia contemporánea, identificando y valorando la importancia de las figuras individuales y colectivas como protagonistas anónimas de la historia contemporánea, así como el papel de los movimientos feministas en el reconocimiento de sus derechos y en el logro de la igualdad efectiva de mujeres y hombres, así como la corresponsabilidad en el cuidado de las personas. **(CCL1, CCL3, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3).** | 5 | |
| | 100 | |

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN JUNTO A LOS INSTRUMENTOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

| CRITERIO | INSTRUMENTO |
|---|---|
| 1.1. | *Trabajos y actividades* |
| 1.2. | *Prueba escrita* |
| 1.3. | *Cuaderno de clase (Guía de observación)* |
| 2.1. | *Trabajos y actividades* |
| 2.2. | *Trabajos y actividades* |
| 3.1. | ***Prueba escrita*** |
| 3.2. | ***Prueba escrita*** |
| 3.3. | *Trabajos y actividades* |
| 4.1. | *Trabajos y actividades* |
| 4.2. | *Trabajos y actividades* |
| 5.1. | *Trabajos y actividades* |
| 5.2. | *Cuaderno de clase (Guía de observación)* |
| 6.1. | *Trabajos y actividades* |
| 6.2. | ***Prueba escrita*** |
| 7.1. | *Trabajos y actividades* |
| 7.2. | *Cuaderno de clase (Guía de observación)* |
| 8.1. | ***Prueba escrita*** |
| 8.2. | ***Prueba escrita*** |

## GEOGRAFÍA DE 2º DE BACHILLERATO

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | PESO | % |
|---|---|---|
| 1.1 Cuestionar modos de vida insostenibles mediante el análisis geográfico de todo tipo de fuentes de información que traten los retos ecosociales presentes y futuros, y desde argumentos fundados sobre su relevancia y la necesidad de las acciones para afrontarlos. **(CCL1, CCL3, CPSAA1, CPSAA2, CC1, CC4, CE1).** | 6 | |
| 1.2 Debatir sobre los retos naturales y sociales de España de forma comprometida y respetuosa con opiniones ajenas, utilizando estrategias | 7 | |

| | | |
|---|---|---|
| orales con apoyo digital de gráficos, imágenes y cartografía, y manejando datos rigurosos. **(CCL1, STEM5, CD4, CPSAA4, CE3).** | | |
| 2.1 Valorar todo impacto de la acción antrópica desde el principio de sostenibilidad reconociendo la complejidad sistémica del medio natural y de las propias actividades humanas. **(CC1, CC4, CCEC1).** | 7 | |
| 2.2 Extraer información de paisajes naturales y humanizados, analizando fuentes visuales, distinguiendo elementos geográficos e interpretando la influencia e interrelaciones de factores físicos y humanos. **(STEM4, STEM5, CD1, CE1, CCEC2).** | 8 | |
| 3.1 Reflexionar sobre la percepción del espacio geográfico, localizando y reconociendo en mapas regiones geomorfológicas y bioclimáticas con características comunes y específicas, destacando su aportación a la sostenibilidad del medio. **(STEM4, CPSAA3, CC3, CC4, CEC1)** | 8 | |
| 3.2 Identificar la diversidad y singularidad de paisajes naturales comparando su distribución, características y contrastes a escala autonómica, de España y de Europa, así como formas humanas de relación con esos entornos. **(STEM1, CC1, CC4).** | 8 | |
| 4.1 Emplear la escala apropiada para localizar o representar, con apoyo de las TIG, cualquier fenómeno físico o humano justificando los métodos y datos elegidos, y la delimitación de regiones o categorías de análisis, así como de áreas de transición. **(STEM1, CD3, CE1).** | 8 | |
| 4.2 Crear productos propios individuales o en grupo con fines explicativos comunicando diagnósticos, proponiendo hipótesis o conclusiones, y aplicando las TIG. **(CCL1, STEM2, CD1, CD2, CD5, CC3, CE3).** | 9 | |
| 5.1 Valorar y respetar la dignidad humana analizando críticamente las consecuencias de nuestras acciones sobre las condiciones laborales y de vida, tanto en España como en otros países, investigando el sistema de relaciones económicas globalizadas y los sectores económicos, y planteando soluciones razonables. **(CCL5, STEM1, CPSAA4, CC2, CC3 CC4).** | 7 | |
| 5.2 Expresar la necesidad de preservar el medio ambiente indagando sobre los impactos de los modos de producción, distribución y consumo a escala local y global, y proponiendo actuaciones de mejora **(STEM5, CD4, CPSAA3.1, CC2, CE1, CCEC4.1).** | **7** | |
| 6.1 Justificar la necesidad de los mecanismos de compensación de las desigualdades individuales y territoriales, identificando los procesos pasados y recientes, así como sus causas y consecuencias sociolaborales y demográficas. **(STEM4, CPSAA1.2, CC3, CE2, CCEC3.2).** | 8 | |
| 6.2 Argumentar el origen histórico de los desequilibrios socioeconómicos de España y Europa analizando los factores de localización de las actividades económicas y de la población en una sociedad terciarizada. **(CPSAA3.1, CC1, CC2, CC4, CE1).** | 8 | |
| 7.1 Reelaborar saberes sobre fenómenos naturales y humanos relevantes a diferentes escalas y en nuevos contextos, aplicando el pensamiento geográfico, movilizando y revisando críticamente conocimientos previos y nuevos, diagnosticando problemas y oportunidades, y razonando | 9 | |

| | | |
|---|---|---|
| previsiones y posibles soluciones **(CCL3, CCL5, STEM1, STEM4, CD1, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.2, CPSAA5, CC3, CE1, CE3).** | | |
| | 100 | |

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN JUNTO A LOS INSTRUMENTOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

| CRITERIO | INSTRUMENTO |
|---|---|
| 1.1. | - *Cuaderno*<br>- *Prueba escrita*<br>- ***Guía de observación***<br>- ***Proyecto y trabajos***<br>- ***Presentaciones*** |
| 1.2. | - ***Cuaderno***<br>- ***Prueba escrita***<br>- *Guía de observación*<br>- *Proyecto y trabajos*<br>- *Presentaciones* |
| 2.1. | - *Cuaderno*<br>- *Prueba escrita*<br>- ***Guía de observación***<br>- ***Proyecto y trabajos***<br>- ***Presentaciones*** |
| 2.2. | - *Cuaderno*<br>- ***Prueba escrita***<br>- *Guía de observación*<br>- *Proyecto y trabajos*<br>- *Presentaciones* |
| 3.1. | - *Cuaderno*<br>- ***Prueba escrita***<br>- *Guía de observación*<br>- *Proyecto y trabajos*<br>- *Presentaciones* |
| 3.2. | - *Cuaderno*<br>- ***Prueba escrita***<br>- *Guía de observación*<br>- *Proyecto y trabajos*<br>- *Presentaciones* |
| 4.1. | - *Cuaderno*<br>- ***Prueba escrita***<br>- *Guía de observación*<br>- ***Proyecto y trabajos***<br>- ***Presentaciones*** |
| 4.2. | - *Cuaderno* |

| | |
|---|---|
| | - *Prueba escrita*<br>- *Guía de observación*<br>- ***Proyecto y trabajos***<br>- ***Presentaciones*** |
| 5.1. | - *Cuaderno*<br>- *Prueba escrita*<br>- ***Guía de observación***<br>- ***Proyecto y trabajos***<br>- ***Presentaciones*** |
| 5.2. | - *Cuaderno*<br>- *Prueba escrita*<br>- *Guía de observación*<br>- ***Proyecto y trabajos***<br>- ***Presentaciones*** |
| 6.1. | - ***Cuaderno***<br>- ***Prueba escrita***<br>- *Guía de observación*<br>- ***Proyecto y trabajos***<br>- ***Presentaciones*** |
| 6.2. | - *Cuaderno*<br>- ***Prueba escrita***<br>- *Guía de observación*<br>- *Proyecto y trabajos*<br>- *Presentaciones* |
| 7.1. | - *Cuaderno*<br>- ***Prueba escrita***<br>- *Guía de observación*<br>- ***Proyecto y trabajos***<br>- ***Presentaciones*** |

## HISTORIA DE ESPAÑA DE 2º DE BAHILLERATO

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | PESO | % |
|---|---|---|
| 1.1 Reconocer el legado democrático y las acciones en favor de la libertad, identificando, comparando y ubicando en el tiempo los distintos regímenes políticos y sus respectivos textos constitucionales, desde la quiebra de la Monarquía Absoluta y los inicios de la España liberal a la actualidad, utilizando adecuadamente términos y conceptos históricos, valorando el grado y alcance de los derechos y libertades que reconocen y la aplicación efectiva de los mismos. **(CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)** | **7** | |
| 1.2 Identificar y valorar el papel de la Transición en el establecimiento de la democracia actual y la Constitución de 1978 como fundamento y garantía de los derechos y libertades de los españoles, a través de la elaboración de juicios propios acerca de los principales debates que afectan al sistema constitucional, mediante el dominio de procesos de búsqueda y | **2** | |

| | | |
|---|---|---|
| tratamiento de la información. **(CCL2, CCL5, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC1, CC2)** | | |
| 2.1 Contrastar la información y desarrollar procesos de crítica de fuentes analizando el origen y la evolución de las identidades nacionales y regionales que se han formado a lo largo de la historia de España, reconociendo la pluralidad identitaria de nuestro país y respetando los distintos sentimientos de pertenencia. **(CCL2, CCL3, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)** | **4** | |
| 2.2 Identificar los distintos procesos políticos, culturales y administrativos que han tenido lugar en la formación del estado y en la construcción de la nación española y de la Comunidad Autónoma de Castilla y León, señalando su marco espacial y temporal y analizando críticamente los logros y resultados de las acciones llevadas a cabo y las reacciones generadas, conociendo y respetando tanto las identidades múltiples como los símbolos y normas comunes que conforman el marco actual de convivencia nacional y regional. **(CCL2, CCL5, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)** | **10** | |
| 3.1 Analizar la evolución económica de España, sus ritmos y ciclos de crecimiento, valiéndose del manejo de datos, representaciones gráficas y recursos digitales, interpretando su particular proceso de modernización en el contexto de los países de su entorno y los debates historiográficos sobre su desarrollo industrial, considerando el emprendimiento, la innovación y el aprendizaje permanente como forma de afrontar los retos de un entorno económico y profesional en constante cambio. **(STEM1, STEM4, CD2, CPSAA1.2, CC4, CE1)** | **10** | |
| 3.2 Entender los distintos significados de la idea de progreso en sus contextos históricos, desarrollando el estudio multicausal de los modelos de desarrollo económico aplicados en la España contemporánea y analizando críticamente la idea de modernización, valorando sus efectos en relación a la desigualdad social, los desequilibrios territoriales, la degradación ambiental y las relaciones de dependencia, así como reflejando actitudes en favor de los Objetivos de Desarrollo Sostenible y los comportamientos ecosociales. **(STEM4, CPSAA2, CC1, CC4)** | **6** | |
| 4.1 Describir las grandes transformaciones sociales y los diferentes modos de organización y participación política que se han producido en España desde el paso del Antiguo Régimen a la nueva sociedad burguesa, ubicándolos en el tiempo, analizando el surgimiento y evolución del concepto de ciudadanía y de las nuevas formas de sociabilidad, utilizando adecuadamente términos históricos y conceptos historiográficos, e identificando las desigualdades y la concentración del poder en determinados grupos sociales. **(CCL1, CCL2, CD1, CC1, CC3, CCEC2)** | **6** | |
| 4.2 Analizar de manera multidisciplinar la diversidad y la desigualdad social existente en la historia contemporánea de España, la evolución de la población y los cambios en las condiciones y modos de vida, interpretando las causas y motivos de la conflictividad social y su articulación en distintos movimientos sociales, considerando la acción motivada de los sujetos y las medidas de distinto tipo adoptadas por el estado. **(CCL2, STEM4, CD1, CC1, CC3)** | **5** | |

| | | |
|---|---|---|
| 4.3 Deducir a través del estudio crítico de noticias y datos estadísticos, la evolución del estado social, identificando los logros y retrocesos experimentados y las medidas adoptadas por el estado hasta el presente, la evolución de los niveles de vida y del bienestar, así como los límites y retos de futuro, desde una perspectiva solidaria en favor de los colectivos más vulnerables. **(CCL2, CCL4, STEM4, CD1, CPSAA4, CC1, CC3)** | **5** | |
| 5.1 Referir el papel que han representado las creencias religiosas y las instituciones eclesiásticas en la configuración territorial y política de España, considerando críticamente aquellos momentos en los que ha primado la uniformidad y la intolerancia contra las minorías étnicas, religiosas o culturales. **(CCL1, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)** | **8** | |
| 5.2 Generar opiniones argumentadas, debatir y transferir ideas y conocimientos sobre la función que han desempeñado las ideologías en la articulación social y política de la España contemporánea, comprendiendo y contextualizando dichos fenómenos a través de la lectura de textos historiográficos e identificando las principales culturas políticas que han ido sucediéndose, sus formas de organización y los diferentes proyectos políticos que representaban, expresando actitudes respetuosas ante ideas diferentes a las propias. **(CCL1, CCL2, CCL3, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1)** | **5** | |
| 5.3 Emplear el rigor metodológico de la historia en el estudio de las grandes reformas estructurales que acometió la II República, identificando sus logros y las reacciones antidemocráticas que se produjeron y que derivaron en el golpe de Estado de 1936, aproximándose a la historiografía sobre la Guerra Civil y al marco conceptual del estudio de los sistemas totalitarios y autoritarios a través de la interpretación de la evolución del Franquismo. **(CCL2, CCL3, STEM4, CPSAA3.1, CC1, CC2, CC3, CCEC1)** | **5** | |
| 6.1 Señalar los retos globales y los principales compromisos del Estado español en la esfera internacional, así como los que se derivan de su integración en la Unión Europea, a través de procesos de búsqueda, selección y tratamiento de la información, así como del reconocimiento de los valores de la cooperación, la seguridad nacional e internacional, la sostenibilidad, la solidaridad, el europeísmo y el ejercicio de una ciudadanía ética digital. **(CCL1, STEM4, CPSAA1.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3)** | **5** | |
| 6.2 Reconocer el valor geoestratégico de la península Ibérica identificando el rico legado histórico y cultural generado a raíz de su conexión con procesos históricos relevantes, desde la romanización hasta la actualidad, caracterizando las especificidades y singularidades de su evolución con respecto a otros países europeos y los estereotipos asociados a las mismas, así como la influencia de las relaciones internacionales. **(CCL1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)** | **10** | |
| 7.1 Introducir la perspectiva de género en la observación y análisis de la realidad histórica y actual, identificando los mecanismos de dominación que han generado y mantenido la desigualdad entre hombres y mujeres, así como los roles asignados y los espacios de actividad ocupados tradicionalmente por la mujer. **(CCL2, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1)** | **5** | |
| 7.2 Constatar el papel relegado de la mujer en la historia analizando fuentes literarias y artísticas, valorando las acciones en favor de la emancipación | | |

| | | |
|---|---|---|
| de la mujer y del movimiento feminista y recuperando figuras individuales y colectivas como protagonistas silenciadas y omitidas de la historia. **(CCL2, CCL4, CPSAA1.1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2)** | **3** | |
| 8.1 Realizar trabajos de indagación e investigación, iniciándose en la metodología histórica y la historiográfica, generando productos relacionados con la memoria colectiva sobre acontecimientos, personajes o elementos patrimoniales de interés social o cultural del entorno local, considerando el patrimonio histórico como un bien común que se debe proteger. **(CCL1, CCL2, STEM3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA3.2, CC1, CC3, CE3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2)** | **4** | |
| | 100 | |

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN JUNTO A LOS INSTRUMENTOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

| CRITERIO | INSTRUMENTO |
|---|---|
| 1.1. | Exámenes |
| 1.2. | Trabajos |
| 2.1. | Trabajos |
| 2.2. | Exámenes |
| 3.1. | Exámenes |
| 3.2. | Exámenes |
| 4.1. | Exámenes |
| 4.2. | Exámenes |
| 4.3. | Exámenes |
| 5.1. | Exámenes |
| 5.2. | Actitud |
| 5.3. | Exámenes |
| 6.1. | Proyectos y/o presentaciones |
| 6.2. | Exámenes |
| 7.1. | Exámenes |
| 7.2. | Exámenes |
| 8.1. | Trabajos |

## HISTORIA DEL ARTE DE 2º DE BAHILLERATO

| CRITERIO DE EVALUACIÓN | PESO | % |
|---|---|---|
| 1.1 Valorar y respetar la diversidad de manifestaciones artísticas a partir de la investigación y el debate en torno a las diferentes concepciones del arte y el análisis de obras concretas sobre los que comprobar la pertinencia de | 8 | |

| | | |
|---|---|---|
| dichas concepciones. (CCL1, CCL3, STEM2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2). | | |
| 2.1 Elaborar y expresar con coherencia y fluidez juicios y emociones propios acerca de las obras de arte y mostrar respeto y empatía por los juicios y expresiones de los demás, utilizando la terminología y el vocabulario específico de la materia y demostrando un conocimiento básico de diversos lenguajes artísticos aprendidos. (CCL1, CCL5, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CE3, CCEC2, CCEC3.2). | 8 | |
| 3.1 Distinguir, y analizar y sintetizar las funciones y las dimensiones religiosa, ideológica, política, social, económica, expresiva y propiamente estética de las obras de arte, demostrando una comprensión y un juicio crítico y fundamentado de las mismas y de su producción y su percepción. (CCL1, CP3, STEM2, CPSAA1.2, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2). | 8 | |
| 4.1 Conocer, y explicar con orden, rigor y corrección gramatical y expresiva las principales manifestaciones y movimientos artísticos, identificando y analizando su contexto histórico, socioeconómico y cultural, su vinculación con las funciones atribuibles al arte, sus características técnicas y estilísticas fundamentales y su desarrollo en el tiempo. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2). | 9 | |
| 4.2 Reconocer los mecanismos que rigen la evolución de la historia del arte a partir del análisis comparativo de obras de diversas épocas y de la explicación de las relaciones de influencia, préstamos, continuidad y ruptura que se producen entre estilos, autores y movimientos. (CCL1, CD1, CPSAA4, CC1, CCEC3.2). | 9 | |
| 5.1 Elaborar comentarios histórico-artísticos de distintas obras de arte a partir de un conocimiento crítico y argumentado de su contexto histórico, sus funciones, sus características técnicas y estilísticas y su relevancia social, política, y cultural, valorando y respetando distintas obras y formas de manifestaciones artísticas. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2). | 9 | |
| 5.2 Identificar y analizar la complejidad del proceso de creación artística elaborando reseñas biográficas sobre las figuras más destacadas y atendiendo a los aspectos personales que faciliten la comprensión del significado y valor de la obra, así como la influencia en otros artistas o estilos, tomando conciencia del papel del artista en el proceso creador. (CCL1, STEM2, CD1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2). | 8 | |
| 6.1 Comprender la importancia de la conservación y promoción del patrimonio artístico, investigando acerca de los procesos de adquisición, conservación, exhibición y uso sostenible de obras de arte, así como sobre el impacto positivo y negativo de las acciones humanas sobre ellas. (STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA4, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CE1, CCEC1, CCEC3.2 | 8 | |
| 6.2 Analizar el papel conformador de la identidad individual y colectiva que poseen el arte y el patrimonio artístico, analizando las autorrepresentaciones humanas y el uso de recursos formales, estéticos e iconográficos en la generación y mantenimiento de los vínculos grupales. (CCL1, CD1, CPSAA1.2, CPSAA5, CC1, CC2, CC3, CCEC2, CCEC3.2). | 8 | |
| 7.1 Elaborar argumentos propios sobre la idea de belleza, analizando la representación de la figura humana en obras de distintos estilos artísticos, | | |

| | | |
|---|---|---|
| comparando cánones y obras de diversos tipos, estilos, épocas y lugares, apreciando la diversidad como fuente de enriquecimiento, superando estereotipos y prejuicios y promoviendo la formación de una imagen ajustada de sí mismo. (CP3, CPSAA1.1, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC3, CCEC1, CCEC2, CCEC3.2). | 8 | |
| 8.1 Conocer las principales figuras femeninas de la Historia del Arte, dando visibilidad a la mujer como artista, analizando el contexto político, social y cultural en el que desarrollaron su producción artística y reconociendo su esfuerzo por hacerse valer en ese contexto. (CCL5, CD1, CC1, CC3, CCEC1, CCEC3.2). | 9 | |
| 8.2 Conocer y analizar críticamente la imagen que se ha dado de la mujer en la Historia del arte, mediante el análisis comparativo de obras de distintas épocas y culturas en las que se representan figuras, roles, símbolos y temas relacionados con la feminidad. (CCL5, STEM2, CD1, CPSAA1.2, CPSAA3.1, CPSAA4, CC1, CC2, CC3, CCEC1, CCEC2 | 8 | |
| | 100 | |

## CRITERIOS DE EVALUACIÓN JUNTO A LOS INSTRUMENTOS CON LOS QUE SE ASOCIAN.

| CRITERIO | INSTRUMENTO |
|---|---|
| 1.1. | - *Cuaderno*<br>- ***Prueba escrita***<br>- ***Guía de observación***<br>- ***Proyecto y trabajos***<br>- ***Presentaciones*** |
| 2.1 | - *Cuaderno*<br>- ***Prueba escrita***<br>- *Guía de observación*<br>- *Proyecto y trabajos*<br>- *Presentaciones* |
| 3.1 | - *Cuaderno*<br>- ***Prueba escrita***<br>- *Guía de observación*<br>- ***Proyecto y trabajos***<br>- ***Presentaciones*** |
| 4.1 | - *Cuaderno*<br>- ***Prueba escrita***<br>- *Guía de observación*<br>- *Proyecto y trabajos*<br>- *Presentaciones* |
| 4.2 | - *Cuaderno*<br>- ***Prueba escrita***<br>- *Guía de observación* |

| | |
|---|---|
| | - *Proyecto y trabajos*<br>- *Presentaciones* |
| 5.1 | - ***Cuaderno***<br>- ***Prueba escrita***<br>- *Guía de observación*<br>- ***Proyecto y trabajos***<br>- ***Presentaciones*** |
| 5.2 | - ***Cuaderno***<br>- *Prueba escrita*<br>- *Guía de observación*<br>- ***Proyecto y trabajos***<br>- ***Presentaciones*** |
| 6.1 | - *Cuaderno*<br>- *Prueba escrita*<br>- ***Guía de observación***<br>- ***Proyecto y trabajos***<br>- ***Presentaciones*** |
| 6.2 | - *Cuaderno*<br>- ***Prueba escrita***<br>- *Guía de observación*<br>- ***Proyecto y trabajos***<br>- ***Presentaciones*** |
| 7.1 | - *Cuaderno*<br>- ***Prueba escrita***<br>- *Guía de observación*<br>- ***Proyecto y trabajos***<br>- ***Presentaciones*** |
| 8.1 | - *Cuaderno*<br>- *Prueba escrita*<br>- *Guía de observación*<br>- ***Proyecto y trabajos***<br>- ***Presentaciones*** |
| 8.2 | - ***Cuaderno***<br>- *Prueba escrita*<br>- *Guía de observación*<br>- ***Proyecto y trabajos***<br>- ***Presentaciones*** |

# ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS Y EXTRAESCOLARES

La puesta en práctica de actividades complementarias y extraescolares ofrece el marco ideal para integrar aprendizajes informales y no formales junto a los formales, a la vez que posibilita a los alumnos la utilización efectiva de diferentes tipos de contenidos en situaciones reales. En definitiva, refuerza el desarrollo de las competencias clave del alumnado, ayudando también a la consecución de los objetivos de la etapa.

- Visita a Altamira con el departamento de Biología y Educación Física.
- Visita al yacimiento de Atapuerca y al CAREX (Centro de Arqueología Experimental), para **1º de ESO**.
- Visita a Juliobriga –domus romana-, en Cantabria, para **1º de la ESO**.
- Viaje a Madrid: Museo del Prado y Congreso de los Diputados, para **2º de Bachillerato**.
- Viaje a Bilbao: cambios urbanísticos y su desarrollo industrial -casco antiguo y zona de la ría-, junto al Museo Guggenheim, para **3º de ESO**. (Actividad interdepartamental, junto a Plástica).
- Viaje a La Encartada Fábrica-Museo y museo industrial de Balmaseda, para **4º de ESO.** Otra alternativa es la Cristalería Española de Arija.
- Visita didáctica a Vitoria-Gasteiz para **4º de la ESO** centrada en la época napoleónica y la memoria del terrorismo. Sirve alternativamente para 1º **Bachillerato** con la idea de explicar el fenómeno del terrorismo en la edad contemporánea.
- Visita del Museo Radiocomunicación Inocencio Bocanegra centrado en la Primera Guerra Mundial y los conflictos del siglo XX. Para **1º Bachillerato** o **4º de la ESO.**
- Charla de la Memoria Histórica, con testimonios de familiares de represaliados durante la guerra civil y el franquismo, para **2º de Bachillerato**.
- Charla Víctimas del terrorismo, con testimonio de familiar de afectados por atentado terrorista en nuestro país, para **2º de Bachillerato.**
- Charla de mujeres artistas**. 2º Bachillerato de Historia del Arte.**

*PROYECTO MERINDADES*

Con el fin de profundizar en el conocimiento de nuestro entorno y fomentar la valoración del patrimonio natural e histórico-artístico, proponemos las siguientes actividades complementarias y extraescolares por niveles:

**1º ESO**

- Visita de dólmenes y recorrido por el cañón del Ebro. (Actividad interdepartamental, junto a Educación Física).

**2º ESO**

- Visita al alcázar de Medina de Pomar y su museo medieval, así como los mapas urbanos.

- Visita de la necrópolis de San Clemente, el eremitorio “Cueva de los Portugueses”, recorrido por el entorno del castillo de Tejeda –marcha por la vía verde- y los restos arqueológicos de la iglesia visigoda de Mijangos. (Actividad interdepartamental, junto a Educación Física).
- Ruta del Románico: Frías y Oña. Otra alternativa es por el valle de Manzanedo: Crespos, San Miguel de Cornezuelo, Ciudad de Valdeporres, Incinillas o el valle de Valdivieso: San Pedro de Tejada, el Almiñé.
- Yincana por el casco antiguo de Medina de Pomar (Ampliable a otros niveles).
- Visita explicativa al Centro de Interpretación del Románico y el Monasterio de Santa Clara en Medina de Pomar.

**3º ESO**

- Proyecto de investigación sobre los diferentes aspectos geográficos y del relieve en Las Merindades: ríos, montañas, agricultura....
- Proyecto y visita a la ciudad de Medina de Pomar para el estudio de su urbanismo.
- Proyecto de investigación y exposición sobre mujeres emprendedoras de Las Merindades.

**4º ESO**

- Visita del túnel de la Engaña y otros vestigios de la guerra civil y del franquismo; pirámide de los italianos, monumento de Sagardía, altar de Falange... Realización alternativa de la ruta de la Guerra Civil en Sargentos de Lora (Junto con el departamento de educación física)

Queda abierta la posibilidad de participar en otras actividades interdepartamentales –exposiciones, performances, concursos, charlas- que se vayan planteando a lo largo del curso desde los dos grupos de trabajo del IES: “Educar la mirada: comunicación y pensamiento crítico a través del cortometraje escolar”, “Atención a la diversidad” y “Vamos a la Biblioteca”.

También se podrá participar en otras actividades, en Medina o en el entorno, en función de la celebración de efemérides, acontecimientos de carácter cultural, exposiciones o conferencias de interés.

# EVALUACIÓN DE LA PROGRAMACIÓN Y DE LA PRÁCTICA DOCENTE

Esta programación y su grado de aplicación, así como los problemas que puedan surgir, serán revisados al menos una vez al mes, en las reuniones de departamento. Además, en junio y septiembre se convocarán las reuniones necesarias.

Al inicio del curso, se realizará el diagnóstico inicial de cada grupo, y será a través de las actas donde se analizará posteriormente su evolución durante el curso.

Por evaluación, se hará un análisis detallado de los resultados y sus motivos en cada grupo.

En la memoria final, se dejará constancia de la evaluación de los resultados alcanzados, la

práctica docente y la coordinación interna del departamento.

Respecto a la programación de aula y la práctica docente, los agentes evaluadores serán los propios profesores, que realizarán una autoevaluación sobre su diseño y su puesta en práctica en el aula como punto de partida para su mejora.

En el artículo 21.13 del Decreto 39/2022, de 29 de septiembre, y en el artículo 31.13 del Decreto 40/2022, de 29 de septiembre, se indica que el profesorado, tanto de la ESO como del Bachillerato, evaluará su propia práctica docente como punto de partida para su mejora.

Así, teniendo en cuenta lo dispuesto en la Propuesta Curricular del Centro, queda establecido el siguiente modelo para la realización de la citada autoevaluación.

| **EVALUAR** | **A DESTACAR … (mejor de lo esperado)** | **SEGÚN LO PREVISTO (normal)** | **A MEJORAR … (peor de lo esperado)** | **PROPUESTAS DE MEJORA** |
|---|---|---|---|---|
| a. Programación | | | | |
| Distribución y temporalización adecuada | | | | |
| Desarrollo de contenidos | | | | |
| Metodología activa y participativa | | | | |
| Ajuste instrumentos de evaluación | | | | |
| b. Planificación de la práctica docente | | | | |
| Adecuación componentes programación aula | | | | |
| Coordinación miembros departamento | | | | |
| c. Motivación hacia el aprendizaje del alumnado | | | | |
| Motivación inicial del alumnado. | | | | |
| Motivación durante la evaluación. | | | | |
| d. Proceso de enseñanza-aprendizaje. | | | | |
| Adecuación de las actividades programadas | | | | |

| | | | | |
|---|---|---|---|---|
| Ambiente de trabajo /Ambiente de aula | | | | |
| Realización de tareas | | | | |
| Comportamiento en el aula | | | | |
| Utilización de materiales y recursos. | | | | |
| Aplicación de las TICs | | | | |
| e. Seguimiento del proceso de enseñanza-aprendizaje. | | | | |
| Cumplimiento de lo programado | | | | |
| Claridad en los criterios de evaluación | | | | |
| Contextualización | | | | |
| f. Resultados del proceso de enseñanza-aprendizaje. | | | | |
| Resultados | | | | |

# ANEXOS

## ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA INICIATIVA EMPRENDEDORA

En relación a la consecución de la competencia "sentido de iniciativa y espíritu emprendedor" y al fomento de la iniciativa emprendedora hemos de recordar que este objetivo siempre ha estado ligado al ineludible equilibrio que debe darse entre las estrategias didácticas de indagación y las expositivas. De hecho, las primeras implican un componente de subjetividad por parte del alumno a la hora de razonar, explicar, desarrollar y buscar

información, que conlleva el desarrollo y la puesta en práctica de iniciativas que contribuyen al fomento de la competencia arriba referida. Todas las técnicas de trabajo que a nivel metodológico se han desarrollado en cada curso facilitan la consecución de esta competencia. No obstante, enfoques expresamente encaminados a tal cometido han sido:

- Animar a los alumnos a realizar propuestas sobre los trabajos que se podían realizar en grupos; trabajos que implicarían no sólo la elección, sino la búsqueda de información y posterior exposición oral, planteando, además cuestiones o actividades a desarrollar, individualmente, al resto de compañeros.

- Debates sobre la trascendencia de algunas de las diferentes temáticas abordadas y su repercusión en el presente, elaborando posteriormente conclusiones-síntesis con los aspectos más significativos. En este sentido, desde nuestra materia se insiste en la necesidad de estar informados y se ha trabajado la prensa oral y escrita para que las situaciones propuestas estén basadas en la realidad inmediata, sobre todo en cursos como 3º y 4º de ESO, así como en Bachillerato.

- En todas las iniciativas propuestas ha sido un objetivo ineludible intentar mejorar la comprensión y la expresión oral y escrita, diseñando diversos tipos de actividades en relación también con la consecución de la Competencia Lingüística.

- Se ha valoración el esfuerzo, tal y como se establece en los criterios de calificación de la ESO concediendo hasta un 10% de la nota para valorar el trabajo diario, en clase y en casa, y el esfuerzo del alumno, condiciones necesarias para emprender cualquier actividad.

- En algunas materias se han estudiado como contenidos conceptuales lo que significa emprender, invertir en I+D+i, tener capacidad de liderazgo y la importancia de la iniciativa personal y en equipo para conseguir logros importantes para la comunidad.

- En los trabajos presentados se ha valorado la buena presentación y la originalidad de las propuestas.

- Se han realizado trabajos con las nuevas tecnologías de la información y la comunicación como vía más eficaz y motivadora de los aprendizajes. No obstante, desde el Departamento se ha insistido en la necesidad de saber organizar los contenidos, discriminando o integrando las informaciones siguiendo un planteamiento previo y sabiéndolas comunicar de forma apropiada y personal.

# ACTIVIDADES PARA EL FOMENTO DE LA IGUALDAD DE GÉNERO

Desde la actuación docente se insiste en aquellas actitudes en el aula que favorecen el respeto a todos los miembros de la Comunidad Educativa e inciden en la igualdad de derechos y oportunidades de todas las personas, con independencia de su sexo, rechazando los prejuicios de cualquier tipo, los comportamientos sexistas, así como toda forma de discriminación.

Además, por la propia naturaleza de las Ciencias Sociales no sólo tratamos el tema de la igualdad y los derechos y libertades desde la perspectiva de las actitudes y comportamiento en el aula, sino que buena parte de los contenidos conceptuales del currículo dan pie a trabajar el tema de la igualdad hombre-mujer. Tanto desde la Geografía, haciendo hincapié en los logros en este aspecto de las sociedades democráticas y en la solidaridad y toma de conciencia hacia aquellas poblaciones donde aún no se respetan los derechos humanos, como desde la Historia, estudiando la situación de la mujer y el proceso de lucha por sus derechos a lo largo del tiempo, se reflexiona sobre la temática de la igualdad y el respeto hacia todas las personas con independencia del sexo, raza, creencias o nivel económico.

Desde los propios libros de texto con los que se trabaja en el aula se ha insistido en el tema del trabajo infantil y femenino durante la revolución industrial, el papel de la mujer en la retaguardia durante la I Guerra Mundial, el movimiento sufragista, las maestras de la II República… También desde los temas de Geografía se insiste en la contribución de las mujeres a las actividades económicas.

Desde el Departamento, en colaboración con el grupo de trabajo del IES “ODS. Agenda 2030”, se han potenciado iniciativas que se han desarrollado en el centro para concienciar a los alumnos en la necesidad de educar en el respeto y de rechazar todo tipo de discriminación y forma de violencia, con el fin de visibilizar y concienciar. Cabría destacar la performance realizada en el vestíbulo con motivo del día internacional de la eliminación de la violencia contra la mujer (25 de noviembre); así como la instalación del 8 de marzo (día de la mujer) sobre la aportación de las mujeres, históricas y actuales, en el ámbito científico.